

ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ

Στο Νομοσχέδιο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού με τίτλο: «Συνένωση των λειτουργιών του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και των Τμημάτων αυτού με τη λειτουργία του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης με τη μορφή νέου ενιαίου οργανισμού επονομαζομένου ‘Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης’»

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: ΚΡΙΤΩΝ ΚΟΚΚΙΝΑΚΗΣ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ: ΑΤΝΠΚΕ

**ΘΕΣΗ / ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΜΕ ΕΜΜΙΣΘΗ ΕΝΤΟΛΗ ΚΑΙ ΠΑΓΙΑ
ΑΝΤΙΜΙΣΘΙΑ**

ΤΗΛΕΦΩΝΟ 213122150

E-MAIL kokkinakiskriton@gmail.com

ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ

ΣΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ:

Όπως προκύπτει από τον τίτλο του Νομοσχεδίου, αντικείμενο των ρυθμίσεων είναι να υπαχθούν σε ενιαίο οργανωτικό σχήμα με κοινό Διοικητικό Φορέα επονομαζόμενο ‘Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης’» το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Κ.Μ.Σ.Τ.) και το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Μ.Μ.Σ.Τ.)

Α: ΚΥΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗ ΡΥΘΜΙΣΗ

1. Αναγκαιότητα

Με το Νομοσχέδιο αυτό συνενώνονται σε ενιαίο οργανωτικό σχήμα με κοινό Διοικητικό Φορέα:

- 1)** Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Κ.Μ.Σ.Τ.)
- 2)** Το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Μ.Μ.Σ.Τ.)

2. Καταλληλότητα

2.1. Πρότυπο της νομοθετικής πρωτοβουλία είναι το Μουσείο Smithonians στις ΗΠΑ, το δίκτυο Μουσείων Tate στην Αγγλία και το Οργανισμός Δημοτικών Μουσείων του

Τορίνο. Σκοπός είναι περισσότερα Μουσεία να επωφεληθούν από την ενιαία διοίκηση και την οικονομική διαχείριση, διατηρώντας την αυτοτέλεια τους.

2.2. Στο διάταξη του άρθρου 4 παρ. 3 του Νομοσχεδίου Προβλέπονται ΚΥΑ των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού για τροποποίηση του Κανονισμού-Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας του Οργανισμού, εφόσον στον υπό ίδρυση Οργανισμό περιέρχονται νέες σημαντικές συλλογές ή εκθέματα νέων μορφών εικαστικής δημιουργίας.

3. Συνέπειες στην Οικονομία

Ο νέος οργανισμός θα έχει ενιαίο προϋπολογισμό, ενώ προβλέπεται «Αλγόριθμος Δίκαιης Κατανομής Πόρων». Σκοπός είναι να υπάρχουν περισσότεροι πόροι διαθέσιμοι, οι οποίοι θα κατανέμονται με τέτοιο τρόπο, ώστε κατά τη διαχείριση των πόρων να μην ευνοείται ο ένας φορέας εις βάρος του άλλου. Η περιουσία των συνενούμενων Μουσείων περιέρχεται σύμφωνα με το άρθρο 10 στο νέο Οργανισμό. Σύμφωνα με τη διάταξη του άρθρου 12 παρ. 7 ο Οργανισμός έχει τις υποχρεώσεις που απορρέουν από το ν. 2439/2005.

4. Συνέπειες στην κοινωνία και στους πολίτες

Σκοπός είναι η δημιουργία ενός κρατικά εποπτευόμενο φορέα, ο οποίος θα αποκτήσει Διεθνή Εμβέλεια και θα κάνει προσιτή την Τέχνη στο ευρύ κοινό και όχι σε λίγους εκλεκτούς.