

ΕΚΘΕΣΗ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗΣ

Στο Νομοσχέδιο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού με τίτλο: «Συνένωση των λειτουργιών του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και των Τμημάτων αυτού με τη λειτουργία του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης με τη μορφή νέου ενιαίου οργανισμού επονομαζομένου ‘Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης’»

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: ΚΡΙΤΩΝ ΚΟΚΚΙΝΑΚΗΣ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ: ΑΤΝΠΚΕ

**ΘΕΣΗ / ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΜΕ ΕΜΜΙΣΘΗ ΕΝΤΟΛΗ ΚΑΙ ΠΑΓΙΑ
ΑΝΤΙΜΙΣΘΙΑ**

ΤΗΛΕΦΩΝΟ 213122150

E-MAIL kokkinakiskriton@gmail.com

Η Διαβούλευση ξεκίνησε διαδικτυακά την 26^η Ιουνίου 2017 και ολοκληρώθηκε την 07 Ιουλίου 2017.

Στο άρθρο 1 υπάρχει θετικό σχόλιο για την προσπάθεια εξορθολογισμού της διοίκησης των συνενούμενων Μουσείων και αρνητικό σχόλιο ότι το «Μακεδονικό Μουσείο» ευνοείται εις βάρος του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης.

Στο άρθρο 2 υπάρχει θετικό σχόλιο για την ex officio συμμετοχή του Δημάρχου στο Διοικητικό Συμβούλιο και δύο αρνητικά σχόλια για τη συμμετοχή εκπροσώπων του Δήμου και όχι χορηγών στο ΔΣ

Στο άρθρο 3 υπάρχει θετικό σχόλιο ως προς το ότι ο Γενικός Διευθυντής έχει και οικονομικές αρμοδιότητες και αρνητικό σχόλιο ότι δεν υπάρχει Οικονομικός Διευθυντής και ασκείται κριτική για θέματα εκθεσιακής πολιτικής.

Στο άρθρο 4 υπάρχει ένα θετικό σχόλιο ως προς τα προβλεπόμενα προσόντα του Διευθυντή και ένα αρνητικό σχόλιο για το ίδιο θέμα.

Στο άρθρο 5 επαναλαμβάνεται το αναφερόμενο στο άρθρο 4 αρνητικό σχόλιο για τη θέση του Διευθυντή

Στο άρθρο 6 υπάρχει θετικό σχόλιο για το Μητροπολιτικό Οργανισμό Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης ως νόμιμο διάδοχο του Κρατικού Μουσείου

Σύγχρονης Τέχνης και αρνητικό σχόλιο για το οργανωτικό σχήμα πρόβλεψης Εφοριών στο νέο οργανωτικό σχήμα.

Στο άρθρο 7 υπάρχει θετικό σχόλιο για την Εφορία για θέματα φωτογραφίας και αρνητικό σχόλιο για το ίδιο θέμα.

Στο άρθρο 8 με αφορμή το Πειραματικό Κέντρο Τεχνών υπάρχει θετικό σχόλιο για το οργανωτικό σχήμα των Εφοριών και αρνητικό σχόλιο για το ίδιο θέμα.

Στο άρθρο 9 υπάρχει θετικό σχόλιο για τα προσόντα του προσωπικού και σχόλιο που εκφράζεται προβληματισμός για την τύχη του υπάρχοντος προσωπικού του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και διατυπώνεται η θέση ότι η διάταξη που αναφέρεται σε γνώση της ρωσικής γλώσσας είναι φωτογραφική.

Στο άρθρο 10 υπάρχει θετικό σχόλιο για τη συμμετοχή της ΔΕΘ στον οργανισμό και αρνητικό σχόλιο για το ίδιο θέμα, όπως και για τη διαχείριση των συλλογών ανάλογα με τη σπουδαιότητα τους.

Στο άρθρο 14 υπάρχει θετικό σχόλιο ότι οι Εφορίες είναι γνωμοδοτικό όργανο και αρνητικό σχόλιο ότι το οργανωτικό σχήμα με τις Εφορίες δεν εξασφαλίζει επαρκή οικονομικό έλεγχο.