

ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Στο σχέδιο νόμου με τίτλο «Περιφερειακή Πολιτική Σύγχρονου Πολιτισμού»

Προς τη Βουλή των Ελλήνων

Α. ΓΕΝΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Η έλλειψη συγκροτημένης περιφερειακής πολιτικής για τον Σύγχρονο Πολιτισμό, η οποία διαπιστώνεται στις υπάρχουσες δομές του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, όπου υπερτερούν συντριπτικά οι αποκεντρωμένες όσο και οι κεντρικές διοικητικές και οικονομικές δομές της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, επιτάσσουν τη δυναμική χάραξη περιφερειακής πολιτισμικής πολιτικής και στο πεδίο του Σύγχρονου Πολιτισμού. Το γεγονός αυτό αντανακλάται και στη διαφορά ύψους των διατιθέμενων πόρων του Τομέα Πολιτισμού του Υπουργείου μεταξύ Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Σύγχρονου Πολιτισμού. Με το παρόν τροποποιούνται ή προστίθενται κατά περίπτωση νέες διατάξεις στον ισχύοντα Οργανισμό του Υπουργείου (π.δ. 4/2018, Α' 7) προκειμένου οι ανωτέρω ελλείψεις να θεραπευθούν και να κατασρωθεί μια νέα δομή για τον Σύγχρονο Πολιτισμό.

Η ανάγκη ανασυγκρότησης της σύγχρονης πολιτισμικής ταυτότητας και ανάδειξης των πόλεων και των περιφερειών στηρίζεται στους κεντρικούς άξονες της συμπερίληψης όλων των πληθυσμιακών ομάδων χωρίς διακρίσεις και αποκλεισμούς, της πολιτισμικής συνοχής μέσα από τη μείωση των ανισοτήτων, των συμμετοχικών διαδικασιών και της παραγωγικής και οικονομικής αναζωογόνησης. Προς τον σκοπό της πολιτισμικής ανάπτυξης δίνεται έμφαση στην πολιτισμική ανάπτυξη της περιφέρειας, στην οργάνωση δικτύου πολιτισμού σε συνεργασία με φορείς της τοπικής κοινωνίας, στην αξιοποίηση του ενεργού τοπικού πολιτισμικού κεφαλαίου και στην ενίσχυση της σύγχρονης πολιτισμικής δημιουργίας, μέσα από την εκπόνηση και εφαρμογή Περιφερειακών Επιχειρησιακών Σχεδίων.

Επιμέρους στόχους της περιφερειακής πολιτισμικής πολιτικής αποτελούν η ανάδειξη και ενσωμάτωση καλών πολιτιστικών πρακτικών, ο συντονισμός πολιτιστικών δράσεων ανά την περιφέρεια και διαπεριφερειακά, η οργάνωση σημείων επαφής δημιουργών και κοινού, η διευκόλυνση του δημιουργικού, καλλιτεχνικού-πολιτισμικού διαλόγου, η διαχείριση και διάδοση της πολιτισμικής πληροφορίας, η προσβασιμότητα, η συνεργασία και διάδραση δημιουργών, παραγωγών και «καταναλωτών» πολιτισμού καθώς και η ενίσχυση της πολιτιστικής βιομηχανίας, της τοπικής παραγωγής σύγχρονων πολιτισμικών προϊόντων, της καινοτομίας και της εξωστρέφειας.

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού θα αποτελέσει τον κεντρικό συνομιλητή και υποστηρικτή για την κατάρτιση των Περιφερειακών Επιχειρησιακών Σχεδίων πολιτισμικής ανάπτυξης, μέσω της Ειδικής Γραμματείας Σύγχρονου Πολιτισμού και της θεσμοθέτησης Συμβουλίου Περιφερειακής Πολιτισμικής Πολιτικής και Συμβουλίου Σύγχρονου Πολιτισμού, συγκροτούμενων από υπηρεσιακούς και μη υπηρεσιακούς παράγοντες. Αρμοδιότητες των Συμβουλίων θα είναι μεταξύ άλλων ο σχεδιασμός και υλοποίηση της περιφερειακής πολιτικής, μέσω της έγκρισης περιφερειακών επιχειρησιακών σχεδίων. Η κεντρική δομή θα συνδέεται, μέσω της σύστασης νέας Γενικής Διεύθυνσης Περιφερειακής Πολιτικής Σύγχρονου Πολιτισμού υπαγόμενης στον Ειδικό Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού του ΥΠΠΟΑ, με τις Περιφερειακές Διευθύνσεις Σύγχρονου Πολιτισμού στις περιφέρειες και τους δήμους της χώρας.

Οι Περιφερειακές Διευθύνσεις Σύγχρονου Πολιτισμού θα συμμετέχουν στη σύνταξη των Περιφερειακών Επιχειρησιακών Σχεδίων και στην υλοποίηση αυτών, μέσω των Χώρων Βιβλίου και Πολιτισμού και Δημιουργικών Κόμβων, που θα έχουν τοπικό χαρακτήρα και θα δικτυώνονται μεταξύ τους ανά την επικράτεια. Οι Χώροι Βιβλίου και Πολιτισμού και οι Δημιουργικοί Κόμβοι, που, είτε συστεγάζονται είτε όχι, αναλόγως των χωρικών δυνατοτήτων, θα βρίσκονται σε σημεία υψηλής επισκεψιμότητας και προσβασιμότητας, είτε σε κτίρια που ανήκουν στο ΥΠ.ΠΟ.Α. είτε σε κτίρια που θα διαμορφωθούν σε συνεργασία με άλλες υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Α., με την τοπική αυτοδιοίκηση ή με τρίτους ενώ θα διαθέτουν εξειδικευμένο προσωπικό και σύγχρονο εξοπλισμό. Σταθμοί πληροφόρησης των δράσεων του δικτύου δύνανται επίσης να ενσωματωθούν σε υπάρχουσες πολιτιστικές δομές, όπως πολιτιστικά κέντρα, βιβλιοθήκες, μουσεία, βιβλιοθήκες, πινακοθήκες κ.λπ.. Οι ως άνω χώροι μέσα από τις δυνατότητες της ψηφιακής διασύνδεσης συνδέουν το ενδιαφερόμενο κοινό με το πληροφοριακό υλικό και τις δράσεις των Περιφερειακών Διευθύνσεων και των χώρων αυτών σε κάθε περιφέρεια. Οι ως άνω χώροι θα διαθέτουν χώρους δημιουργίας και πολιτιστικών δράσεων, φυσικής και ψηφιακής βιβλιοθήκης, λειτουργώντας ως σημεία ισότιμης πρόσβασης, συμμετοχής και επικοινωνίας όλων ανεξαιρέτως των πολιτών.

Οι δράσεις των δομών αυτών σε τομείς του σύγχρονου πολιτισμού (βιβλίο, θέατρο, κινηματογράφος, χορός, μουσική, εικαστικά, σύγχρονες παραστατικές τέχνες, design, κ.λπ.) θα υλοποιούνται και θα διασυνδέονται με τα ν.π.ι.δ. «Οργανισμός Βιβλίου και Πολιτισμού» και «ACROPOLE CREATIVE HUB», τα οποία ιδρύονται με τις διατάξεις των Κεφαλαίων II και III του παρόντος, οργανισμούς με συμπληρωματικό ρόλο, που θα απευθύνονται και θα αλληλεπιδρούν με το κοινό των οργανισμών, φορέων και συλλογικοτήτων πολιτισμού κάθε περιοχής (πολιτιστικοί οργανισμοί, ιδρύματα και εταιρείες, τοπικοί φορείς, πανεπιστήμια, βιβλιοθήκες, μουσεία, ωδεία, κινηματογραφικές λέσχες, Φεστιβάλ, ΔΗΠΕΘΕ, σύλλογοι, φοιτητικές ομάδες, κινήσεις και ενώσεις πολιτών, ερασιτεχνικές ομάδες, καλλιτεχνικές ομάδες και συνεργατικά σχήματα, ερευνητικές ομάδες και δίκτυα, πειραματικές σκηνές, ανεξάρτητοι δημιουργοί κ.λπ.). Αμφότερα τα υπό ίδρυση νπιδ θα συμμετέχουν στη στελέχωση του Συμβουλίου Περιφερειακής Πολιτισμικής Πολιτικής Σύγχρονου Πολιτισμού και του Συμβουλίου Σύγχρονου Πολιτισμού. Θα μετέχουν επίσης στην οργάνωση και στην υλοποίηση των Περιφερειακών Επιχειρησιακών Σχεδίων, σύμφωνα με τις αρμοδιότητες των ως άνω Συμβουλίων.

Η Περιφερειακή Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού Αθήνας δύναται να έχει έδρα το Acropole, στο πλαίσιο λειτουργίας του και ως χώρου σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας. Επιπλέον θα αποτελεί τον κεντρικό κόμβο δικτύωσης των Περιφερειακών Διευθύνσεων ανά την επικράτεια. Ειδικά η πόλη της Ελευσίνας, η οποία έχει ιδιαίτερη δυναμική ως Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2021 και λόγω του στρατηγικού στόχου για το πλαίσιο πολιτισμού 2020-2030, δύναται να αποτελέσει ένα επιπλέον δημιουργικό σημείο δικτύωσης, ώστε η διεθνής τεχνογνωσία που θα δημιουργηθεί να διαχυθεί και στους υπόλοιπους περιφερειακούς κόμβους, αποτελώντας ταυτόχρονα πόλο έλξης χορηγιών και ιδιωτικών συμμετοχών.

Ως κριτήρια επιλογής των Περιφερειακών Διευθύνσεων Σύγχρονου Πολιτισμού θα συνεκτιμώνται στοιχεία όπως η ύπαρξη περιφερειών που αποτελούν σημεία εισόδου στην επικράτεια και διεθνούς αλληλεπίδρασης, η ύπαρξη νεανικού και πανεπιστημιακού

πληθυσμού, οι υφιστάμενες δομές που μπορούν να αξιοποιηθούν με λελογισμένο κόστος του ΥΠΠΟΑ όσο και άλλων φορέων, οι συνθήκες που ευνοούν την πολιτιστική καινοτομία, οι δυνατότητες συνεργασίας με την τοπική αυτοδιοίκηση α' και β' βαθμού, εντοπισμένα ζητήματα κοινωνικών ανισοτήτων και η ύπαρξη πρόσφορων πεδίων για ανάπτυξη πολιτισμικού διαλόγου, πειραματικών κυττάρων, σε συνθήκες πολιτισμικής δημοκρατίας.

Τέλος, ενισχύεται η Ειδική Γραμματεία Σύγχρονου Πολιτισμού στο έργο της από τις υπηρεσίες της Γενικής Διεύθυνσης Διοικητικής Υποστήριξης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης σε όλα τα θέματα διοίκησης προσωπικού και πληροφορικής και από τις υπηρεσίες της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών για κάθε οικονομικό θέμα. Προς τον σκοπό αυτόν συγκροτείται Αυτοτελές Τμήμα Γραμματείας Συμβουλίου Περιφερειακής Πολιτισμικής Πολιτικής Σύγχρονου Πολιτισμού και Συμβουλίου Σύγχρονου Πολιτισμού, υπαγόμενο στην Ειδική Γραμματεία Σύγχρονου Πολιτισμού, ώστε η τελευταία να ανταπεξέλθει στις νέες, αυξημένες αρμοδιότητες που προκύπτουν από τη νέα δομή.

B. ΕΙΔΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Κεφάλαιο Α' - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Άρθρο 1

Συγκρότηση Συμβουλίου Περιφερειακής Πολιτισμικής Πολιτικής

Με τις ρυθμίσεις του εν λόγω άρθρου ορίζεται η σύνθεση του Συμβουλίου Περιφερειακής Πολιτισμικής Πολιτικής το οποίο συγκροτείται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού και προβλέπονται οι αρμοδιότητές του, με στόχο την ενίσχυση του επιτελικού του χαρακτήρα. Στη σύνθεσή του, η οποία αποτελείται από υπηρεσιακούς και μη παράγοντες, μετέχουν και μέλη του ΔΣ των ιδρυόμενων με τις διατάξεις των Κεφαλαίων II και III του παρόντος νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου «Οργανισμός Βιβλίου και Πολιτισμού» και «ACROPOL CREATIVE HUB».

Άρθρο 2 Συγκρότηση Συμβουλίου Σύγχρονου Πολιτισμού

Με το άρθρο αυτό ορίζεται η σύνθεση του Συμβουλίου Σύγχρονου Πολιτισμού και προβλέπονται οι αρμοδιότητές του σύμφωνα και με τις επιμέρους διατάξεις του παρόντος. Στη σύνθεσή του, η οποία αποτελείται από υπηρεσιακούς και μη παράγοντες, μετέχουν, όπως και στην περίπτωση του Συμβουλίου του προηγούμενου άρθρου, και μέλη του ΔΣ των ιδρυόμενων με τις διατάξεις των Κεφαλαίων II και III του παρόντος νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου «Οργανισμός Βιβλίου και Πολιτισμού» και «ACROPOL CREATIVE HUB».

Άρθρο 3

Με τις διατάξεις του εν λόγω άρθρου ορίζεται ότι ο Γενικός Γραμματέας Σύγχρονου Πολιτισμού προεδρεύει στο Συμβούλιο Περιφερειακής Πολιτισμικής Πολιτικής και στο Συμβούλιο Σύγχρονου Πολιτισμού. Παράλληλα ενισχύεται η Ειδική Γραμματεία Σύγχρονου

Πολιτισμού στο έργο της από τις υπηρεσίες της Γενικής Διεύθυνσης Διοικητικής Υποστήριξης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης σε όλα τα θέματα διοίκησης προσωπικού και πληροφορικής και από τις υπηρεσίες της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών για κάθε οικονομικό θέμα. Στο άρθρο αυτό ορίζεται επίσης ρητά ότι το Αυτοτελές Τμήμα Γραμματείας των Συμβουλίων των άρθρων 1 και 2 του παρόντος, το οποίο συγκροτείται με τις διατάξεις του άρθρου 5 του παρόντος, υπάγεται στην Ειδική Γραμματεία Σύγχρονου Πολιτισμού.

Άρθρο 4

Με τις διατάξεις του εν λόγω άρθρου προστίθεται υποπερίπτωση εε στην περ. γ' της παρ. 2 του άρθρου 55 του π.δ. 4/2018 (ΦΕΚ Α' 7) περί αξιολόγησης των αποτελεσμάτων και παρακολούθησης των παρεχόμενων επιχορηγήσεων στους επιχορηγούμενους οργανισμούς και φορείς.

Άρθρο 5 Σύσταση Αυτοτελούς Τμήματος Γραμματείας Συμβουλίου Περιφερειακής Πολιτισμικής Πολιτικής και Συμβουλίου Σύγχρονου Πολιτισμού

Με τις διατάξεις του παρόντος άρθρου συστήνεται Τμήμα Γραμματείας του Συμβουλίου Περιφερειακής Πολιτισμικής Πολιτικής Σύγχρονου Πολιτισμού και του Συμβουλίου Σύγχρονου Πολιτισμού, προβλέπεται η υπαγωγή αυτού στον Ειδικό Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού και καθορίζονται οι αρμοδιότητες αυτού.

Κεφάλαιο Β' ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΟΜΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Άρθρο 6 Γενική Διεύθυνση Περιφερειακής Πολιτικής Σύγχρονου Πολιτισμού

Με το άρθρο αυτό διαρθρώνεται η περιφερειακή δομή της πολιτικής για τον σύγχρονο πολιτισμό. Ειδικότερα, συστήνεται Γενική Διεύθυνση Περιφερειακής Πολιτικής Σύγχρονου Πολιτισμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ενώ καθορίζονται και οι στρατηγικοί σκοποί αυτής ενώ προβλέπεται η σύσταση υπό την εποπτεία της νέας Γενικής Διεύθυνσης δεκατριών (13) περιφερειακών Διευθύνσεων Σύγχρονου Πολιτισμού.

Άρθρο 7 Περιφερειακές Διευθύνσεις Σύγχρονου Πολιτισμού

Με τις ρυθμίσεις του άρθρου αυτού εξειδικεύεται η δομή εφαρμογής της περιφερειακής πολιτικής για τον σύγχρονο πολιτισμό, με τη σύσταση περιφερειακών Διευθύνσεων Σύγχρονου Πολιτισμού και τον καθορισμό επιχειρησιακών στόχων και αρμοδιοτήτων αυτών. Έμφαση δίνεται στην εν γένει συνεργασία με τοπικούς φορείς σύγχρονου πολιτισμού ενώ ως αρμοδιότητες των Διευθύνσεων αναφέρεται η ανίχνευση δραστηρίων σε επίπεδο περιφέρειας φορέων σύγχρονου πολιτισμού, η κατάρτιση και ο σχεδιασμός Περιφερειακών Επιχειρησιακών Σχεδίων για τον Σύγχρονο Πολιτισμό στην περιοχή αρμοδιότητάς τους, η εισαγωγή αυτών στο συστηνόμενο με τις διατάξεις του παρόντος Συμβούλιο Περιφερειακής Πολιτισμικής Πολιτικής προς έγκριση και η μέριμνα για την

υλοποίησή τους καθώς και η σύνταξη προτάσεων για ένταξη έργων σε συγχρηματοδοτούμενα προγράμματα ή η υλοποίησή τους από εθνικούς πόρους.

Περαιτέρω, προβλέπεται η υλοποίηση των Περιφερειακών Σχεδίων μέσω ίδρυσης Χώρων Βιβλίου και Πολιτισμού (ΧΩ.ΒΙ.ΠΟ.) ή Δημιουργικών Κόμβων, σύμφωνα με τις ανάγκες και βάσει συγκεκριμένων κριτηρίων προτεραιότητας των περιοχών αρμοδιότητάς τους, σε συνεργασία με τα αρμόδια τμήματα και διευθύνσεις της Γ.Δ.Σ.Π.. Ο τοπικός χαρακτήρας των ΧΩ.ΒΙ.ΠΟ. και των Δημιουργικών Κόμβων, οι οποίοι ιδρύονται κατόπιν σύνταξης ολοκληρωμένων προτάσεων των περιφερειακών Διευθύνσεων Σύγχρονου Πολιτισμού, ενισχύεται από τη διασύνδεση αυτών μεταξύ τους ανά την επικράτεια όσο και με το «ACROPOLE CREATIVE HUB» και τον «Οργανισμό Βιβλίου και Πολιτισμού» για την υλοποίηση δράσεων. Οι ως άνω χώροι δημιουργούνται σε κτίρια που ανήκουν στο ΥΠ.ΠΟ.Α. είτε διαμορφώνονται προς τον σκοπό αυτό σε συνεργασία με άλλους φορείς και θα διαθέτουν χώρους δημιουργίας και πολιτιστικών δράσεων, λειτουργώντας ως σημεία ισότιμης πρόσβασης, συμμετοχής και επικοινωνίας όλων ανεξαιρέτως των πολιτών. Τέλος, οι ΧΩ.ΒΙ.ΠΟ. και Δημιουργικοί Κόμβοι μέσα από τις δυνατότητες της ψηφιακής διασύνδεσης συνδέουν το ενδιαφερόμενο κοινό με το πληροφοριακό υλικό και τις δράσεις των Διευθύνσεων και Χώρων σε κάθε περιφέρεια.

Στους στρατηγικούς στόχους των Περιφερειακών Διευθύνσεων περιλαμβάνονται επίσης η συμμετοχή σε διεθνή και ευρωπαϊκά προγράμματα, η διοργάνωση και συμμετοχή σε επιμορφωτικά προγράμματα και επικοινωνιακές δράσεις για την ενίσχυση της σύγχρονης πολιτισμικής δημιουργίας. Στόχους αποτελούν και η ανάπτυξη πολιτισμικού διαλόγου, η διεύρυνση συμμετοχής στην πολιτιστική παραγωγή ανά την επικράτεια, η ενίσχυση της αλληλεπίδρασης και διασύνδεσης των δρώντων στο χώρο του σύγχρονου πολιτισμού και η διεύρυνση συμμετοχής του κοινού, με προσέλκυση ομάδων όπως παιδιά, νεότερες ηλικίες, τρίτη ηλικία, σε σύγχρονες πολιτιστικές δράσεις, με έμφαση σε ευάλωτες ομάδες και με στόχο την καταπολέμηση των διακρίσεων και του κοινωνικού αποκλεισμού. Περαιτέρω, προβλέπεται πρακτική άσκηση φοιτητών στους χώρους αρμοδιότητάς τους και η εποπτεία δημιουργικών διαμονών (residencies) και συνεργατικών μηχανισμών προώθησης των τεχνών στο εξωτερικό, η σύναψη προγραμματικών συμβάσεων ή μνημονίων συνεργασίας με φορείς του δημοσίου, με Ο.Τ.Α. α' και β' βαθμού και φορείς του ευρύτερου Δημοσίου Τομέα και η διαχείριση χορηγιών ή δωρεών, για την υλοποίηση δράσεων του εγκεκριμένου Επιχειρησιακού Σχεδίου. Έμφαση δίνεται σε αρμοδιότητες σχετικές με μορφωτικά προγράμματα για τον σύγχρονο πολιτισμό, σύναψη προγραμματικών και διεπιστημονικών συμφωνιών, συνέργειες με στόχο την έρευνα και την καινοτομία, με έμφαση στην πολιτιστική οικονομία και την ανάπτυξη σε επίπεδο πόλεων. Τέλος, ως στρατηγικός στόχος των περιφερειακών Διευθύνσεων προβλέπονται η προώθηση συνεργασιών σε εθνικό και διεθνές επίπεδο, μέσω της διασύνδεσης του πολιτισμού με την επιχειρηματικότητα, η διατομεακή συνέργεια πολιτισμού, τουρισμού, πρωτογενούς οικονομικής δραστηριότητας και λοιπών υπηρεσιών προς όφελος της αειφόρου ανάπτυξης και η δημιουργία δομών-μηχανισμών για τη διασφάλιση άμεσης και ουσιαστικής συνεργασίας με τις περιφερειακές και δημοτικές αρχές στον τομέα πολιτισμού.

Περαιτέρω, προβλέπεται η διάρθρωση των περιφερειακών Διευθύνσεων Σύγχρονου Πολιτισμού, οι οποίες υπάγονται στη Γενική Διεύθυνση Περιφερειακής Πολιτικής Σύγχρονου Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, έκαστη εκ των οποίων

συγκροτείται από τρία Τμήματα, όπως αναλυτικά προβλέπεται στις διατάξεις του άρθρου. Οι επιχειρησιακοί στόχοι κάθε Τμήματος καθορίζονται με τις διατάξεις του παρόντος άρθρου.

Άρθρο 8

Με το άρθρο αυτό διασαφηνίζεται ο αριθμός των συνολικών οργανικών θέσεων προσωπικού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (τομέας Πολιτισμού), μέσω αντικατάστασης του άρ. 73 του π.δ. 4/2018 (ΦΕΚ Α' 7), ο οποίος προκύπτει από την προσθήκη 166 θέσεων στις επί του παρόντος προβλεπόμενες θέσεις, για τη στελέχωση όλων των τμημάτων των περιφερειακών Διευθύνσεων Σύγχρονου Πολιτισμού και της Γενικής Διεύθυνσης Περιφερειακής Πολιτικής Σύγχρονου Πολιτισμού και την ενίσχυση της διοικητικής υποστήριξη της Ειδικής Γραμματείας Σύγχρονου Πολιτισμού.

Άρθρο 9

Με το παρόν άρθρο διευκρινίζεται ο αριθμός των οργανικών θέσεων του μονίμου προσωπικού προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες στελέχωσης της Ειδικής Γραμματείας Σύγχρονου Πολιτισμού και η διοικητική υποστήριξή της, κατά κατηγορία, κλάδο και ειδικότητα, ενώ παράλληλα γίνεται διάκριση μεταξύ των θέσεων Πανεπιστημιακής και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Άρθρο 10

Στις διατάξεις του άρθρου αυτού γίνονται οι απαραίτητες για λόγους σαφήνειας τροποποιήσεις των διατάξεων του Οργανισμού του Υπουργείου Πολιτισμού (π.δ. 4/2018, ΦΕΚ Α' 7) προκειμένου να ενσωματωθούν οι επιμέρους θεσπιζόμενες τροποποιήσεις στη δομή του και να οριστούν τα προσόντα των προϊσταμένων της νέας διάρθρωσης. Ειδικότερα, διασαφηνίζεται ο κλάδος και η ειδικότητα του Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης Περιφερειακής Πολιτικής Σύγχρονου Πολιτισμού, των Περιφερειακών Διευθύνσεων Σύγχρονου Πολιτισμού καθώς και των επιμέρους Τμημάτων αυτών και τέλος του Προϊσταμένου του Αυτοτελούς Τμήματος Γραμματείας του Συμβουλίου Περιφερειακής Πολιτισμικής Πολιτικής Σύγχρονου Πολιτισμού και του Συμβουλίου Σύγχρονου Πολιτισμού, το οποίο υπάγεται στον Ειδικό Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού. Περαιτέρω, γίνονται οι απαραίτητες προσθήκες στο άρθρο 63 του π.δ. 4/2018 για την ενίσχυση της Ειδικής Γραμματείας Σύγχρονου Πολιτισμού μέσω σύστασης Τμήματος Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού, οι αρμοδιότητες του οποίου καθορίζονται με τις διατάξεις του παρόντος ενώ προστίθεται φράση στις αρμοδιότητες του Τμήματος Καινοτόμων Υπηρεσιών και Απλούστευσης Διαδικασιών (περ. αα), ββ) και γγ) της παρ. 3α στο άρθρο 64 του π.δ. 4/2018 (Α' 7) προκειμένου να προβλεφθεί ρητά η συνεκτίμηση των νέων οργανικών μονάδων της Ειδικής Γραμματείας Σύγχρονου Πολιτισμού στην Κεντρική Υπηρεσία.

Άρθρο ... Έναρξη ισχύος

Με το παρόν άρθρο ορίζεται η έναρξη ισχύος του παρόντος.