

## **ΣΧΕΔΙΟ ΝΟΜΟΥ**

**"Αρχείο Διαφύλαξης Κινηματογραφικής Κληρονομιάς, ρύθμιση θεμάτων Μουσείων του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού και άλλες διατάξεις"**

### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ**

#### **Αρχείο Διαφύλαξης Κινηματογραφικής Κληρονομιάς**

##### **Άρθρο 1**

**Αναγνώριση του Ιδρύματος «Αρχεία ταινιών Ελλάδος-Ταινιοθήκη της Ελλάδος» ως επίσημου φορέα διαφύλαξης κινηματογραφικής κληρονομιάς**

Το ίδρυμα «Αρχεία Ταινιών Ελλάδος-Ταινιοθήκη της Ελλάδος», νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, συσταθέν με το ΒΔ 105/63 (ΦΕΚ 20Α/1963), αναγνωρίζεται ως επίσημος φορέας διαφύλαξης κινηματογραφικής κληρονομιάς κατά την έννοια της Σύστασης του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 16ης Νοεμβρίου 2005 «σχετικά με την κινηματογραφική κληρονομιά και την ανταγωνιστικότητα των συναφών δραστηριοτήτων της κινηματογραφικής βιομηχανίας» (2005/865/CE).

##### **Άρθρο 2**

#### **Αρχείο Διαφύλαξης Κινηματογραφικής Κληρονομιάς**

1. Το ίδρυμα «Αρχεία ταινιών Ελλάδος-Ταινιοθήκη της Ελλάδος» τηρεί αρχείο διαφύλαξης κινηματογραφικής κληρονομιάς με σκοπό τη συστηματική συλλογή, καταλογογράφηση/αρχαιοθέτηση, διατήρηση, συντήρηση, αποκατάσταση, αξιοποίηση, ψηφιοποίηση υλικού κινούμενης εικόνας και ιδίως κινηματογραφικών έργων και την πρόσβαση σε αυτά για παιδαγωγικές, πολιτιστικές, ερευνητικές ή άλλες παρεμφερείς μη εμπορικές χρήσεις με σεβασμό στα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και στα συγγενικά δικαιώματα.
2. Το αρχείο διαφύλαξης κινηματογραφικής κληρονομιάς του ιδρύματος «Αρχεία Ταινιών Ελλάδος-Ταινιοθήκη της Ελλάδος» αποτελείται από:

α) τα αντίτυπα κινηματογραφικών έργων καθώς και άλλου πρωτότυπου υλικού φορέα ταινίας που παραδίδονται στο ίδρυμα, όπως ορίζεται στην παράγραφο 3 του παρόντος άρθρου,

β) τα αντίτυπα κινηματογραφικών έργων καθώς και άλλου πρωτότυπου υλικού φορέα ταινίας που παραδόθηκαν στο ίδρυμα κατ' εφαρμογήν του άρθρου 27 παρ. 8 του Ν. 1597/1986.

Το αρχείο διαφύλαξης κινηματογραφικής κληρονομιάς συμπληρώνεται από την ίδια κινηματογραφική συλλογή του Ιδρύματος, η οποία διέπεται από το β.δ 105/1963 και τις σχετικές αποφάσεις των οργάνων διοίκησης του Ιδρύματος. Με απόφαση του Δ.Σ. του Ιδρύματος, είναι δυνατή η υπαγωγή της ίδιας κινηματογραφικής συλλογής του Ιδρύματος στις διατάξεις του παρόντος νόμου και τις κατ' εξουσιοδότηση αυτού εκδοθησόμενες κανονιστικές αποφάσεις.

3. Ο παραγωγός κινηματογραφικών έργων και κάθε άλλος νόμιμος δικαιούχος πρωτότυπου υλικού φορέα ταινίας που πληροί τις προϋποθέσεις του άρθρου 3 του Ν. 3905/2010 (ΦΕΚ Α' 219) υποχρεούται να παραδώσει στο Ίδρυμα «Αρχεία Ταινιών Ελλάδος-Ταινιοθήκη της Ελλάδος» ένα τουλάχιστον αντίτυπο σε ψηφιακή μορφή ή σε φιλμ. Στους ανωτέρω παραγωγούς καταβάλλεται το κόστος παραγωγής του αντιτύπου και χορηγείται βεβαίωση κατάθεσης αυτού. Αν ο παραγωγός δεν παραδώσει το αντίτυπο του κινηματογραφικού έργου στερείται του δικαιώματος ένταξης στα μέτρα ενίσχυσης του Δεύτερου κεφαλαίου του Ν. 3905/2010. Η παράδοση του αντιτύπου δεν συνεπάγεται τη μεταβίβαση των ηθικών και περιουσιακών δικαιωμάτων των δικαιούχων του έργου.

4. Το δημιουργούμενο κατ' εφαρμογήν του παρόντος Αρχείο δεν συμπεριλαμβάνεται στην περιουσία του Ιδρύματος αλλά ανήκει στο Ελληνικό Δημόσιο με σκοπό τη διαφύλαξη της πολιτιστικής κινηματογραφικής κληρονομιάς. Σε περίπτωση διάλυσης του Ιδρύματος «Αρχεία Ταινιών Ελλάδος-Ταινιοθήκη της Ελλάδος», το Αρχείο περιέρχεται στο Υπουργείο Πολιτισμού αυτοδικαίως και άνευ οποιασδήποτε διατυπώσεως.

### **Άρθρο 3**

#### **Διαδικασία – προδιαγραφές τήρησης αρχείου**

Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού καθορίζονται:

- α) η διαδικασία, οι προϋποθέσεις, οι τεχνικές προδιαγραφές της κατάθεσης αντιτύπων ταινιών στο αρχείο, καθώς και κάθε άλλη σχετική λεπτομέρεια,
- β) οι υποχρεώσεις του ιδρύματος «Αρχεία Ταινιών Ελλάδος-Ταινιοθήκη της Ελλάδος» όσον αφορά τη συστηματική συλλογή, καταλογογράφηση-αρχειοθέτηση, διατήρηση, συντήρηση, αποκατάσταση, αξιοποίηση και ψηφιοποίηση του υλικού του αρχείου,
- γ) καθώς και οι όροι για τη διάθεση του υλικού για παιδαγωγικές, πολιτιστικές, ερευνητικές ή άλλες παρεμφερείς μη εμπορικές χρήσεις, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας και τα συγγενικά δικαιώματα.

Με την ίδια απόφαση δύνανται να καθορίζονται οι όροι και προϋποθέσεις για την αναπαραγωγή και χρήση των κινηματογραφικών έργων καθώς και του λοιπού υλικού του κινηματογραφικού αρχείου, και για άλλους μη κερδοσκοπικούς ή και εμπορικούς σκοπούς, εφόσον υπάρχει έγγραφη συναίνεση του νομίμου δικαιούχου του έργου και δεν δημιουργείται κίνδυνος για τη διαφύλαξη, διατήρηση και συντήρηση του υλικού καθώς και οι όροι και προϋποθέσεις για τη συμπλήρωση του αρχείου με αντίτυπα ταινιών προερχόμενα από αρχεία άλλων φορέων δημόσιων ή ιδιωτικών.

### **Άρθρο 4**

#### **Κρατική επιχορήγηση**

Σωρευτικά και πέραν της επιχορήγησης που προβλέπεται στο άρθρο 1 παράγραφος 2 του Ν.Δ. 1338 της 3/5.2.1973 «περί ρυθμίσεως θεμάτων τινών αφορώντων εις το ίδρυμα «Αρχεία ταινιών της Ελλάδος»» (ΦΕΚ Α' 31) για την κάλυψη των λειτουργικών δαπανών του ιδρύματος, καταβάλλεται σε αυτό ετήσια τακτική επιχορήγηση από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού για την κάλυψη των δαπανών συλλογής, καταλογογράφησης, αρχειοθέτησης, διατήρησης, συντήρησης, αποκατάστασης, αξιοποίησης, ψηφιοποίησης και πρόσβασης στο αρχείο διαφύλαξης κινηματογραφικής κληρονομιάς. Για τον προσδιορισμό του ύψους αυτής της επιχορήγησης λαμβάνονται υπόψη οι

συνολικές ανάγκες του ιδρύματος για την εκπλήρωση των υποχρεώσεών του ως επίσημου φορέα διαφύλαξης κινηματογραφικής κληρονομιάς.

## **Άρθρο 5**

### **Εποπτεία ΥΠ.ΠΟ.Α**

1. Το ίδρυμα «Αρχαία Ταινιών Ελλάδος-Ταινιοθήκη της Ελλάδος» υπάγεται στην εποπτεία του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, όπως ήδη προβλέπεται στο άρθρο 1 του Ν.Δ. 1338 της 3/5.2.1973.

2. Η εποπτεία αφορά την έγκριση του προϋπολογισμού και απολογισμού του ιδρύματος. Για τους σκοπούς της ως άνω εποπτείας το ίδρυμα «Αρχαία Ταινιών Ελλάδος-Ταινιοθήκη της Ελλάδος» υποχρεούται να υποβάλλει προς το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (Δ/νση Εποπτείας και Δράσεων) αναλυτικό προϋπολογισμό μέχρι την 30η Νοεμβρίου κάθε έτους για το εκάστοτε επόμενο έτος, καθώς και αναλυτικό απολογισμό (οικονομικό και καλλιτεχνικό) για το εκάστοτε προηγούμενο έτος μέχρι την 31η Μαρτίου. Ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού παραγγέλλει οποτεδήποτε έκτακτο οικονομικό έλεγχο που διενεργεί το Ελεγκτικό Συνέδριο ή το αρμόδιο όργανο του Υπουργείου Οικονομικών. Επίσης ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού παραγγέλλει οποτεδήποτε έλεγχο σχετικά με την τήρηση των όρων αρχειοθέτησης, διατήρησης, συντήρησης, αποκατάστασης, αξιοποίησης, ψηφιοποίησης και πρόσβασης των αντιτύπων κινηματογραφικών έργων που παραδίδονται στο ίδρυμα, σύμφωνα με όσα ορίζονται στην παράγραφο 3 του άρθρου 2 του παρόντος.

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ**

### **«Μετατροπή του Μουσείου Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου σε ν.π.ι.δ με την ίδια επωνυμία»**

## **Άρθρο 6**

### **Μετατροπή- Νομική Μορφή - Διοίκηση**

1. Το Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου, νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου, που ιδρύθηκε με τον Ν.3600/2007 (ΦΕΚ Α'177/1.8.2007),

μετατρέπεται σε νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, με την επωνυμία «Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου («Μουσείο») και έδρα την Αθήνα (Θεωρίας 12), το οποίο λειτουργεί υπέρ του δημοσίου συμφέροντος, για την προστασία και προβολή του πολιτιστικού περιβάλλοντος και υπάγεται στην εποπτεία του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία ασκείται σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 10 του παρόντος νόμου.

2. Το Μουσείο απολαμβάνει διοικητικής και οικονομικής αυτοτέλειας, δεν υπάγεται στις διατάξεις περί δημοσίου λογιστικού, ούτε στις διατάξεις του εσωτερικού δικαίου για τις δημόσιες προμήθειες, υπηρεσίες, έργα και μελέτες, με την επιφύλαξη των διατάξεων του κοινοτικού δικαίου περί ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων, λειτουργεί χάριν του δημοσίου συμφέροντος κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας και διέπεται από το ιδιωτικό δίκαιο και από τις διατάξεις των άρθρων 6-17 του παρόντος νόμου.

3. Τα όργανα διοίκησης του Μουσείου είναι το διοικητικό συμβούλιο και ο Διευθυντής.

## **Άρθρο 7**

### **Σκοπός**

1. Σκοπός του Μουσείου είναι η απόκτηση, η αποδοχή, η φύλαξη, η συντήρηση, η καταγραφή, η τεκμηρίωση, η έρευνα, η μελέτη, η δημοσίευση, η έκθεση, η προβολή και η παρουσίαση στο κοινό κινητών μνημείων και έργων τέχνης, για την αισθητική καλλιέργεια του κοινού, καθώς και η προσφορά πολιτιστικής, καλλιτεχνικής και αισθητικής παιδείας και ψυχαγωγίας.

2. Οι σκοποί του Μουσείου εκπληρώνονται ιδίως με:

α) τη συγκρότηση συλλογών κινητών μνημείων, έργων ζωγραφικής, γλυπτικής και αντικειμένων τέχνης, χαρακτηριστικής, νέων μορφών τέχνης και σπανίων καλλιτεχνικών εκδόσεων, είτε με αγορές είτε με δωρεές και κληροδοτήματα,

β) την ασφαλή διαφύλαξη και συντήρηση των συλλογών, σύμφωνα με τις πλέον σύγχρονες και αποτελεσματικές μουσειολογικές προδιαγραφές,

γ) την αρχειοθέτηση και τεκμηρίωση των συλλογών για τη σύνταξη καταλόγων των έργων και τη δημοσίευση επιστημονικών μελετών που συμβάλλουν στην

προώθηση της έρευνας και την ανάπτυξη της επιστήμης της Ιστορίας της Τέχνης,

δ) την έκθεση, σε μόνιμη βάση, των συλλογών, σύμφωνα με σύγχρονες επιστημονικές μεθόδους,

ε) τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων αυτοτελώς ή σε συνεργασία με άλλα Μουσεία ή παρεμφερείς έγκυρους πολιτιστικούς ή επιστημονικούς οργανισμούς του εσωτερικού και του εξωτερικού,

στ) την εκπόνηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων και τη δημιουργία καλλιτεχνικών εργαστηρίων, την πραγματοποίηση ξεναγήσεων και σεμιναρίων, ως και την παραγωγή εντύπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων για το κοινό,

ζ) τη διοργάνωση διαλέξεων, συνεδρίων, προβολών και παραστάσεων, συναυλιών και άλλων αφιερωμάτων καλλιτεχνικού και διεπιστημονικού χαρακτήρα για την υποστήριξη των εκθέσεων ή άλλων συναφών προς το σκοπό του θεμάτων,

η) την ίδρυση παραρτημάτων σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας, που καλύπτουν τις καλλιτεχνικές, επιστημονικές, τεχνικές και φυλακτικές ανάγκες τους και τη φροντίδα για την καλή λειτουργία τους.

## **Άρθρο 8**

### **Περιουσία**

1. Η περιουσία του Μουσείου αποτελείται από την περιουσία του μετατρεπόμενου Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου», η οποία περιέρχεται αυτοδικαίως από την έναρξη ισχύος του παρόντος νόμου στο Μουσείο, ως καθολικό διάδοχο αυτού, χωρίς να απαιτείται η τήρηση οποιασδήποτε διαδικασίας ή διατύπωσης ή η έκδοση οποιασδήποτε πράξης και άνευ φορολογικής ή άλλης επιβάρυνσης.

2. Ειδικότερα, στο Μουσείο περιέρχονται σύμφωνα με την παράγραφο 1 :

Α. Κατά χρήση και χωρίς αντάλλαγμα για τη στέγαση του Μουσείου:

(α) το ανήκον κατά κυριότητα στο Ελληνικό Δημόσιο κτίριο επί της οδού Θεωρίας αριθμός 12 στην Αθήνα (Πλάκα) και

(β) το κτίριο το οποίο μεταβιβάστηκε στο Ελληνικό Δημόσιο λόγω δωρεάς, δυνάμει της υπ' αριθμ. 7178/2000 συμβολαιογραφικής πράξης-πρότασης δωρεάς, της συμβολαιογράφου Αθηνών Χρυσάνθης Κυρίμη-Σαββοπούλου, η

οποία έγινε δεκτή με τις υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΑΠΑΛΛ/Φ.04<sup>Α</sup>-245/27734/29.4.2002 και 1044901/232/Α0011/29.1.2003 αποφάσεις του Υπουργού Πολιτισμού και του Υπουργού Οικονομίας και Οικονομικών αντίστοιχα.

Β. Κατά χρήση για συντήρηση, φύλαξη, έρευνα, μελέτη, έκθεση και παρουσίαση στο κοινό τα κινητά μνημεία και έργα τέχνης:

(α) της παραχωρηθείσας άνευ ανταλλάγματος στο Ελληνικό Δημόσιο συλλογής κινητών μνημείων των δωρητών Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου,

(β) που ανήκουν στο Δημόσιο και εκτίθενται στο μετατρεπόμενο ν.π.δ.δ, σύμφωνα με το συνταχθέν κατ' εφαρμογήν του Ν. 3600/2007 πρωτόκολλο παράδοσης και παραλαβής με πλήρη περιγραφή των εκθεμάτων.

Γ. Κατά κυριότητα, στο σύνολό του, ο κινητός εξοπλισμός (προθήκες, έπιπλα, συσκευές, κινητές εγκαταστάσεις κλπ) του μετατρεπόμενου ν.π.δ.δ, συντασσομένης σχετικώς απογραφής από το Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου, εντός μηνός από την έναρξη ισχύος του παρόντος.

## **Άρθρο 9**

### **Πόροι - Ατέλειες**

1. Πόροι του Μουσείου είναι:

α) Οι πρόσοδοι από το τέλος επίσκεψης του Μουσείου, το οποίο καθορίζεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του, η οποία εγκρίνεται από τους Υπουργούς Πολιτισμού και Αθλητισμού και Οικονομικών

β) Οι πρόσοδοι από εκθέσεις, εκδηλώσεις, ξεναγήσεις, εκδόσεις, πωλήσεις καταλόγων, αναμνηστικών και αντιγράφων των εκθεμάτων, από την εκμετάλλευση κυλικείου - αναψυκτηρίου στους χώρους του Μουσείου, την προβολή και εκμετάλλευση οπτικοακουστικού υλικού, τις πωλήσεις και ανταλλαγές έργων τέχνης που γίνονται με τις διαδικασίες και τις προϋποθέσεις του νόμου και, γενικώς, οι πρόσοδοι από όλες τις επιτρεπτές και συμβατές προς τη φύση και τους σκοπούς του Μουσείου δραστηριότητες.

γ) Οι δωρεές και εν γένει παροχές από το «Ίδρυμα Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου», οι λοιπές χορηγίες, κληρονομίες, κληροδοσίες και κάθε είδους τακτικές ή έκτακτες εισφορές.

δ) Ειδικές χρηματοδοτήσεις από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και άλλων διεθνών οργανισμών.

ε) Επιχορηγήσεις για τις λειτουργικές ανάγκες του Μουσείου από τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού, εκτάκτως μόνον και στο μέτρο που δεν επαρκούν οι παραπάνω πόροι και το επιτρέπουν οι εκάστοτε δημοσιονομικές συνθήκες.

στ) Κάθε άλλο νόμιμο έσοδο.

2. Οι πόροι και τα πάσης φύσεως έσοδα του Μουσείου διατίθενται αποκλειστικά για την εκπλήρωση των σκοπών του.

3. Το Μουσείο απολαμβάνει όλων των διοικητικών και δικαστικών ατελειών, καθώς και όλων των δικονομικών προνομίων του Δημοσίου.

## **Άρθρο 10**

### **Διοικητικό Συμβούλιο**

1. Το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) του Μουσείου αποτελείται από επτά μέλη. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως διορίζεται ο Πρόεδρος και ο αναπληρωτής του καθώς και τα λοιπά μέλη του Δ.Σ με ισάριθμα αναπληρωματικά, τρία εκ των οποίων υποδεικνύονται, από το «Ίδρυμα Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου».

2. Τα μέλη που ορίζονται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού είναι αρχαιολόγοι ή μουσειολόγοι ή αρχιτέκτονες – μηχανικοί ή μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Για τον ορισμό των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, που υποδεικνύονται από το «Ίδρυμα Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου», ο Υπουργός Πολιτισμού & Αθλητισμού αποστέλλει στο Ίδρυμα σχετική πρόσκληση. Αν τα πρόσωπα αυτά δεν υποδειχθούν εντός μηνός, ο Υπουργός Πολιτισμού τα ορίζει κατά την κρίση του.

3. Η θητεία των μελών του Δ.Σ. είναι τετραετής και παρατείνεται μέχρι τον ορισμό και τη συγκρότηση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

4. Το Δ.Σ. συγκροτείται σε Σώμα εντός δεκαπέντε ημερών από τον ορισμό του και εκλέγει μεταξύ των μελών του Πρόεδρο, τον Αντιπρόεδρο, τον Γενικό Γραμματέα και τον Ταμία. Το Δ.Σ. συνεδριάζει νόμιμα εφόσον παρίστανται τέσσερα από τα μέλη του, οι δε αποφάσεις λαμβάνονται με την απόλυτη



πλειοψηφία των παρόντων. Σε περίπτωση ισοψηφίας υπερισχύει η ψήφος του Προέδρου.

5. Το Δ.Σ. συγκαλείται με πρόσκληση του Προέδρου και συνεδριάζει στην έδρα του Μουσείου ή σε άλλον τόπο τακτικά, κάθε τρίμηνο, και εκτάκτως οσάκις παρίσταται ανάγκη. Η έκτακτη σύγκληση του Διοικητικού Συμβουλίου είναι υποχρεωτική εφόσον τη ζητήσουν δύο (2) τουλάχιστον μέλη του με αίτησή τους προς τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου.

6. Το Διοικητικό Συμβούλιο αποφασίζει για κάθε θέμα που αφορά στη διοίκηση, εκπροσώπηση και διαχείριση και εν γένει την επιδίωξη του σκοπού και τη λειτουργία του Μουσείου. Το Διοικητικό Συμβούλιο μπορεί να αναθέτει ορισμένες από τις ανωτέρω εξουσίες διαχείρισης και εκπροσώπησης σε ένα ή περισσότερα πρόσωπα, μέλη του ή μη, ενεργούντα από κοινού ή μεμονωμένα.

7. Το Μουσείο εκπροσωπείται δικαστικώς και εξωδίκως από τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου και σε περίπτωση απουσίας ή κωλύματός του από τον Αντιπρόεδρο ή άλλο μέλος του Δ.Σ. που ορίζεται με ειδική απόφασή του.

8. Η θέση του Προέδρου και του μέλους του διοικητικού συμβουλίου είναι τιμητική και άμισθη.

## **Άρθρο 11**

### **Κανονισμός Λειτουργίας - Προσωπικό**

1. Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου, η οποία εγκρίνεται από τους Υπουργούς Πολιτισμού και Αθλητισμού, Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης και Οικονομικών και δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, καταρτίζεται ο Κανονισμός Λειτουργίας του Μουσείου. Με τον Κανονισμό αυτό καθορίζονται ο τρόπος λειτουργίας του Μουσείου, οι κανόνες λειτουργίας του Διοικητικού Συμβουλίου, η οργάνωση και διοικητική διάρθρωση των υπηρεσιών του Μουσείου, οι θέσεις προσωπικού κατά ειδικότητες, τα προσόντα και οι όροι πρόσληψης, εργασίας και εξέλιξης του κάθε φύσης προσωπικού και κάθε άλλο θέμα που αφορά τη λειτουργία του.

2. Για την κάλυψη των αναγκών του Μουσείου σε προσωπικό, επιτρέπεται, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν αιτήσεως του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου, η απόσπαση υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, μονίμων ή με σχέση ιδιωτικού δικαίου.

Η διάρκεια της απόσπασης δεν δύναται να υπερβαίνει τα δύο χρόνια, με δυνατότητα ισόχρονης ανανέωσης για μία φορά. Ο αποσπώμενος υπάλληλος εξακολουθεί να αμείβεται από την υπηρεσία προέλευσής του και ο χρόνος της απόσπασης θεωρείται ότι διανύεται στην υπηρεσία από την οποία αποσπάται ο υπάλληλος ως προς όλες τις συνέπειες.

## **Άρθρο 12**

### **Διευθυντής**

1. Διευθυντής του Μουσείου προσλαμβάνεται με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου, με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου που εγκρίνεται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού κατά παρέκκλιση κάθε σχετικής διάταξης, πλην της διαδικασίας της Π.Υ.Σ 33/2006.

2. Ο Διευθυντής του Μουσείου:

α. Προΐσταται όλων των Υπηρεσιών του Μουσείου, εποπτεύει και συντονίζει τη λειτουργία τους, εκτελεί τις αποφάσεις του Δ.Σ, εγκρίνει τις λειτουργικές δαπάνες στο πλαίσιο του εγκεκριμένου από το Δ.Σ. ετήσιου προϋπολογισμού και ασκεί κάθε επιπλέον αρμοδιότητα που του εκχωρεί το Δ.Σ.

β. Σχεδιάζει το σύνολο του επιστημονικού και καλλιτεχνικού προγραμματισμού, σύμφωνα με τους σκοπούς και την πολιτιστική πολιτική του Μουσείου και, κατόπιν της έγκρισής του από το Δ.Σ, μεριμνά για την υλοποίησή του.

γ. Προτείνει στο Δ.Σ. τον ετήσιο προϋπολογισμό του Μουσείου και υποβάλλει προς έγκριση κάθε έτος απολογισμό του έργου του στο Δ.Σ. του Μουσείου.

## **Άρθρο 13**

### **Οικονομική Διαχείριση**

1. Η διαχειριστική χρήση του Μουσείου αρχίζει την 1η Ιανουαρίου κάθε έτους και τελειώνει την 31η Δεκεμβρίου του επόμενου έτους. Ειδικά η πρώτη χρήση αρχίζει από την ημέρα δημοσίευσης του παρόντος νόμου στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και μπορεί να παραταθεί μέχρι την 31η Δεκεμβρίου του επόμενου ημερολογιακού έτους, με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου.

2. Η οικονομική διαχείριση γίνεται με βάση τον προϋπολογισμό, τον απολογισμό εσόδων και εξόδων και τον ισολογισμό, που εγκρίνονται από το Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου.

## **Άρθρο 14**

### **Προγραμματικές Συμβάσεις**

Επιτρέπεται η κατάρτιση προγραμματικών συμβάσεων μεταξύ του Μουσείου, του Υπουργείου Πολιτισμού και του Ιδρύματος με την επωνυμία «Ίδρυμα Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου», με σκοπό την εκ μέρους κάθε συμβαλλόμενου μέρους συμβολή, δια της προσφοράς των αναγκαίων προς τούτο μέσων, στην παροχή πολιτιστικής και καλλιτεχνικής παιδείας και ψυχαγωγίας μέσω της λειτουργίας και ανάδειξης του Μουσείου. Με τις συμβάσεις αυτές, πενταετούς κατ' ανώτατο όριο κάθε φορά διάρκειας, επιδιώκεται η πραγματοποίηση εκθέσεων, εκπαιδευτικών και πολιτιστικών εν γένει εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων που εντάσσονται στο σκοπό του Μουσείου και εξυπηρετούν το δημόσιο συμφέρον της προβολής και αξιοποίησης της πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω των συλλογών του Μουσείου. Για την πραγμάτωση του ως άνω σκοπού, μπορεί με τις συμβάσεις αυτές, να ορίζονται οι εκατέρωθεν υποχρεώσεις, να προβλέπονται οι πόροι και το ανθρώπινο δυναμικό που διατίθενται ετησίως για τον προγραμματισμό των συμφωνουμένων δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων καθώς και να ρυθμίζεται κάθε ζήτημα που συνδέεται με την εκπλήρωση των αναλαμβανομένων με τις προγραμματικές συμβάσεις υποχρεώσεων. Με τις συμβάσεις αυτές μπορεί, ακόμη, να ρυθμίζονται θέματα σχετικά με δωρεάν εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου για τους μαθητές των δημοσίων σχολείων καθώς και με τη δωρεάν παραχώρηση χρήσης αιθουσών και υπηρεσιών του Μουσείου προς το Δημόσιο και προς δημόσιους φορείς για καλλιτεχνικές δράσεις. Η παρακολούθηση της τήρησης των όρων κάθε συμβάσεως και ο έλεγχος των πόρων που διατίθενται γίνεται από τριμελή Επιτροπή αποτελούμενη από έναν υπάλληλο του Υπουργείου Πολιτισμού, έναν εκπρόσωπο του Μουσείου και ένα μέλος που υποδεικνύεται από το «Ίδρυμα Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου». Η επιτροπή συγκροτείται και τα μέλη της ορίζονται με Απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την οποία ρυθμίζεται κάθε θέμα απαραίτητο για τη λειτουργία της. Ο εκπρόσωπος του Μουσείου ορίζεται ύστερα από πρόταση του Δ.Σ. του Μουσείου.

## **Άρθρο 15**

### **Άσκηση εποπτείας**

1. Το Μουσείο λειτουργεί υπό την εποπτεία του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, ο οποίος εγκρίνει τις αποφάσεις του Δ.Σ του Μουσείου, στις περιπτώσεις που προβλέπονται στον παρόντα νόμο.
2. Στο πλαίσιο της ασκούμενης από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού εποπτείας και προς το σκοπό της συνεχούς και αδιάλειπτης διαφύλαξης των κινητών μνημείων και έργων τέχνης κυριότητας του Ελληνικού Δημοσίου του άρθρου 3 του παρόντος, το ηλεκτρονικό σύστημα φύλαξης του Μουσείου εξακολουθεί να υπάγεται στην αρμοδιότητα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, το οποίο, με δικές του δαπάνες, διασφαλίζει τη φύλαξη του Μουσείου με ηλεκτρονικά μέσα, όπως για όλα τα μουσεία αρμοδιότητάς του καθώς και τη σύνδεση με το Κέντρο Ελέγχου που τηρείται στο Υπουργείο.

## **Άρθρο 16**

### **Διάλυση - Τύχη της περιουσίας του Μουσείου**

Το Μουσείο διαλύεται μόνο σε περίπτωση αδυναμίας εκπλήρωσης των σκοπών του με απόφαση του Διοικητικού του Συμβουλίου, που εγκρίνεται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, με απόφασή του που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Με την ίδια απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού ρυθμίζονται τα θέματα της εκκαθάρισεως του Μουσείου, η περιουσία του οποίου περιέρχεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

## **Άρθρο 17**

### **Μεταβατικές Διατάξεις**

1. Εντός δύο μηνών από τη δημοσίευση του παρόντος νόμου, ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού διορίζει με απόφασή του το Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου. Μέχρι το διορισμό του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου, σύμφωνα με τη διαδικασία του παρόντος νόμου, τη διοίκηση του Μουσείου ασκεί το Διοικητικό Συμβούλιο του μετατρεπόμενου Ν.Π.Δ.Δ που ορίστηκε με την με αρ. 84834/4464/3834/172/2012 (ΦΕΚ [Υ.Ο.Δ.Δ.](#) 421/2012) απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού & Αθλητισμού.

2. Οι υπάλληλοι του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, δημοσίου ή ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου, που έχουν διατεθεί ή αποσπαστεί και υπηρετούν στο μετατρεπόμενο ν.π.δ.δ. κατά την δημοσίευση του παρόντος νόμου, αποσπώνται αυτοδικαίως στο Μουσείο και συνεχίζουν να παρέχουν τις υπηρεσίες τους σε αυτό για χρονικό διάστημα πέντε μηνών από τη δημοσίευση του παρόντος νόμου. Οι αποσπώμενοι υπάλληλοι εξακολουθούν να αμείβονται από την υπηρεσία προέλευσής τους και ο χρόνος της προβλεπόμενης στο παρόν απόσπασης θεωρείται ότι διανύεται στην υπηρεσία από την οποία αποσπάται ο υπάλληλος ως προς όλες τις συνέπειες. Η απόσπαση λήγει αυτοδικαίως με τη συμπλήρωση πέντε μηνών από τη δημοσίευση του παρόντος, οπότε οι υπάλληλοι υποχρεούνται να παρουσιαστούν στην οργανική θέση τους.

### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ**

#### **Ρυθμίσεις για το Μουσείο Ακρόπολης και άλλες διατάξεις**

#### **Άρθρο 18**

#### **Ρυθμίσεις για τον Ο.Α.Ν.Μ.Α – Τροποποίηση διατάξεων του Ν. 2260/1994**

1. Στην παράγραφο 1 του άρθρου πρώτου του Ν. 2260/1994 (ΦΕΚ Α' 204) οι λέξεις «Ανέγερσης Νέου» αντικαθίστανται με τις λέξεις «Αποπεράτωσης και Λειτουργίας Μουσείου Ακρόπολης».
2. Στο πρώτο εδάφιο της παραγράφου 2 του άρθρου πρώτου του Ν. 2260/1994 (Α' 204) μετά τη λέξη «ανέγερση» προστίθεται η φράση «η αποπεράτωση και η κατάλληλη λειτουργία και συντήρηση».
3. Στο τέλος της παραγράφου 2 του άρθρου πρώτου του Ν. 2260/1994 (Α' 204) προστίθεται περίπτωση στ' ως εξής:  
«στ. Η παροχή υποστήριξης με κάθε μέσο για την κατάλληλη, εύρυθμη και απρόσκοπτη λειτουργία και τη συντήρηση του Μουσείου Ακρόπολης, μέχρι την στελέχωσή του με επαρκές προσωπικό. Για την εκπλήρωση του σκοπού αυτού καταρτίζεται προγραμματική σύμβαση μεταξύ του Οργανισμού και του ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Μουσείο Ακρόπολης», στο πλαίσιο της οποίας συνάπτονται συμβάσεις ορισμένης διάρκειας μεταξύ

των δύο νομικών προσώπων ανάλογα με τις ανάγκες του Μουσείου, οι οποίες καθορίζουν τις απαιτούμενες για την εκπλήρωση του ανωτέρω σκοπού δράσεις, το ανθρώπινο δυναμικό και τους πόρους που διατίθενται και ρυθμίζουν κάθε σχετικό ζήτημα εκτέλεσης και παρακολούθησης των συμβάσεων αυτών.»

4. Η περίπτωση α' της παραγράφου 11 του άρθρου πρώτου του Ν. 2260/1994 (Α' 204) αντικαθίσταται ως εξής:

«α. Σε περίπτωση ολοκλήρωσης του σκοπού του, που επέρχεται με την πλήρη αποπεράτωση του Νέου Μουσείου της Ακρόπολης και την πλήρωση κατά τα 4/5 των οργανικών θέσεων του «Μουσείου Ακρόπολης». Στην αποπεράτωση του Μουσείου Ακρόπολης συμπεριλαμβάνεται η ανάδειξη της ανασκαφής στον υπόγειο χώρο του Μουσείου, με τη δημιουργία υπαίθριου μουσείου, ή».

5. Η παράγραφος 7 του άρθρου πρώτου του Ν. 2260/1994 (Α' 204) καταργείται.
6. Ο μετονομαζόμενος με το παρόν άρθρο Οργανισμός διέπεται από και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου πρώτου του Ν. 2260/1994 (ΦΕΚ Α' 204), όπως τροποποιήθηκαν και αντικαταστάθηκαν μεταγενεστέρως από το άρθρο 4 περίπτωση 90 Ν. 2459/1997, την παράγραφο 2 του άρθρου 6 Ν. 2819/2000 (ΦΕΚ Α' 84), την παράγραφο 1 του άρθρου 11 του ν. 2833/2000 (ΦΕΚ Α' 150), την παράγραφο 33 του άρθρου 1 του Ν. 3065/2002 (ΦΕΚ Α' 251) και όπως τροποποιούνται με τις διατάξεις του παρόντος άρθρου.
7. Από την έναρξη ισχύος του παρόντος, όπου στην κείμενη νομοθεσία αναφέρεται ο «Οργανισμός Ανέγερσης Νέου Μουσείου Ακρόπολης», νοείται ο «Οργανισμός Αποπεράτωσης και Λειτουργίας Μουσείου Ακρόπολης».

## **Άρθρο 19**

### **Ρυθμίσεις για το Μουσείο Ακρόπολης-Τροποποίηση διατάξεων του Ν. 3711/2008**

1. Στο τέλος της παραγράφου 2 του άρθρου 2 του Ν. 3711/2008 (Α' 224)

προστίθεται εδάφιο ως εξής:

«καθώς και τη σύναψη προγραμματικών συμβάσεων με τον «Οργανισμό Αποπεράτωσης και Λειτουργίας Μουσείου Ακρόπολης» και την παροχή των απαιτούμενων για την δαπάνη εκτέλεσής τους επιχορηγήσεων».

2. Στην περίπτωση α' της παραγράφου 1 του άρθρου 3 του Ν. 3711/2008 (Α' 224) μετά τη φράση «και ο περιβάλλον χώρος» προστίθεται η φράση «με τα κτήρια».

3. Η περίπτωση β' της παραγράφου 1 του άρθρου 6 του Ν. 3711/2008 (Α' 224) αντικαθίσταται ως εξής :

*«β) Τον προϊστάμενο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αθηνών»*

4. Στην παράγραφο 3 του άρθρου 8 του Ν. 3711/2008 (Α'224) προστίθεται δεύτερο εδάφιο ως εξής :

«Επίσης με αποφάσεις του Δ.Σ., οι οποίες εγκρίνονται από τους Υπουργούς Πολιτισμού και Αθλητισμού και Οικονομικών και δημοσιεύονται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, καταρτίζονται κανονισμοί για: α) την παραχώρηση χώρων και υπηρεσιών του Μουσείου και την εν γένει οικονομική και λογιστική διαχείριση του Μουσείου, β) τους όρους και τις προϋποθέσεις παροχής δικαιώματος μελέτης, φωτογράφισης, κινηματογράφησης και αποτύπωσης με κάθε μέσο, δημοσίευσης, και πρόσβασης στο μουσειακό υλικό καθώς και την παραγωγή, αναπαραγωγή και διάδοση στο κοινό από το Μουσείο ή τρίτους για καλλιτεχνικό, επιστημονικό, πολιτιστικό, εκπαιδευτικό, οικονομικό σκοπό και εν γένει τους σκοπούς του παρόντος νόμου εκμαγείων, αντιγράφων, πληροφοριών ή απεικονίσεων σε κάθε μορφή και φορέα αντικειμένων των συλλογών και εκθεμάτων του Μουσείου και το ύψος του σχετικού τέλους υπέρ του Μουσείου, γ) τους όρους και τους κανόνες οργάνωσης και διεξαγωγής εκδηλώσεων και οργανωμένων επισκέψεων, που είναι συμβατές με τους χώρους του Μουσείου Ακρόπολης και την εν γένει πρόσβαση τρίτων στους χώρους του Μουσείου, δ) τους όρους, τις προϋποθέσεις και το αντίτιμο επίσκεψης κοινού στο Μουσείο, ε) το ωράριο λειτουργίας του Μουσείου, στ) την υπηρεσιακή περιβολή, συμπεριφορά και τις υποχρεώσεις του προσωπικού του Μουσείου έναντι του κοινού.».

## Άρθρο 20

### **Τροποποίηση του Οργανισμού Διοίκησης και Διαχείρισης του Κοινοφελούς Ιδρύματος με την επωνυμία «ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ»»**

1. Στην παράγραφο 2 του άρθρου 1 του ν. 2841/2000 (ΦΕΚ Α'203), η φράση «του α.ν. 2039/1939» αντικαθίσταται από τη φράση «του ν. 4182/2013».
2. Το δεύτερο εδάφιο της παραγράφου 3 του άρθρου 1 του ν. 2841/2000 αντικαθίσταται ως εξής:

«Το Ίδρυμα επιχορηγείται κατ' έτος από τη Βουλή των Ελλήνων. Δύναται επίσης να επιχορηγείται από τα συναφή με τους σκοπούς του Υπουργεία (Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων) και λοιπούς κρατικούς φορείς καθώς και από ιδιωτικούς φορείς. Το ύψος της κατ' έτος επιχορήγησης καθορίζεται με απόφαση του Προέδρου της Βουλής, λαμβανομένης υπόψη αιτιολογημένης έκθεσης του Ιδρύματος για τις ανάγκες του».
3. Στο τελευταίο εδάφιο της παραγράφου 1 του άρθρου 1 και στο πρώτο εδάφιο του άρθρου 5 του «Οργανισμού Διοικήσεως και Διαχειρίσεως του Κοινοφελούς Ιδρύματος με την επωνυμία «ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ»» (Οργανισμού του Ιδρύματος), όπως αυτός κυρώθηκε με το άρθρο 2 του ν. 2841/2000, η φράση «του α.ν. 2039/1939» αντικαθίσταται από τη φράση «του ν. 4182/2013».
4. Στο τελευταίο εδάφιο της περίπτωσης ζ) του άρθρου 2 του Οργανισμού του Ιδρύματος, η φράση «του άρθρου 33 του υπ' αριθμ. 18/23.6.1941 κανονιστικού διατάγματος» αντικαθίσταται από τη φράση «του άρθρου 56 του ν. 4182/2013».
5. Το πρώτο εδάφιο της περίπτωσης θ) του άρθρου 2 του Οργανισμού του Ιδρύματος αντικαθίσταται ως εξής:

«θ) Η δημιουργία και οργάνωση μουσείων, κέντρων ερεύνης, εκδηλώσεων κ.λπ. στην Ελλάδα και το εξωτερικό, με στόχο την προβολή και διάδοση του ιστορικού έργου του Ελευθερίου Βενιζέλου, καθώς και τη διαφύλαξη της ιστορικής του μνήμης, μεμονωμένα ή σε συνεργασία με το Κράτος, οργανισμούς τοπικής



αυτοδιοίκησης, πανεπιστήμια και άλλους έγκυρους φορείς της ημεδαπής και της αλλοδαπής».

6. Τα δύο τελευταία εδάφια της παραγράφου 1 του άρθρου 4 του Οργανισμού του Ιδρύματος αντικαθίστανται ως εξής:

«Στο Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος μετέχουν αυτοδικαίως: α) ο Πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων, ως Πρόεδρος, β) ο Μητροπολίτης Κυδωνίας και Αποκορώνου, γ) ο Αντιπεριφερειάρχης της Περιφερειακής Ενότητας Χανίων, δ) ο Δήμαρχος Χανίων, ε) ο Πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Χανίων, στ) εκπρόσωπος του Ιδρύματος «Αγία Σοφία», ζ) εκπρόσωπος της Παγκρητικής Αμερικής, η) ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Κρητικών Σωματείων, θ) ο Πρόεδρος της Παγκρητίου Ενώσεως, ι) ο Πρύτανης του Πολυτεχνείου Κρήτης, ια) ο Διευθυντής του Μουσείου Μπενάκη, ιβ) οι Βουλευτές της Αντιπεριφέρειας Χανίων, ιγ) οι Δήμαρχοι Αγίου Νικολάου, Ηρακλείου και Ρεθύμνου, ιδ) εκπρόσωπος της Συνεταιριστικής Τράπεζας Χανίων, ιε) ο Πρόεδρος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος - Τμήματος Δυτικής Κρήτης, ιστ) ο Πρόεδρος του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Χανίων.

Τα ως άνω μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου εκλέγουν τα υπόλοιπα, τα οποία πρέπει να είναι υψηλού κύρους επιστήμονες ή διακεκριμένα μέλη της ελληνικής κοινωνίας.

Ο Πρόεδρος συγκαλεί το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος άπαξ του έτους, κατά προτίμηση κατά την επέτειο της ένωσης της Κρήτης με την Ελλάδα ή κατά το ετήσιο μνημόσυνο του Ελευθερίου Βενιζέλου, με αποκλειστικό θέμα της ημερήσιας διάταξης τον ετήσιο προγραμματισμό της επιδίωξης των μειζόνων στόχων του Ιδρύματος. Σε όλες τις λοιπές περιπτώσεις, τις αρμοδιότητες του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου ασκεί ο Γενικός Διευθυντής του Ιδρύματος, ο οποίος εκπροσωπεί το Ίδρυμα δικαστικώς και εξωδίκως».

7. Η παράγραφος 2 του άρθρου 4 του Οργανισμού του Ιδρύματος αντικαθίσταται ως εξής:

«2. Το Διοικητικό Συμβούλιο εκλέγει μεταξύ των μελών του, με απόλυτη πλειοψηφία, τρεις (3) Αντιπροέδρους, τον Γενικό Γραμματέα, τον Ειδικό Γραμματέα και τον Ταμία. Προτεραιότητα για την εκλογή στις θέσεις Αντιπροέδρων έχουν ο Μητροπολίτης Κυδωνίας και Αποκορώνου, ο

Αντιπεριφερειάρχη της Περιφερειακής Ενότητας Χανίων και ο Δήμαρχος Χανίων. Προτεραιότητα για την εκλογή στη θέση του Γενικού Γραμματέα έχει ο Πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Χανίων. Αν οι ανωτέρω δεν αποδέχονται την εκλογή τους στις ως άνω θέσεις, η εκλογή λαμβάνει χώρα μεταξύ των λοιπών».

8. Η παράγραφος 3 του άρθρου 4 του Οργανισμού του Ιδρύματος αντικαθίσταται ως εξής:

«3. Η θητεία των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου είναι εξαετής, με δυνατότητα επανεκλογής τους για μια ακόμα θητεία, με εξαίρεση τα μέλη τα οποία μετέχουν αυτοδικαίως, εφόσον εξακολουθούν να διατηρούν το αξίωμά τους. Ο Γενικός Διευθυντής που υπηρετεί κατά τη δημοσίευση του παρόντος, εξακολουθεί να ασκεί τα καθήκοντά του μέχρι τέλους του 2016».

9. Οι Αντιπρόεδροι, ο Γενικός Γραμματέας, ο Ειδικός Γραμματέας και ο Ταμίας που έχουν εκλεγεί για την περίοδο από 22-9-2012 έως 21-9-2016, κατά το ΙΣΤ/27-6-2012 πρακτικό του Διοικητικού Συμβουλίου, θα εξαντλήσουν τη θητεία τους, εφόσον διατηρήσουν το αξίωμα δυνάμει του οποίου μετέχουν στο Διοικητικό Συμβούλιο.

10. Στο τέλος της παραγράφου 5 του άρθρου 4 του Οργανισμού του Ιδρύματος, απαλείφεται η φράση «εφαρμοζομένης κατά τα λοιπά της διαδικασίας της προβλεπομένης υπό των διατάξεων της συστατικής πράξεως και του άρθρου 99 του α.ν. 2039/1939».

11. Στην παράγραφο 6 του άρθρου 4 του Οργανισμού του Ιδρύματος αντικαθίσταται η λέξη «τετράμηνο» από τη λέξη «εξάμηνο» και προστίθεται, στο τέλος, η φράση «ή του Γενικού Διευθυντή».

12. Το πρώτο εδάφιο της παραγράφου 11 του άρθρου 4 του Οργανισμού του Ιδρύματος αντικαθίσταται ως εξής:

«Το Διοικητικό Συμβούλιο, με απόφασή του, συνιστά, από μέλη του ή και από μη μέλη του, εννεαμελή εκτελεστική επιτροπή στην οποία μεταβιβάζει, κατά πλήρη δικαιοδοσία, όλες τις αρμοδιότητές του, εκτός από την αρμοδιότητα προγραμματισμού των μειζόνων στόχων του Ιδρύματος, μπορεί δε να της αναθέτει και την εκτέλεση συγκεκριμένου έργου, στο πλαίσιο γενικών οδηγιών προς αυτή».

13. Το τελευταίο εδάφιο της παραγράφου 11 του άρθρου 4 του Οργανισμού του Ιδρύματος αντικαθίσταται ως εξής:

«Στην εκτελεστική επιτροπή μετέχουν αυτοδικαίως ο Περιφερειάρχης Κρήτης, ο Μητροπολίτης Κυδωνίας και Αποκορώνου, ο Αντιπεριφερειάρχης Χανίων, ο Δήμαρχος Χανίων, ο Πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Χανίων και εκπρόσωπος της Συνεταιριστικής Τράπεζας Χανίων. Της εκτελεστικής επιτροπής προεδρεύει ο Πρόεδρος του Ιδρύματος, εφόσον παρίσταται κατά συνεδρίαση. Τα υπόλοιπα μέλη εκλέγονται από το Διοικητικό Συμβούλιο ή από τα υπόλοιπα μέλη της Εκτελεστικής Επιτροπής. Η θητεία των μελών που δεν συμμετέχουν στην επιτροπή ως εκ του αξιώματός τους, είναι εξαετής, με δικαίωμα επανεκλογής για μια ακόμα εξαετία. Επιτρέπεται η συμμετοχή στην εκτελεστική επιτροπή, χωρίς δικαίωμα ψήφου, του Προέδρου του Συλλόγου των Φίλων του Ιδρύματος και των Προέδρων των Παραρτημάτων του Ιδρύματος».

14. Η παράγραφος 12 του άρθρου 4 του Οργανισμού του Ιδρύματος αντικαθίσταται ως εξής:

«Η αντικατάσταση μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου ή της Εκτελεστικής Επιτροπής του Ιδρύματος διαπιστώνεται με πράξη του Γενικού Διευθυντή».

15. Η παράγραφος 13 του άρθρου 4 του Οργανισμού του Ιδρύματος αντικαθίσταται ως εξής:

«13. Το Διοικητικό Συμβούλιο συνιστά, με απόφασή του, Παραρτήματα στην ημεδαπή και στην αλλοδαπή, με σκοπό την προβολή και προώθηση των σκοπών του Ιδρύματος. Τα συνιστώμενα Παραρτήματα τελούν υπό τον έλεγχο και την καθοδήγηση του Ιδρύματος».

16. Στην περίπτωση α) του άρθρου 5 του Οργανισμού του Ιδρύματος, η φράση «των άρθρων 101 και 102 του α.ν. 2039/1939 και του από 20-12-1939 Β.Δ/τος (ΦΕΚ 552 Α'/1939)» αντικαθίσταται από τη φράση «του άρθρου 59 του ν. 4182/2013».

17. Στην περίπτωση δ) του άρθρου 8 του Οργανισμού του Ιδρύματος, η φράση «σε ένα από τα πιστωτικά ιδρύματα που ορίζονται στο άρθρο 73 του α.ν. 2039/1939» αντικαθίσταται από τη φράση «κατά τους όρους του άρθρου 67 του ν. 4182/2013».

18. Στην περίπτωση β) της παραγράφου 1 του άρθρου 7 του Οργανισμού του Ιδρύματος προστίθεται η φράση «και θεωρεί τα πρακτικά του Διοικητικού Συμβουλίου και της Εκτελεστικής Επιτροπής».

19. Τα άρθρα 9 και 10 του Οργανισμού του Ιδρύματος καταργούνται και τα άρθρα 11 έως 18 αναριθμούνται σε 9 έως 16.

20. Στο αναριθμούμενο σε 9 άρθρο 11 του Οργανισμού του Ιδρύματος η περίπτωση α) αντικαθίσταται ως εξής:

«α) Επιλέγεται από την Εκτελεστική Επιτροπή του Ιδρύματος, το οποίο ορίζει, στη σχετική σύμβαση και τον χρόνο θητείας του. Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου ή της Εκτελεστικής Επιτροπής, μπορεί να συσταθεί θέση Αναπληρωτή Γενικού Διευθυντή. Στη σχετική σύμβαση ορίζονται ο χρόνος θητείας του, οι αρμοδιότητες και η αμοιβή του. Σε κάθε περίπτωση, πρέπει να είναι πτυχιούχος Α.Ε.Ι., κατά προτίμηση πολιτικός επιστήμονας ή ιστορικός».

21. Στην περίπτωση δ) του ανωτέρω άρθρου του Οργανισμού του Ιδρύματος προστίθενται, μετά τη λέξη «εισηγητής», παύλα και η λέξη «συντονιστής».

22. Το τελευταίο εδάφιο της περίπτωσης ε) του ίδιου άρθρου αντικαθίσταται ως εξής:

«Για την απρόσκοπτη λειτουργία του Ιδρύματος, ο Γενικός Διευθυντής μπορεί να ασκεί τις αρμοδιότητες του Γενικού Γραμματέα».

23. Στο τέλος της περίπτωσης δ) της παραγράφου 1 του, αναριθμούμενου σε 13, άρθρου 15 του Οργανισμού του Ιδρύματος, απαλείφεται η φράση «και τα λοιπά στοιχεία τα οποία ορίζονται από τις διατάξεις του άρθρου 34 του από 18.1.1941 καν. δ/τος».

24. Στην περίπτωση β) του αναριθμούμενου σε 14 άρθρου 16 του Οργανισμού του Ιδρύματος, η λέξη «εκάστοτε» αντικαθίσταται από τη λέξη «διατελέσαντες».

25. Στο αναριθμούμενο σε 15 άρθρο 17 του Οργανισμού του Ιδρύματος, η φράση «των άρθρων 98 του α.ν. 2039/1939 και 110 του Αστικού Κώδικα» αντικαθίσταται από τη φράση «των άρθρων 52 του ν. 4182/2013 και 110 του Αστικού Κώδικα» και προστίθεται, στο τέλος, η φράση «ή με νόμο μετά από σχετική πρόταση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος».

## **Άρθρο 21**

### **Αμοιβές Γενικών Διευθυντών Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου**

Θεωρούνται νόμιμες οι αμοιβές που καταβλήθηκαν στους διατελέσαντες Γενικούς Διευθυντές του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου κατά το διάστημα από 23.12.2010 μέχρι 29.4.2012 για την εκτέλεση των καθηκόντων τους, εφόσον κείνται εντός των ορίων των άρθρων 31 παρ. 2 Ν. 4024/2011 και 2 παρ. 1,2 και 3 του Ν. 3833/2010, όπως ίσχυαν κατά το ανωτέρω διάστημα. Τυχόν ποσά που καταβλήθηκαν καθ' υπέρβαση των ορίων αυτών ή μετά την 29.4.2012 καθ' υπέρβαση των αμοιβών που ορίστηκαν με την υπ' αριθμ. 2/21459/0022/22-4-2013 Απόφαση των Αναπληρωτών Υπουργών Οικονομικών - Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΦΕΚ 188/Υ.Ο.Δ.Δ/29.4.2013), επιστρέφονται στο Ελληνικό Δημόσιο ως αχρεωστήτως καταβληθέντα, εντός προθεσμίας ενός μηνός από την έναρξη ισχύος του παρόντος, μετά την πάροδο της οποίας βεβαιώνονται σε βάρος των υποχρέων και εισπράττονται σύμφωνα με τις διατάξεις περί είσπραξης δημοσίων εσόδων.

## **Άρθρο 22**

### **Γνωμοδοτική Επιτροπή για την επανεξέταση και κωδικοποίηση της νομοθεσίας για θέατρα/κινηματογράφους**

1. Η παρ. 3 του άρθρου 7 του Ν. 4229/2014 (ΦΕΚ Α' 8) αντικαθίσταται ως εξής:  
«1. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού συγκροτείται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού επιτροπή για την επανεξέταση της νομοθεσίας για τους χώρους θεάτρου, κινηματογράφου και λοιπών οπτικοακουστικών τεχνών. Έργο της επιτροπής είναι η υποβολή πρότασης στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού για την τροποποίηση και την εν συνεχεία κωδικοποίηση της ισχύουσας νομοθεσίας, με σκοπό τη διασφάλιση της απρόσκοπτης άσκησης της τέχνης με παράλληλη διασφάλιση των όρων ασφάλειας, υγιεινής και την αποτροπή της όχλησης των περιοίκων.

Η επιτροπή αποτελείται από έναν εκπρόσωπο που υποδεικνύεται, με τον αναπληρωτή του από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, έναν εκπρόσωπο που υποδεικνύεται, με τον αναπληρωτή του, από τον Υπουργό

Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, έναν εκπρόσωπο που υποδεικνύεται, με τον αναπληρωτή του, από τον Υπουργό Εσωτερικών, έναν εκπρόσωπο που υποδεικνύεται, με τον αναπληρωτή του, από τον Αρχηγό του Πυροσβεστικού Σώματος, έναν εκπρόσωπο που υποδεικνύεται, με τον αναπληρωτή του, από την Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδος (ΚΕΔΕ) έναν νομικό από το Νομικό Συμβούλιο του Κράτους, με βαθμό τουλάχιστον Παρέδρου που υποδεικνύεται, με τον αναπληρωτή του, από τον Πρόεδρο του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους, έναν εκπρόσωπο που υποδεικνύεται, με τον αναπληρωτή του, από την Πανελλήνια Ένωση Ελεύθερου Θεάτρου, έναν εκπρόσωπο που υποδεικνύεται, με τον αναπληρωτή του, από την Ένωση Μη Κερδοσκοπικών Θιάσων , έναν εκπρόσωπο που υποδεικνύεται, με τον αναπληρωτή του, από την Πανελλήνια Ομοσπονδία Θεάματος Ακροάματος (Π.Ο.Θ.Α.), έναν εκπρόσωπο που υποδεικνύεται, με τον αναπληρωτή του, από την Πανελλήνια Ένωση Αιθουσαρχών Κινηματογράφων (Π.Ε.ΑΙ.Κ) και έναν εκπρόσωπο που υποδεικνύεται, με τον αναπληρωτή του, από την Ένωση Τεχνικών Ελληνικού Κινηματογράφου και Τηλεόρασης (Ε.ΤΕ.Κ.Τ.) . Σε περίπτωση που τα ανωτέρω συλλογικά όργανα δεν υποδείξουν τους εκπροσώπους τους εντός προθεσμίας δεκαπέντε (15) ημερών από την παραλαβή του σχετικού εγγράφου, τα πρόσωπα αυτά υποδεικνύονται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού. Ο πρόεδρος της επιτροπής ορίζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού.».

2. Η επιτροπή της προηγούμενης παραγράφου συγκροτείται εντός τριών μηνών από τη δημοσίευση του παρόντος νόμου.

### **Άρθρο 23**

#### **Μετασκευασμένα μεταφορικά μέσα που λειτουργούν ως θέατρα**

Στο τέλος της παραγράφου 5 του άρθρου 2 του β.δ 15/17.5.56 (ΦΕΚ Α 123), όπως προστέθηκε με την παράγραφο 1 του άρθρου 16 του ν.3390/2005 (ΦΕΚ Α 233), προστίθενται εδάφια ως ακολούθως:

«Για λόγους εκσυγχρονισμού, επέκτασης, ασφάλειας και υγιεινής επιτρέπεται, κατά παρέκκλιση των κείμενων πολεοδομικών διατάξεων, η εκτέλεση εργασιών επισκευής-μετασκευής και επέκτασης εντός των παραπάνω χώρων θεάτρου, που λειτουργούν σύμφωνα με το άρθρο 2 παρ. 5 του β.δ. της 15.17.5.1956 (ΦΕΚ

Α' 123), καθώς επίσης και στον περιβάλλοντα αυτών χώρο τόσο για τον εκσυγχρονισμό όσο και για τη βελτίωση της υγιεινής, της λειτουργικότητας και ασφάλειας αυτών.

Οι ανωτέρω παρεκκλίσεις εγκρίνονται με απόφαση του Υπουργού Περιβάλλοντος Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής μετά από γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής (ΚΕΣΑ). Η γνωμοδότηση του ΚΕΣΑ χορηγείται μετά από αίτηση των ενδιαφερομένων με την οποία συνυποβάλλονται κατ' ελάχιστο: α) αντίγραφο της άδειας λειτουργίας του θεάτρου β) αιτιολογημένη τεχνική έκθεση μηχανικού, στην οποία περιγράφονται οι εργασίες που πρόκειται να εκτελεστούν στον μετασκευασμένο προς θεατρική χρήση χώρο (πλωτού, χερσαίου ή σταθερής τροχιάς μεταφορικού μέσου) καθώς και στον περιβάλλοντα αυτού χώρο, γ) αντίγραφο τοπογραφικού διαγράμματος της οικοδομικής αδειάς ή της άδειας δόμησης εφόσον υφίσταται ή του προσαρτώμενου σε δικαιοπραξία ή στο μισθωτήριο συμβόλαιο για την παραχώρηση δημοσίας ή κοινόχρηστης έκτασης ή του συντασσόμενου κατά τις ισχύουσες προδιαγραφές, με την υπό κλίμακα σκαριφηματική αποτύπωση των εγκαταστάσεων (θέση, διαστάσεις, αποστάσεις, κτλ.), δ) κάτοψη, τομή και όψεις των κατασκευών – εγκαταστάσεων σε κατάλληλη κλίμακα, ε) φωτογραφίες του ως άνω χώρου και του ακινήτου. Για την εκτέλεση των ως άνω εργασιών δεν απαιτείται η έκδοση άδειας δόμησης αλλά έγκριση εργασιών μικρής κλίμακας, η οποία εκδίδεται από την Δ/νση Οικοδομικών και Κτιριοδομικών Κανονισμών (Δ.Ο.Κ.Κ.) του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής (Υ.Π.Ε.Κ.Α.). Για την έκδοση της έγκρισης εργασιών μικρής κλίμακας υποβάλλονται όλα τα στοιχεία α), β), γ),δ) και ε) που συνοδεύουν την ως άνω αναφερόμενη αίτηση για χορήγηση έγκρισης παρέκκλισης.

Σε περίπτωση που από την φύση του προβλεπόμενου έργου απαιτείται η εκπόνηση στατικής μελέτης ή μελέτης στατικής επάρκειας ή ηλεκτρομηχανολογική μελέτη ή τεχνική έκθεση αρμοδίου μηχανικού για την ασφάλεια των εγκαταστάσεων, αυτή υποβάλλεται στη Δ.Ο.Κ.Κ συμπληρωματικά μαζί με δήλωση του αρμοδίου μηχανικού με την οποία αναλαμβάνει την ευθύνη της στατικής και μηχανολογικής ασφάλειας της κατασκευής και των εγκαταστάσεων Για εργασίες ενεργειακής αναβάθμισης με

τη χρήση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, εφαρμόζονται οι κείμενες κάθε φορά διατάξεις.»

## **Άρθρο 24**

### **Απόδοση φόρου για την ενίσχυση της κινηματογραφικής τέχνης**

Στο τέλος της παραγράφου 9 του άρθρου 49 του Ν. 3905/2010 (ΦΕΚ Α' 219), όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 44 παράγραφος 1 του Ν. 4049/2012 (ΦΕΚ Α' 35), προστίθεται περίπτωση στ' ως εξής:

«στ. Για τις ελληνικές ταινίες που προβλήθηκαν στις κινηματογραφικές αίθουσες τα έτη 2007 και 2008, για τις οποίες έχουν βεβαιωθεί τα έξοδα παραγωγής από την αρμόδια Επιτροπή Βεβαίωσης Εξόδων Παραγωγής Κινηματογραφικών Ταινιών Μεγάλου ή Μικρού Μήκους, αλλά δεν έχει καταβληθεί για οποιονδήποτε λόγο ο ειδικός φόρος στους δικαιούχους του άρθρου 7 του Ν. 1597/1986, όπως ο νόμος αυτός ίσχυε πριν την κατάργησή του, η καταβολή της ενίσχυσης του ειδικού φόρου μπορεί να πραγματοποιηθεί μέχρι την 30.6.2015. Κατά τα λοιπά ισχύουν όσα ορίζονται στα εδάφια γ, δ' και ε' της παρούσας παραγράφου. Οι δικαιούχοι παραγωγοί υποχρεούνται να υποβάλουν το σύνολο των δικαιολογητικών του άρθρου 4 της υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/42962/10/26.10.1988 (Β' 770) κοινής απόφασης των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού, εντός προθεσμίας δύο (2) μηνών από την έναρξη ισχύος του παρόντος».

## **Άρθρο 25**

### **Άρση απορρήτου για τη διακρίβωση των κακουρημάτων που προβλέπονται στο Ν. 2121/1993**

Μετά την παράγραφο 1β του άρθρου 4 του Ν. 2225/1994 (ΦΕΚ Α' 121), όπως ισχύει, προστίθεται παράγραφος 1γ ως ακολούθως :

«1γ. Επιτρέπεται η άρση του απορρήτου για τη διακρίβωση των κακουρημάτων που προβλέπονται από το ν. 2121/1993 «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα» (ΦΕΚ Α' 25), όπως κάθε φορά ισχύει».



## **Άρθρο 26**

### **Καταργούμενες διατάξεις - Έναρξη ισχύος**

1. Από τη δημοσίευση του παρόντος καταργείται ο Ν. 3600/2007 (ΦΕΚ Α' 177) και το άρθρο 34 του Ν. 3905/2010 (ΦΕΚ Α' 219) .
2. Η ισχύς του παρόντος αρχίζει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, εκτός αν ορίζεται διαφορετικά στις επί μέρους διατάξεις του.

**Αθήνα, 17 Νοεμβρίου 2014**

### **ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ**

**Πολιτισμού και Αθλητισμού**

**Κωνσταντίνος Τασούλας**

Οικονομίας και Οικονομικών

Γκίκας Χαρδούβελης

Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης

Κυριάκος Μητσοτάκης

Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων

Χαράλαμπος Αθανασίου

Εσωτερικών

Αργύρης Ντινόπουλος

Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη

Βασίλης Κικίλιας

Αναπληρωτής Υπουργός Οικονομικών

Χρήστος Σταϊκούρας

Αναπληρωτής Υπουργός Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής

Νίκος Ταγαράς