

Σ Χ Ε Δ Ι Ο

ΠΡΟΕΔΡΙΚΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘΜ.

**«Καθορισμός Προσόντων και Δικαιολογητικών για την Πρόσληψη
Διδακτικού Προσωπικού των Ανωτέρων Σχολών Κινηματογραφίας –
Τηλεόρασης»**

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Του άρθρου 16 του Ν. 1158/1981 «Περί οργανώσεως και διοικήσεως σχολών Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπαιδεύσεως κ.λπ.» (ΦΕΚ Α' 127).

β) Του άρθρου 90 του Κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά Όργανα που κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του Π.Δ. 63/2005 (ΦΕΚ Α' 98).

γ) Του Π.Δ. 191/2003 «Οργανισμός του Υπουργείου Πολιτισμού» (ΦΕΚ Α' 146).

δ) Του Π.Δ. 118/2013 «Ίδρυση Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (ΦΕΚ Α' 152).

ε) Του Π.Δ. 89/2014 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (ΦΕΚ Α' 134).

2. Την από 20/01/2014 σύμφωνη γνώμη της Γνωμοδοτικής Επιτροπής του άρθρου 25 του Ν. 1158/81, όπως ισχύει με το άρθρο 38 του Ν. 3905/2010 «Ενίσχυση και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α' 219).

3. Τα αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΣΠ/ΔΙΚΟΜ/93702/3014/447/10-4-2014 και αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/102545/4204/23-4-2014 έγγραφα.

4. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις του παρόντος Διατάγματος δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού.

5. Την αριθμ.Γνωμοδότηση του Συμβουλίου της Επικρατείας, μετά από πρόταση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού και του Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Α πο φ α σ ί ζ ο υ μ ε

Άρθρο 1

Προσόντα διδακτικού προσωπικού

Τα προσόντα του διδακτικού προσωπικού των Ανωτέρων Σχολών Κινηματογραφίας - Τηλεόρασης ορίζονται ως εξής:

1. Για τη διδασκαλία των γενικών μαθημάτων που, σύμφωνα με το πρόγραμμα διδασκαλίας, είναι κοινά για όλα τα Τμήματα ή συναφών μαθημάτων:

α. Ιστορία Ελληνικού και Παγκόσμιου Κινηματογράφου και Τηλεόρασης

- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Κινηματογραφικές Σπουδές, ή
- Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στην Ιστορία ή τη Θεωρία του Κινηματογράφου, ή
- Σκηνοθέτης ή Κριτικός Κινηματογράφου, κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Σκηνοθεσία, με αποδεδειγμένο ερευνητικό και συγγραφικό έργο πάνω στον τομέα της Ιστορίας του Κινηματογράφου.

β. Ελληνική και Παγκόσμια Ιστορία της Τέχνης / Ανάλυση της Εικόνας

- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Ιστορία Τέχνης ή Ιστορία Πολιτισμών ή Σημειωτική – Σημειολογία της Εικόνας, ή
- Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στην Ελληνική ή την Παγκόσμια Ιστορία της Τέχνης ή την Αισθητική της Εικόνας, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής σχετικού με τις Τέχνες, με αποδεδειγμένο ερευνητικό και συγγραφικό έργο πάνω στον τομέα αυτό.

γ. Θεωρία Κινηματογράφου και Τηλεόρασης / Ανάλυση Κινηματογραφικού Έργου

- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Θεωρία Κινηματογράφου, ή
- Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στη Θεωρία του Κινηματογράφου ή στις Σύγχρονες Μορφές Οπτικοακουστικής Έκφρασης, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Σκηνοθεσία Κινηματογράφου - Τηλεόρασης που έχει αποδεδειγμένο ερευνητικό και συγγραφικό έργο στο αντικείμενο της Θεωρίας ή της Ιστορίας του Κινηματογράφου.

δ. Σύγχρονες Εκφράσεις της Κινηματογραφικής Τέχνης και Σύγχρονες Τεχνολογίες / Νέες Οπτικοακουστικές Μορφές.

- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης ή Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση τη χρήση των νέων τεχνολογιών στον οπτικοακουστικό τομέα και τις νέες μορφές ψηφιακής αποτύπωσης της εικόνας, ή
- Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με αντικείμενο τις νέες τεχνολογίες και τις δυνατότητες χρήσης τους στον οπτικοακουστικό τομέα και τις νέες μορφές ψηφιακής αποτύπωσης εικόνας, ή

- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση τη χρήση των νέων τεχνολογιών στον οπτικοακουστικό τομέα και τις νέες μορφές ψηφιακής αποτύπωσης της εικόνας με επαρκές καλλιτεχνικό έργο το οποίο να άπτεται των νέων οπτικοακουστικών μορφών έκφρασης και της χρήσης των νέων τεχνολογιών σε αυτές ή να έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον τρεις (3) στο σύνολό τους, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση τις νέες τεχνολογίες και οπτικοακουστικές μορφές τέχνης με αποδεδειγμένο ερευνητικό και συγγραφικό έργο στο αντικείμενο.
- Όποιος έχει εγνωσμένου κύρους καλλιτεχνικό έργο, το οποίο άπτεται των νέων οπτικοακουστικών μορφών έκφρασης και της χρήσης των νέων τεχνολογιών σε αυτές, όπως συμμετοχή σε φεστιβάλ, τιμητικές διακρίσεις κ.α.

ε. Βασικές Αρχές Πραγματοποίησης μιας Κινηματογραφικής Ταινίας

- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης ή Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Σκηνοθεσία που έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον δύο (2) στο σύνολό τους, ως Σκηνοθέτης, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης ή Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Σκηνοθεσία που έχει διακριθεί με βραβείο Σκηνοθεσίας ταινίας μεγάλου μήκους από την κριτική επιτροπή επίσημου φεστιβάλ του εσωτερικού ή εξωτερικού, ή
- Όποιος έχει σκηνοθετήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον τρεις (3) στο σύνολό τους, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης ή Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή της αλλοδαπής με κατεύθυνση Παραγωγή Οπτικοακουστικών Έργων, ή
- Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στην Παραγωγή Οπτικοακουστικών Έργων, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Παραγωγή Οπτικοακουστικών Έργων που έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον τρεις (3) στο σύνολό τους, ως Παραγωγός ή Διευθυντής Παραγωγής, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή
- Όποιος έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον πέντε (5) στο σύνολό τους, ως Παραγωγός ή Διευθυντής παραγωγής, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης ή Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον

φοιτήσεως με κατεύθυνση Φωτογραφία Κινηματογράφου – Τηλεόρασης και Μεταπτυχιακές Σπουδές της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στη Φωτογραφία Κινηματογράφου – Τηλεόρασης, ή

- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης ή Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Φωτογραφία Κινηματογράφου – Τηλεόρασης που έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον τρεις (3) στο σύνολό τους, ως Διευθυντής Φωτογραφίας, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή
- Όποιος έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον επτά (7) στο σύνολό τους, ως Διευθυντής Φωτογραφίας, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων.

στ. Εισαγωγή στα Τεχνικά Μέσα του Κινηματογράφου

- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης ή Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση σχετική με Φωτογραφία Κινηματογράφου ή Ηχητική Επεξεργασία Κινηματογράφου ή Μοντάζ ή Ψηφιακή Εικόνα και Ψηφιακό Εφφέ και Μεταπτυχιακές Σπουδές της ημεδαπής ή αλλοδαπής σ' ένα εκ των προαναφερόμενων αντικειμένων, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης ή Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση σχετική με Φωτογραφία Κινηματογράφου ή Ηχητική Επεξεργασία Κινηματογράφου ή Μοντάζ ή Ψηφιακή Εικόνα και Ψηφιακό Εφφέ με αποδεδειγμένο ερευνητικό και συγγραφικό έργο στον τομέα αυτό, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης ή Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση σχετική με Φωτογραφία Κινηματογράφου ή Ηχητική Επεξεργασία Κινηματογράφου ή Μοντάζ ή Ψηφιακή Εικόνα και Ψηφιακό Εφφέ που έχει διακριθεί με βραβείο Φωτογραφίας ταινίας μεγάλου μήκους από την κριτική επιτροπή επίσημου φεστιβάλ του εσωτερικού ή εξωτερικού, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης ή Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση σχετική με Φωτογραφία Κινηματογράφου ή Ηχητική Επεξεργασία Κινηματογράφου ή Μοντάζ ή Ψηφιακή Εικόνα και Ψηφιακό Εφφέ που έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον τρεις (3) στο σύνολό τους, ως επικεφαλής σε μια από τις παραπάνω αναφερόμενες ειδικότητες, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή
- Όποιος έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον δέκα (10) στο σύνολό τους, ως επικεφαλής στις ειδικότητες της Φωτογραφίας Κινηματογράφου ή της Ηχητικής Επεξεργασίας Κινηματογράφου ή του Μοντάζ ή της Ψηφιακής Εικόνας και του Ψηφιακού Εφφέ, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων.

ζ. Μεθοδολογία και Οικονομική Διαχείριση μιας Κινηματογραφικής / Οπτικοακουστικής Παραγωγής

- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Οικονομικές Επιστήμες, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Παραγωγή Οπτικοακουστικών Έργων, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Παραγωγή Οπτικοακουστικών Έργων και Μεταπτυχιακές Σπουδές της ημεδαπής ή αλλοδαπής, ή
- Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στην Παραγωγή Οπτικοακουστικών Έργων, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Παραγωγή Οπτικοακουστικών Έργων που έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον τρεις (3) στο σύνολό τους, ως Παραγωγός ή Εκτελεστής Παραγωγής ή Οργάνωση Παραγωγής ή Διευθυντής Παραγωγής, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή
- Όποιος έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον έξι (6) στο σύνολό τους, ως Παραγωγός ή Εκτελεστής Παραγωγής ή Οργάνωση Παραγωγής ή Διευθυντής Παραγωγής, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων.

2. Για τη διδασκαλία των θεωρητικών ή εργαστηριακών μαθημάτων κατεύθυνσης:

α. Τμήμα Σκηνοθεσίας – Σεναρίου – Κριτικής (καθώς και λοιπά Τμήματα όπου διδάσκονται τα μαθήματα αυτά ή συναφή μαθήματα)

αα. Μαθήματα Σκηνοθεσίας

- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Σκηνοθεσία Κινηματογράφου – Τηλεόρασης, ή
- Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στη Σκηνοθεσία Κινηματογράφου - Τηλεόρασης, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Σκηνοθεσία που έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον τρεις (3) στο σύνολό τους, ως Σκηνοθέτης, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Σκηνοθεσία που έχει διακριθεί με βραβείο Σκηνοθεσίας ταινίας μεγάλου μήκους από την κριτική επιτροπή επίσημου φεστιβάλ του εσωτερικού ή

εξωτερικού, ή

- Όποιος έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον τέσσερις (4) στο σύνολό τους, ως Σκηνοθέτης, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων.

ββ. Μαθήματα Τηλεοπτικής Σκηνοθεσίας

- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής σχετικού με τον Κινηματογράφο ή την Τηλεόραση με τρία (3) χρόνια προϋπηρεσίας ως Τηλεσκηνοθέτης τηλεοπτικών εκπομπών σε τηλεοπτικό κανάλι, ή
- Κάτοχος Μεταπτυχιακού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής σχετικού με τον Κινηματογράφο ή την Τηλεόραση με τρία (3) χρόνια προϋπηρεσίας ως Τηλεσκηνοθέτης τηλεοπτικών εκπομπών σε τηλεοπτικό κανάλι, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως σχετικού με τον Κινηματογράφο ή την Τηλεόραση με πέντε (5) χρόνια προϋπηρεσίας ως Τηλεσκηνοθέτης τηλεοπτικών εκπομπών σε τηλεοπτικό κανάλι.

γγ. Μαθήματα Σεναρίου

- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Σενάριο Κινηματογράφου - Τηλεόρασης, ή
- Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στο Σενάριο Κινηματογράφου - Τηλεόρασης, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Σενάριο που έχει γράψει το σενάριο σε κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον σε δύο (2) στο σύνολό τους, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των ταινιών ή των σειρών αυτών, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Σενάριο που έχει διακριθεί με βραβείο Σεναρίου ταινίας μεγάλου μήκους από την κριτική επιτροπή επίσημου φεστιβάλ του εσωτερικού ή εξωτερικού, ή
- Όποιος έχει γράψει το σενάριο σε κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον σε πέντε (5) στο σύνολό τους, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των ταινιών ή των σειρών αυτών, ή
- Όποιος έχει διακεκριμένο συγγραφικό έργο σε τομείς όπως το μυθιστόρημα, το διήγημα ή η ποίηση, και έχει γράψει το σενάριο κινηματογραφικής ταινίας μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικής σειράς επινοημένου μύθου, που θα αποδεικνύεται από τους τίτλους της ταινίας ή της σειράς αυτής.

β. Τμήμα Σκηνογραφίας – Ενδυματολογίας (καθώς και λοιπά Τμήματα όπου διδάσκονται τα μαθήματα αυτά ή συναφή μαθήματα)

Μαθήματα Σκηνογραφίας - Ενδυματολογίας

- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Σκηνογραφία – Ενδυματολογία, ή
- Κάτοχος Πτυχίου από Σχολή Καλών Τεχνών της ημεδαπής ή αλλοδαπής σχετικού με το αντικείμενο, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Σκηνογραφία – Ενδυματολογία και Μεταπτυχιακές Σπουδές της ημεδαπής ή αλλοδαπής, ή
- Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στη Σκηνογραφία - Ενδυματολογία, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Σκηνογραφία – Ενδυματολογία και αποδεδειγμένο ερευνητικό και συγγραφικό έργο στον τομέα αυτό.
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Σκηνογραφία – Ενδυματολογία που έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον τρεις (3) στο σύνολό τους, ως Σκηνογράφος - Ενδυματολόγος, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή
- Όποιος έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον πέντε (5) στο σύνολό τους, ως Σκηνογράφος - Ενδυματολόγος, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή
- Όποιος έχει διακριθεί με βραβείο Σκηνογραφίας - Ενδυματολογίας σε τουλάχιστον δύο (2) ταινίες μεγάλου μήκους από την κριτική επιτροπή επίσημου φεστιβάλ του εσωτερικού ή εξωτερικού.

γ. Τμήμα Φωτογραφίας Κινηματογράφου – Τηλεόρασης (καθώς και λοιπά Τμήματα όπου διδάσκονται τα μαθήματα αυτά ή συναφή μαθήματα)

Μαθήματα Φωτογραφίας

- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Φωτογραφία Κινηματογράφου – Τηλεόρασης, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Φωτογραφία Κινηματογράφου – Τηλεόρασης και Μεταπτυχιακές Σπουδές της ημεδαπής ή αλλοδαπής, ή
- Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στη Φωτογραφία Κινηματογράφου ή Τηλεόρασης, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή της

αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Φωτογραφία Κινηματογράφου – Τηλεόρασης με αποδεδειγμένο ερευνητικό και συγγραφικό έργο στον τομέα αυτό, ή

- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Φωτογραφία Κινηματογράφου – Τηλεόρασης που έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον δύο (2) στο σύνολό τους, ως Διευθυντής Φωτογραφίας, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή
- Όποιος έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον πέντε (5) στο σύνολό τους, ως Διευθυντής Φωτογραφίας, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή
- Όποιος έχει διακριθεί με βραβείο Φωτογραφίας σε τουλάχιστον δύο (2) ταινίες μεγάλου μήκους από την κριτική επιτροπή επίσημου φεστιβάλ του εσωτερικού ή εξωτερικού.

δ. Τμήμα Οργάνωσης Παραγωγής (καθώς και λοιπά Τμήματα όπου διδάσκονται τα μαθήματα αυτά ή συναφή μαθήματα)

αα. Μαθήματα Οργάνωσης Παραγωγής

- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Παραγωγή Οπτικοακουστικών Έργων, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Παραγωγή Οπτικοακουστικών Έργων και Μεταπτυχιακές Σπουδές της ημεδαπής ή αλλοδαπής, ή
- Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στην Παραγωγή Οπτικοακουστικών Έργων, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Παραγωγή Οπτικοακουστικών Έργων που έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον τρεις (3) στο σύνολό τους, ως Παραγωγός ή Εκτελεστής Παραγωγής ή Οργάνωση Παραγωγής ή Διευθυντής Παραγωγής, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή
- Όποιος έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον έξι (6) στο σύνολό τους, ως Παραγωγός ή Εκτελεστής Παραγωγής ή Οργάνωση Παραγωγής ή Διευθυντής Παραγωγής, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων.

ββ. Ειδικά Μαθήματα Δικαίου

- Κάτοχος Πτυχίου Ανωτάτης Σχολής Νομικών Επιστημών της ημεδαπής ή αλλοδαπής με άδεια ασκήσεως επαγγέλματος δικηγόρου και με αποδεδειγμένη εμπειρία στο Εργατικό Δίκαιο ή στο Δίκαιο Πνευματικής Ιδιοκτησίας ή σε δίκαιο

εξειδικευμένο στον Οπτικοακουστικό τομέα (Ελληνικό, Ευρωπαϊκό, Διεθνές).

- Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στο Εργατικό Δίκαιο ή στο Δίκαιο Πνευματικής Ιδιοκτησίας ή σε δίκαιο εξειδικευμένο στον Οπτικοακουστικό τομέα (Ελληνικό, Ευρωπαϊκό, Διεθνές).

ε. Τμήμα Εγγραφής Ήχου (καθώς και λοιπά Τμήματα όπου διδάσκονται τα μαθήματα αυτά ή συναφή μαθήματα)

Μαθήματα Ήχου Κινηματογράφου - Τηλεόρασης

- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Ηχοληψία Κινηματογράφου – Τηλεόρασης, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Ηχοληψία Κινηματογράφου – Τηλεόρασης και Μεταπτυχιακές Σπουδές της ημεδαπής ή αλλοδαπής, ή
- Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στον Ήχο και την επεξεργασία του στον Κινηματογράφο, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Ηχοληψία Κινηματογράφου – Τηλεόρασης με αποδεδειγμένο ερευνητικό και συγγραφικό έργο στον τομέα αυτό, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Ηχοληψία Κινηματογράφου – Τηλεόρασης που έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον τρεις (3) στο σύνολό τους, ως Ηχολήπτης ή Σχεδιαστής Ήχου ή Μιξέρ/Μιξέζ Ήχου, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή
- Όποιος έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον έξι (6) στο σύνολό τους, ως Ηχολήπτης ή Σχεδιαστής Ήχου ή Μιξέρ /Μιξέζ Ήχου, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή
- Όποιος έχει διακριθεί με βραβείο Ηχοληψίας για την ηχοληψία ή τον ηχητικό σχεδιασμό ή το μιξάζ σε τουλάχιστον δύο (2) ταινίες μεγάλου μήκους από την κριτική επιτροπή επίσημου φεστιβάλ του εσωτερικού ή εξωτερικού.

στ. Τμήμα Κινούμενου Σχεδίου (Animation) (καθώς και λοιπά Τμήματα όπου διδάσκονται τα μαθήματα αυτά ή συναφή μαθήματα)

αα. Μαθήματα Κινούμενου Σχεδίου

- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση το Κινούμενο Σχέδιο, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος ΤΕΙ γραφιστικής με επιλεγόμενα μαθήματα στο κινούμενο σχέδιο, ή
- Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στο Κινούμενο Σχέδιο, ή

- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση το Κινούμενο Σχέδιο που έχει πραγματοποιήσει τουλάχιστον τέσσερις (4) ταινίες κινουμένου σχεδίου μικρού μήκους ή μία (1) μεγάλου μήκους ή αντίστοιχης διάρκειας κινούμενα σχέδια σε διαφημιστικές ταινίες, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση το Κινούμενο Σχέδιο που έχει διακριθεί με βραβείο για τουλάχιστον δύο (2) ταινίες κινουμένου σχεδίου μικρού μήκους από την κριτική επιτροπή επίσημου φεστιβάλ του εσωτερικού ή εξωτερικού.
- Όποιος έχει πραγματοποιήσει ταινίες κινουμένου σχεδίου μικρού μήκους που έχουν προβληθεί δημόσια σε φεστιβάλ, κινηματογραφικές αίθουσες ή στην τηλεόραση, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων ή σειρές τηλεοπτικών ή διαφημιστικών σποτ που θα αποδεικνύονται από παραστατικό παροχής υπηρεσιών ή άλλο προσήκον στοιχείο, τουλάχιστον έξι (6) στο σύνολό τους.

ββ. Μαθήματα Σεναρίου

- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Σενάριο Κινηματογράφου - Τηλεόρασης, ή
- Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στο Σενάριο Κινηματογράφου ή Τηλεόρασης, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Σενάριο που έχει γράψει το σενάριο σε κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον σε δύο (2) στο σύνολό τους, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των ταινιών ή των σειρών αυτών, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Σενάριο που έχει διακριθεί με βραβείο Σεναρίου ταινίας μεγάλου μήκους από την κριτική επιτροπή επίσημου φεστιβάλ του εσωτερικού ή εξωτερικού, ή
- Όποιος έχει γράψει το σενάριο σε κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον σε πέντε (5) στο σύνολό τους, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των ταινιών ή των σειρών αυτών, ή
- Όποιος έχει διακεκριμένο συγγραφικό έργο σε τομείς όπως το μυθιστόρημα, το διήγημα ή η ποίηση, και έχει γράψει το σενάριο κινηματογραφικής ταινίας μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικής σειράς επινοημένου μύθου, που θα αποδεικνύεται από τους τίτλους της ταινίας ή της σειράς αυτής.

ζ. Τμήμα Μοντάζ (καθώς και λοιπά Τμήματα όπου διδάσκονται τα μαθήματα αυτά ή συναφή μαθήματα)

Μαθήματα Μοντάζ

- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Μοντάζ, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Σκηνοθεσία ή Σενάριο που έχει διακριθεί με βραβείο Μοντάζ ταινίας μεγάλου μήκους από την κριτική επιτροπή επίσημου φεστιβάλ του εσωτερικού ή εξωτερικού, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Μοντάζ ή Σκηνοθεσία ή Σενάριο που έχει διακριθεί με βραβείο Μοντάζ ταινίας μεγάλου μήκους από την κριτική επιτροπή επίσημου φεστιβάλ του εσωτερικού ή εξωτερικού, ή
- Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στο Μοντάζ, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Σκηνοθεσία ή Σενάριο που έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές, τουλάχιστον τρεις (3) στο σύνολό τους, ως επικεφαλής Μοντέρ/Μοντέζ, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Μοντάζ ή Σκηνοθεσία ή Σενάριο που έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές, τουλάχιστον τρεις (3) στο σύνολό τους, ως επικεφαλής Μοντέρ/Μοντέζ, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή
- Όποιος έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές, τουλάχιστον έξι (6) στο σύνολό τους, ως επικεφαλής Μοντέρ/Μοντέζ, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή
- Όποιος έχει διακριθεί με βραβείο Μοντάζ σε τουλάχιστον δύο (2) ταινίες μεγάλου μήκους από την κριτική επιτροπή επίσημου φεστιβάλ του εσωτερικού ή εξωτερικού.

Άρθρο 2

Δικαιολογητικά πρόσληψης διδακτικού προσωπικού

Για την πρόσληψη Διευθυντή Σπουδών ή Καθηγητή υποβάλλονται με αίτηση του ενδιαφερομένου τα εξής δικαιολογητικά:

- α) Πιστοποιητικό γέννησης
- β) Πιστοποιητικά ή αποδεικτικά σπουδών
- γ) Πλήρες αντίγραφο δελτίου ποινικού μητρώου
- δ) Αντίγραφο φύλλου στρατολογικού μητρώου ή νόμιμης απαλλαγής από τις στρατιωτικές υποχρεώσεις προκειμένου για άρρενες.

ε) Υπεύθυνη δήλωση ότι δεν είναι δημόσιος υπάλληλος ή υπάλληλος νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου και ότι δεν καταδικάστηκε με αμετάκλητη απόφαση σε ποινή συνεπαγόμενη έκπτωση για τους δημοσίους υπαλλήλους και

στ) Πλήρες βιογραφικό σημείωμα.

Άρθρο 3

Έναρξη ισχύος

Η ισχύς του παρόντος διατάγματος αρχίζει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού αναθέτουμε τη δημοσίευση και εκτέλεση του παρόντος διατάγματος.

Αθήνα,

2014

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΚΑΡΟΛΟΣ ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΟΒΕΡΔΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΑΣΟΥΛΑΣ