

## Σ Χ Ε Δ Ι Ο

### ΠΡΟΕΔΡΙΚΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘΜ.

**Τροποποίηση του Π.Δ. 64/2009 «Άδεια Ίδρυσης και Λειτουργίας Ανωτέρων Σχολών Κινηματογραφίας – Τηλεόρασης – Κτιριακές Εγκαταστάσεις και Εξοπλισμός αυτών» (ΦΕΚ Α' 85).**

### **Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ**

Έχοντας υπόψη:

**1.** Τις διατάξεις:

α) Των άρθρων 3 παρ. 1γ, 4 παρ. 3 και 6 παρ. 3 του Ν. 1158/1981 «Περί οργάνωσης και διοικήσεως σχολών Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπαιδεύσεως κ.τ.λ.» (ΦΕΚ Α' 127).

β) Του Π.Δ. 64/2009 «Άδεια Ίδρυσης και Λειτουργίας Ανωτέρων Σχολών Κινηματογραφίας – Τηλεόρασης – Κτιριακές Εγκαταστάσεις και Εξοπλισμός αυτών» (ΦΕΚ Α' 85).

γ) Του άρθρου 90 του Κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά Όργανα που κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του Π.Δ. 63/2005 (ΦΕΚ Α' 98).

δ) Του Π.Δ. 191/2003 «Οργανισμός του Υπουργείου Πολιτισμού» (ΦΕΚ Α' 146).

ε) Του Π.Δ. 118/2013 «Ίδρυση Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (ΦΕΚ Α' 152).

στ) Του Π.Δ. 89/2014 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (ΦΕΚ Α' 134).

**2.** Την από 20/01/2014 σύμφωνη γνώμη της Γνωμοδοτικής Επιτροπής του άρθρου 25 του Ν. 1158/81, όπως ισχύει με το άρθρο 38 του Ν. 3905/2010 «Ενίσχυση και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α' 219).

**3.** Τα αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΣΠ/ΔΙΚΟΜ/93702/3014/447/10-4-2014 και αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/102545/4204/23-4-2014 έγγραφα.

**4.** Το γεγονός ότι από τις διατάξεις του παρόντος Διατάγματος δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού.

**5.** Την αριθμ. ....Γνωμοδότηση του Συμβουλίου της Επικρατείας, μετά από πρόταση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού.

### **Αποφασίζουμε**

#### **Άρθρο 1**

1. Η περίπτωση ζ. της παραγράφου 1 του άρθρου 2 του Π.Δ. 64/2009 (ΦΕΚ Α' 85) αντικαθίσταται ως εξής:

«ζ. τρεις (3) αίθουσες - εργαστήρια με τουλάχιστον δώδεκα (12) θέσεις εργασίας η καθεμία, ως ακολούθως: ένα εργαστήριο ηλεκτρονικής επεξεργασίας της εικόνας, ένα εργαστήριο ηχητικού μιξάζ και ένα εργαστήριο σκηνογραφίας - ενδυματολογίας με τραπέζια και καρέκλες».

2. Το άρθρο 3 του Π.Δ. 64/2009 (ΦΕΚ Α' 85) αντικαθίσταται ως εξής:

« Άρθρο 3

Μηχανολογικός Εξοπλισμός

Κάθε Σχολή πρέπει να διαθέτει τουλάχιστον τον ακόλουθο εξοπλισμό:

## 1) ΚΑΜΕΡΕΣ

α) δύο (2) κάμερες με τις παρακάτω προδιαγραφές:

- υψηλή ανάλυση τουλάχιστον 2K («native resolution»)
- σένσορας σούπερ 35mm με χρωματικό χώρο 4:2:2 και δυνατότητα για 4:4:4
- πέντε (5) σταθεροί φακοί διαφορετικών εστιακών αποστάσεων για κάθε μια κάμερα (PL ή EF mount) με ελάχιστη φωτεινότητα 2.8
- ένας (1) φακός μεταβλητής εστιακής απόστασης (ζουμ) για το σύνολο των 2 καμερών με ελάχιστη φωτεινότητα 4
- τουλάχιστον 8 bit βάθος χρώματος
- τα απαραίτητα follow focus και mate boxes αξεσουάρ για να λειτουργήσουν τα παραπάνω

β) έξι (6) κάμερες με τις παρακάτω προδιαγραφές:

- υψηλή ανάλυση τουλάχιστον 1920x1080 γραμμών
- σένσορας σούπερ 35mm με χρωματικό χώρο 4:2:2 και δυνατότητα για 4:4:4
- πέντε (5) σταθεροί φακοί διαφορετικών εστιακών αποστάσεων για κάθε μια κάμερα (PL ή EF mount) με ελάχιστη φωτεινότητα 2.8
- τρεις (3) φακοί μεταβλητής εστιακής απόστασης (ζουμ) για το σύνολο των 8 (2+6) καμερών με ελάχιστη φωτεινότητα 4
- τουλάχιστον 8 bit βάθος χρώματος
- τα απαραίτητα follow focus και mate boxes αξεσουάρ για να λειτουργήσουν τα παραπάνω

γ) οκτώ (8) κάμερες με τις παρακάτω προδιαγραφές:

- υψηλή ανάλυση 1920x1080 γραμμών
- σένσορας τουλάχιστον 1/3 της ίντσας με χρωματικό χώρο 4:2:0 και δυνατότητα για 4:2:2
- φακός μεταβλητής εστιακής απόστασης (ζουμ) για κάθε μία κάμερα
- τουλάχιστον 8 bit βάθος χρώματος

δ) έξι (6) DSLR κάμερες (τύπου φωτογραφικές) με τις παρακάτω προδιαγραφές:

- υψηλή ανάλυση 1920x1080 γραμμών
- σένσορας σούπερ 35mm με χρωματικό χώρο 4:2:0 και δυνατότητα για 4:2:2
- φακός μεταβλητής εστιακής απόστασης (ζουμ) με ελάχιστη φωτεινότητα 4 για κάθε μία κάμερα
- τουλάχιστον 8 bit βάθος χρώματος
- τα απαραίτητα follow focus και mate boxes αξεσουάρ για να λειτουργήσουν τα παραπάνω.

## 2) ΟΘΟΝΕΣ (MONITOR)

α) οκτώ (8) οθόνες 7"

β) τρεις (3) οθόνες 30" υψηλής ανάλυσης για χρήση στο στούντιο.

## 3) ΦΟΡΗΤΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΓΙΑ ΞΕΦΟΡΤΩΜΑ ΥΛΙΚΟΥ ΓΥΡΙΣΜΑΤΩΝ

α) έντεκα (11) φορητοί υπολογιστές με επικαιροποιημένο λειτουργικό σύστημα που να φέρουν απαραίτητο λογισμικό για τη διαχείριση του γυρισμένου υλικού από τις κάμερες

β) επαρκής αριθμός φορητών σκληρών δίσκων για τη μεταφορά και αποθήκευση των αρχείων.

## 4) ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΣΩΜΑΤΑ (ΜΕ ΤΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΤΡΙΠΟΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΘΕΝΑ) ΚΑΙ

## ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΕΛΕΓΧΟΥ ΦΩΤΟΣ

α) Θερμού φωτός (3200K)

αα) δέκα (10) τεμάχια 2000W με κρύσταλλο fresnel

ββ) δέκα (10) τεμάχια 1000W με κρύσταλλο fresnel

γγ) τριάντα (30) τεμάχια από 300 έως 650W με κρύσταλλο fresnel

δδ) είκοσι (20) τεμάχια 800W ανοιχτής πρόσοψης (quartz)

εε) δέκα (10) σετ φώτα τύπου dedolight

στστ) δέκα (10) τεμάχια φωτιστικά σώματα φθορισμού (τύπου kinoflo)

ζζ) τρία (3) τεμάχια φώτα μαλακού φωτισμού 800W (soft lights).

β) Ψυχρού φωτός (5600K)

αα) πέντε (5) τεμάχια 1200W (τύπου HMI)

ββ) δέκα (10) τεμάχια φωτιστικά σώματα φθορισμού (τύπου kinoflo).

γ) Αξεσουάρ Ελέγχου Φωτός

αα) τριάντα (30) τριπόδια τύπου C (C-stands)

ββ) τριάντα (30) τεμάχια πλαίσια με δίχτυ που κόβουν 2 stop

γγ) τριάντα (30) τεμάχια πλαίσια με δίχτυ που κόβουν 1 stop

δδ) τριάντα (30) τεμάχια πλαίσια με ύφασμα τύπου silk

εε) τριάντα (30) τεμάχια πλαίσια διαφόρων μεγεθών με μαύρο αδιαπέραστο από το φως ύφασμα (τύπου αμερικάνας).

## 5) ΜΑΚΙΝΙΣΤΙΚΑ / ΤΡΙΠΟΔΙΑ / ΒΑΣΕΙΣ

α) είκοσι δύο (22) τριπόδια για τις παραπάνω κάμερες (με κεφαλές fluid head)

β) έξι (6) βάσεις ώμου για τις παραπάνω κάμερες

γ) τρία (3) dollies (καροτσάκια για traveling)

δ) ένας (1) μικρός γερανός

ε) τριάντα (30) μέτρα ράγες (ευθείες και κυρτές).

## 6) ΜΟΝΑΔΕΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Διορθώσεις χρωματικές και τονικές)

Τέσσερις (4) πλήρεις μονάδες εργασίας. Ο υπολογιστής κάθε μονάδας πρέπει να φέρει επικαιροποιημένο λειτουργικό σύστημα και το απαραίτητο λογισμικό για επαγγελματική χρωματική και τονική επεξεργασία της κινούμενης εικόνας που παράγεται από όλες τις κατηγορίες των παραπάνω καμερών. Κάθε μονάδα πρέπει να διαθέτει οθόνη αναφοράς που να αποδίδει σωστά τη χρωματική και τονική επεξεργασία των κινούμενων εικόνων, καθώς και επαρκή αριθμό σκληρών δίσκων για τις παραπάνω λειτουργίες και την αποθήκευση των αρχείων. Το επί μέρους υλικό των συγκεκριμένων υπολογιστών (επεξεργαστής, μνήμη Ram, κάρτα οθόνης, κάρτα γραφικών κ.τ.λ.) πρέπει να ακολουθεί την εξέλιξη της τεχνολογίας και να έχει την ισχύ να εκτελέσει τις ζητούμενες εργασίες.

## 7) ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

α) ένας (1) προτζέκτορας με δυνατότητα προβολής τουλάχιστον 2K, με το απαραίτητο σύστημα αναπαραγωγής εικόνας και ήχου

β) τρεις (3) προτζέκτορες με δυνατότητα προβολής τουλάχιστον 1920x1080 γραμμών, με το απαραίτητο σύστημα αναπαραγωγής εικόνας και ήχου.

## 8) ΜΟΝΑΔΕΣ ΜΟΝΤΑΖ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

Οκτώ (8) πλήρεις μονάδες εργασίας. Ο υπολογιστής κάθε μονάδας πρέπει να φέρει επικαιροποιημένο λειτουργικό σύστημα και το απαραίτητο λογισμικό για τη συρραφή (μοντάζ) της κινούμενης εικόνας που παράγεται από όλες τις κατηγορίες των παραπάνω καμερών. Κάθε μονάδα πρέπει να διαθέτει δύο (2) τουλάχιστον οθόνες, καθώς και επαρκή αριθμό σκληρών δίσκων για τις παραπάνω λειτουργίες και την αποθήκευση των αρχείων. Το επί μέρους υλικό των συγκεκριμένων υπολογιστών (επεξεργαστής, μνήμη Ram, κάρτα οθόνης, κάρτα γραφικών κ.τ.λ.) πρέπει να ακολουθεί την εξέλιξη της τεχνολογίας και να έχει την ισχύ να εκτελέσει τις ζητούμενες εργασίες.

## 9) ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΗΧΟΥ

α) τέσσερα (4) επαγγελματικά μαγνητόφωνα με τα παρελκόμενά τους (τροφοδοτικό, ακουστικά κ.τ.λ.).

β) μια (1) σειρά τουλάχιστον δεκαπέντε (15) μικροφώνων, διαφόρων τύπων, για χρήση σε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους με όλα τα παρελκόμενά τους (π.χ. πυκνωτικά, schenheiser mka 10-3 (ψείρες), τρία (3) μικρόφωνα τύπου GUN schenheiser κ.τ.λ.)».

### **Άρθρο 2**

#### **Έναρξη ισχύος**

Η ισχύς του παρόντος διατάγματος αρχίζει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού αναθέτουμε τη δημοσίευση και εκτέλεση του παρόντος διατάγματος.

Αθήνα,

2014

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ**

**ΚΑΡΟΛΟΣ ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ**

**Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ**

**ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΑΣΟΥΛΑΣ**