

**ΣΧΕΔΙΟ ΝΟΜΟΥ**  
**του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού**  
**με τίτλο «Περιφερειακή Πολιτική Σύγχρονου Πολιτισμού»**

**ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**

**Άρθρο 1**

**Συγκρότηση Συμβουλίου Περιφερειακής Πολιτισμικής Πολιτικής**

1. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού συγκροτείται Συμβούλιο Περιφερειακής Πολιτισμικής Πολιτικής, που αποτελείται από δεκατρία (13) μέλη, με τη σχετική ποσόστωση που προβλέπεται στο άρθρο 6 παρ. 1β του ν. 2839/2000 (ΦΕΚ Α' 196), ως εξής:

- α) Τον Ειδικό Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού, ως Πρόεδρο,
- β) Τον Προϊστάμενο της Γενικής Διεύθυνσης Περιφερειακής Πολιτικής Σύγχρονου Πολιτισμού, η οποία συστήνεται με τις διατάξεις του παρόντος,
- γ) Τον Προϊστάμενο της Γενικής Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού,
- δ) δύο (2) Προϊσταμένους Περιφερειακών Διευθύνσεων Σύγχρονου Πολιτισμού, οι οποίες συστήνονται με τις διατάξεις του παρόντος, με ειδικότητες που σχετίζονται με τις αρμοδιότητες του Συμβουλίου, αναπληρούμενους από πρόσωπα με τα ίδια προσόντα,
- ε) Τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του ν.π.ι.δ. με την επωνυμία «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης» ιδρυθέντος με το άρθρο 1 του ν. 4572/2018 (ΦΕΚ Α' 188),
- στ) ένα (1) μέλος του Δ.Σ. του ν.π.ι.δ. «Οργανισμός Βιβλίου και Πολιτισμού», το οποίο ιδρύεται με τις διατάξεις του Κεφαλαίου II του παρόντος,
- ζ) ένα (1) μέλος του Δ.Σ. του ν.π.ι.δ. «ACROPOLE CREATIVE HUB», το οποίο ιδρύεται με τις διατάξεις του Κεφαλαίου III του παρόντος,
- η) τρεις (3) εγνωσμένου κύρους προσωπικότητες από τον ακαδημαϊκό χώρο και τον χώρο του πολιτισμού,
- θ) ένα (1) μέλος της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδος (Κ.Ε.Δ.Ε.),
- ι) ένα (1) μέλος της Ένωσης Περιφερειών Ελλάδος (ΕΝ.Π.Ε.).

2. Αρμοδιότητες του Συμβουλίου Περιφερειακής Πολιτισμικής Πολιτικής είναι οι κάτωθι:

- α) η ανάλυση, ο σχεδιασμός και η εισήγηση στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού για θέματα σχεδιασμού και υλοποίησης της περιφερειακής πολιτικής για τον σύγχρονο πολιτισμό,
- β) η ενίσχυση της δικτύωσης των δραστήριων και επιδραστικών φορέων πολιτισμού στην τοπική κοινωνία και περιφέρεια,
- γ) η εξέταση στρατηγικής σημασίας θεμάτων για την πολιτισμική οργάνωση της περιφέρειας,
- δ) ο συντονισμός, ο έλεγχος και η αξιολόγηση του έργου των Περιφερειακών Διευθύνσεων Σύγχρονου Πολιτισμού,
- ε) η συνεργασία με τους Προϊσταμένους των Περιφερειακών Διευθύνσεων Σύγχρονου Πολιτισμού, οι οποίες συστήνονται με τις διατάξεις του παρόντος,
- στ) ο καθορισμός προδιαγραφών, η αξιολόγηση και η έγκριση των περιφερειακών επιχειρησιακών σχεδίων και ετησίων σχεδίων δράσης τα οποία συντάσσουν οι

Περιφερειακές Διευθύνσεις Σύγχρονου Πολιτισμού και τα οποία συνοδεύονται από μελέτες εκτίμησης πολιτισμικών επιπτώσεων,  
ζ) η εισήγηση για την ανάθεση μελετών και ερευνών σχετικά με ζητήματα περιφερειακής πολιτικής σύγχρονου πολιτισμού,  
η) η πιστοποίηση των Χώρων Βιβλίου και Πολιτισμού (ΧΩ.ΒΙ.ΠΟ.) και των Δημιουργικών Κόμβων στην περιφέρεια.

## Άρθρο 2

### Συγκρότηση Συμβουλίου Σύγχρονου Πολιτισμού

1. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού συγκροτείται Συμβούλιο Σύγχρονου Πολιτισμού (ΣυΣΠ), που αποτελείται από έντεκα (11) μέλη με τη σχετική ποσόστωση που προβλέπεται στο άρθρο 6 παρ. 1β του ν. 2839/2000 (ΦΕΚ Α' 196), ως εξής:

α) Τον Ειδικό Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού ως Πρόεδρο

β) Τον Προϊστάμενο της Γενικής Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού,

γ) Τον (1) Προϊστάμενο της Γενικής Διεύθυνσης της Γενικής Διεύθυνσης Περιφερειακής Πολιτικής Σύγχρονου Πολιτισμού, η οποία συστήνεται με τις διατάξεις του παρόντος,

δ) ένα (1) μέλος του Δ.Σ. του ν.π.ι.δ. «ACROPOLE CREATIVE HUB», το οποίο ιδρύεται με τις διατάξεις του Κεφαλαίου ΙΙΙ του παρόντος,

ε) ένα (1) μέλος του Δ.Σ. του ν.π.ι.δ. «Οργανισμός Βιβλίου και Πολιτισμού», το οποίο ιδρύεται με τις διατάξεις του Κεφαλαίου ΙΙ του παρόντος,

στ) Τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του ν.π.ι.δ. με την επωνυμία «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης» ιδρυθέντος με το άρθρο 1 του ν. 4572/2018 (ΦΕΚ Α' 188),

ζ) δύο (2) Προϊσταμένους Περιφερειακών Διευθύνσεων Σύγχρονου Πολιτισμού, οι οποίες συστήνονται με τις διατάξεις του παρόντος, με ειδικότητες που σχετίζονται με τις αρμοδιότητες του Συμβουλίου, αναπληρούμενους από πρόσωπα με τα ίδια προσόντα,

η) δύο (2) εγνωσμένου κύρους προσωπικότητες από τον ακαδημαϊκό χώρο και τον χώρο του πολιτισμού,

θ) έναν (1) καλλιτεχνικό διευθυντή από εποπτευόμενο φορέα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή επαγγελματία από τον χώρο του σύγχρονου πολιτισμού.

2. Με την απόφαση συγκρότησης του Συμβουλίου Σύγχρονου Πολιτισμού ορίζεται και ο αναπληρωτής του Ειδικού Γραμματέα του Υπουργείου ως Προέδρου του Συμβουλίου. Όταν τον Ειδικό Γραμματέα αναπληρώνει άλλο μέλος του Συμβουλίου, στη θέση του ως μέλος καλείται ο αναπληρωτής του μέλους αυτού.

3. Αρμοδιότητες του Συμβουλίου Σύγχρονου Πολιτισμού είναι οι κάτωθι:

α) η εισήγηση στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού για θέματα σχεδιασμού, στρατηγικής και ορισμού προτεραιοτήτων της πολιτικής για τον σύγχρονο πολιτισμό, κατόπιν συνεργασίας με τις συναρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, το ν.π.ι.δ. «Οργανισμός Βιβλίου και Πολιτισμού» και το ν.π.ι.δ. «ACROPOLE CREATIVE HUB»,

β) ο καθορισμός προδιαγραφών και η αξιολόγηση των σχεδίων δράσης τα οποία συντάσσουν οι Διευθύνσεις Σύγχρονου Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, καθώς και η έγκριση των ετήσιων προγραμμάτων δράσης,

γ) ο ορισμός στρατηγικών στόχων για την παραγωγή σύγχρονου πολιτισμού και τη δικτύωση πολιτιστικών φορέων στην ελληνική επικράτεια και διεθνώς και η ενίσχυση των σχετικών δράσεων μέσω προκήρυξης ειδικών προγραμμάτων, βάσει των σύγχρονων χρηματοδοτικών εργαλείων,

δ) η εισήγηση για την ανάθεση μελετών και ερευνών σχετικά με ζητήματα σύγχρονου πολιτισμού.

### **Άρθρο 3**

Στο τέλος του β' εδαφίου της μόνης παραγράφου του άρθρου 48 του π.δ/τος 4/2018 (ΦΕΚ Α' 7) προστίθεται φράση και εδάφιο γ' ως εξής:

«και προεδρεύει στο Συμβούλιο Περιφερειακής Πολιτισμικής Πολιτικής και στο Συμβούλιο Σύγχρονου Πολιτισμού. Η Ειδική Γραμματεία Σύγχρονου Πολιτισμού υποστηρίζεται από τις υπηρεσίες της Γενικής Διεύθυνσης Διοικητικής Υποστήριξης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης σε όλα τα θέματα διοίκησης προσωπικού και πληροφορικής και από τις υπηρεσίες της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών για κάθε οικονομικό θέμα. Στην Ειδική Γραμματεία Σύγχρονου Πολιτισμού υπάγεται το Αυτοτελές Τμήμα Γραμματείας του Συμβουλίου Περιφερειακής Πολιτισμικής Πολιτικής Σύγχρονου Πολιτισμού και του Συμβουλίου Σύγχρονου Πολιτισμού, το οποίο συγκροτείται με τις διατάξεις του παρόντος.»

### **Άρθρο 4**

Στην περ. γ' της παρ. 2 του άρθρου 55 του π.δ/τος 4/2018 (ΦΕΚ Α' 7) προστίθεται υποπερίπτωση εε ως εξής:

«εε) Την αξιολόγηση των αποτελεσμάτων και την παρακολούθηση των παρεχόμενων επιχορηγήσεων στους επιχορηγούμενους οργανισμούς και φορείς.»

### **Άρθρο 5**

#### **Σύσταση Αυτοτελούς Τμήματος Γραμματείας Συμβουλίου Περιφερειακής Πολιτισμικής Πολιτικής και Συμβουλίου Σύγχρονου Πολιτισμού**

Μετά από το άρθρο 55 του π.δ. 4/2018 (ΦΕΚ Α' 7) προστίθεται άρθρο 55Α ως εξής:

«Το Τμήμα Γραμματείας του Συμβουλίου Περιφερειακής Πολιτισμικής Πολιτικής και του Συμβουλίου Σύγχρονου Πολιτισμού είναι αρμόδιο για:

α) Την υποστήριξη των δραστηριοτήτων των Συμβουλίων Περιφερειακής Πολιτισμικής Πολιτικής και Σύγχρονου Πολιτισμού, τη διαχείριση του αρχείου των συνεδριάσεων και τη διεκπεραίωση των υποθέσεων που εισάγονται σε αυτό.

β) Την έκδοση της ημερήσιας διάταξης των προς συζήτηση θεμάτων, η οποία αποστέλλεται στα τακτικά και αναπληρωματικά μέλη καθώς και στους εισηγητές των αρμόδιων Διευθύνσεων.

γ) Τη μέριμνα για την ανάρτηση της ημερήσιας διάταξης στο Διαδίκτυο, καθώς και για την έγκαιρη ειδοποίηση φορέων και πολιτών.

δ) Τη σύνταξη των γνωμοδοτήσεων και των πρακτικών των συνεδριάσεων, καθώς και την επικύρωσή τους.

ε) Την τήρηση του σχετικού αρχείου του Τμήματος και τη χορήγηση αντιγράφων των γνωμοδοτήσεων και των πρακτικών των συνεδριάσεων σε πολίτες ή φορείς καθώς και σε ερευνητές επιστημονικού πεδίου.»

## **Άρθρο 6**

### **Γενική Διεύθυνση Περιφερειακής Πολιτικής Σύγχρονου Πολιτισμού**

1. Μετά από το άρθρο 49 του π.δ. 4/2018 προστίθεται άρθρο 49Α ως εξής:

«Γενική Διεύθυνση Περιφερειακής Πολιτικής Σύγχρονου Πολιτισμού

Στρατηγικοί Σκοποί - Διάρθρωση

1. α. Οι στρατηγικοί σκοποί της Γενικής Διεύθυνσης Περιφερειακής Πολιτικής Σύγχρονου Πολιτισμού είναι η ανάδειξη, προβολή, υποστήριξη και ο στρατηγικός σχεδιασμός για την ανάπτυξη περιφερειακής πολιτικής στον τομέα του σύγχρονου πολιτισμού σε συνεργασία με τα θεματικά τμήματα και διευθύνσεις της Γ.Δ.Σ.Π..

β. Ο συντονισμός, η εποπτεία και η μέριμνα για την εύρυθμη και αποτελεσματική λειτουργία, για την εξασφάλιση της χρηστής διοίκησης και της λογοδοσίας και για την επίτευξη συγκεκριμένων στόχων των υπαγομένων σε αυτήν Περιφερειακών Διευθύνσεων Σύγχρονου Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

2. Η Γενική Διεύθυνση Περιφερειακής Πολιτικής Σύγχρονου Πολιτισμού συγκροτείται από δεκατρείς (13) οργανικές μονάδες σε επίπεδο Διεύθυνσης, οι οποίες συστήνονται με τις διατάξεις του παρόντος.»

2. Η παρ. 3 του άρθρου 2 του π.δ. 4/2018 αντικαθίσταται ως εξής:

«3. Ειδική Γραμματεία Σύγχρονου Πολιτισμού

α. Γενική Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού

β. Γενική Διεύθυνση Περιφερειακής Πολιτικής Σύγχρονου Πολιτισμού»

### **ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΟΜΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

## **Άρθρο 7**

### **Περιφερειακές Διευθύνσεις Σύγχρονου Πολιτισμού**

Μετά από το άρθρο 55<sup>Α</sup> προστίθεται άρθρο 55Β ως εξής:

«Περιφερειακές Διευθύνσεις Σύγχρονου Πολιτισμού

1. Οι στρατηγικοί στόχοι και οι αρμοδιότητες των Διευθύνσεων Σύγχρονου Πολιτισμού είναι οι εξής:

α) Η ανίχνευση των δραστήριων και επιδραστικών σε επίπεδο περιφέρειας φορέων σύγχρονου πολιτισμού, η ετήσια κατάρτιση και ο μεσοπρόθεσμος σχεδιασμός των Περιφερειακών Επιχειρησιακών Σχεδίων για τον Σύγχρονο Πολιτισμό στην περιοχή αρμοδιότητάς τους, συνοδευόμενων από μελέτη εκτίμησης πολιτισμικών επιπτώσεων, η σύνταξη προτάσεων για ένταξη έργων σε συγχρηματοδοτούμενα προγράμματα ή η υλοποίησή τους από εθνικούς πόρους, η αποτίμηση της στοχοθεσίας τους και η αναπροσαρμογή των στόχων,

β) Η εισαγωγή των Περιφερειακών Επιχειρησιακών Σχεδίων της περ. α της παρούσας παραγράφου στο Συμβούλιο Περιφερειακής Πολιτισμικής Πολιτικής προς έγκριση και η μέριμνα για την υλοποίησή τους. Στο Συμβούλιο εισάγονται επίσης θέματα στρατηγικού σχεδιασμού τα οποία χρήζουν γνωμοδότησης ή έγκρισης.

γ) Η ίδρυση Χώρων Βιβλίου και Πολιτισμού (ΧΩ.ΒΙ.ΠΟ.) ή Δημιουργικών Κόμβων, σύμφωνα με τις ανάγκες και τις προτεραιότητες των περιοχών αρμοδιότητάς τους και σε συνεργασία με τα αρμόδια τμήματα και διευθύνσεις της Γ.Δ.Σ.Π.. Οι Χώροι Βιβλίου και Πολιτισμού και οι Δημιουργικοί Κόμβοι ιδρύονται κατόπιν σύνταξης ολοκληρωμένων προτάσεων των Διευθύνσεων Σύγχρονου Πολιτισμού, έχουν τοπικό χαρακτήρα και δικτυώνονται μεταξύ τους ανά την επικράτεια, διασυνδεδεμένοι για την υλοποίηση των δράσεων με το «ACROPOLE CREATIVE HUB» και τον «Οργανισμό Βιβλίου και Πολιτισμού». Οι Χώροι Βιβλίου και Πολιτισμού και οι Δημιουργικοί Κόμβοι δημιουργούνται σε κτίρια που ανήκουν στο ΥΠ.ΠΟ.Α. είτε διαμορφώνονται προς τον σκοπό αυτό σε συνεργασία με άλλες υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Α., με την τοπική αυτοδιοίκηση ή με άλλους φορείς. Οι ως άνω χώροι θα διαθέτουν χώρους δημιουργίας και πολιτιστικών δράσεων, φυσικής και ψηφιακής βιβλιοθήκης, λειτουργώντας ως σημεία ισότιμης πρόσβασης, συμμετοχής και επικοινωνίας όλων ανεξαιρέτως των πολιτών.

δ) Η συμμετοχή σε διεθνή και ευρωπαϊκά προγράμματα,

ε) Η διοργάνωση και η συμμετοχή σε επιμορφωτικά προγράμματα και επικοινωνιακές δράσεις για την ενίσχυση της σύγχρονης πολιτισμικής δημιουργίας,

στ) Η ανάπτυξη του πολιτισμικού διαλόγου, η διεύρυνση της συμμετοχής στην πολιτιστική παραγωγή και η ενίσχυση των πειραματικών πολιτισμικών κυττάρων ανά την επικράτεια,

ζ) Η ενίσχυση της αλληλεπίδρασης και διασύνδεσης των δρώντων στο χώρο του Σύγχρονου Πολιτισμού, μεμονωμένων ή σε υπάρχουσες δομές και δίκτυα,

η) Η διεύρυνση συμμετοχής του κοινού και η προσέλκυση ομάδων κοινού στις σύγχρονες πολιτιστικές δράσεις όπως παιδιά, νεότερες ηλικίες, τρίτη ηλικία, με έμφαση σε ευάλωτες ομάδες και με στόχο την καταπολέμηση των διακρίσεων και του κοινωνικού αποκλεισμού,

θ) Η πρακτική άσκηση φοιτητών/σπουδαστών ΑΕΙ/ΤΕΙ στους χώρους αρμοδιότητάς τους και η εποπτεία των δημιουργικών διαμονών (residencies) και συνεργατικών μηχανισμών προώθησης των τεχνών στο εξωτερικό,

ι) Η σύναψη προγραμματικών συμβάσεων ή μνημονίων συνεργασίας με φορείς του Δημοσίου, των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης α' και β' βαθμού και του ευρύτερου Δημοσίου Τομέα με βάση τα οριζόμενα στην κείμενη νομοθεσία και η διαχείριση χορηγιών ή δωρεών, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, για την υλοποίηση των δράσεων του εγκεκριμένου Επιχειρησιακού Σχεδίου,

ια) Ο σχεδιασμός και η διαχείριση διακρατικών και μορφωτικών προγραμμάτων για το σύγχρονο πολιτισμό, προγραμματικών, επιστημονικών και διεπιστημονικών συμφωνιών, επιστημονικών και καλλιτεχνικών ανταλλαγών, οι συνέργειες με φορείς όπως ιδρύματα και ινστιτούτα με στόχο την έρευνα και την καινοτομία,

ιβ) Η έμφαση στην πολιτιστική οικονομία και ανάπτυξη με χρησιμοποίηση χρηματοδοτικών εργαλείων σε επίπεδο πόλεων,

ιγ) Η σύσταση, εποπτεία και ο συντονισμός δικτύων πολιτισμού, η προώθηση συνεργασιών και κοινών δράσεων σε εθνικό και διεθνές επίπεδο σε συνεργασία με τα θεματικά τμήματα και διευθύνσεις της Γ.Δ.Σ.Π.,

(ιδ) Η σύνδεση του πολιτισμού με την επιχειρηματικότητα και η διατομεακή συνέργεια πολιτισμού, τουρισμού, πρωτογενούς οικονομικής δραστηριότητας και λοιπών υπηρεσιών προς όφελος της αειφόρου ανάπτυξης,

(ιε) Η δημιουργία δομών-μηχανισμών για τη διασφάλιση άμεσης και ουσιαστικής συνεργασίας με τις Περιφερειακές και Δημοτικές Αρχές στον Τομέα Πολιτισμού.

2. α. Οι Διευθύνσεις Σύγχρονου Πολιτισμού, οι οποίες υπάγονται στη Γενική Διεύθυνση Περιφερειακής Πολιτικής Σύγχρονου Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, λειτουργούν ως Περιφερειακές μονάδες σε επίπεδο Διεύθυνσης και είναι οι παρακάτω:

- i. Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης,
- ii. Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού Κεντρικής Μακεδονίας,
- iii. Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού Δυτικής Μακεδονίας,
- iv. Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού Ηπείρου,
- v. Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού Θεσσαλίας,
- vi. Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού Ιονίων Νήσων,
- vii. Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού Δυτικής Ελλάδας,
- viii. Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού Στερεάς Ελλάδας,
- ix. Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού Αττικής,
- x. Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού Πελοποννήσου,
- xi. Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού Βορείου Αιγαίου,
- xii. Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού Νοτίου Αιγαίου,
- xiii. Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού Κρήτης.

β. Σε κάθε Διεύθυνση συγκροτούνται τρία (3) Τμήματα ως εξής: αα) Τμήμα Πολιτιστικών Δράσεων, ββ) Τμήμα Εποπτείας Χώρων, γγ) Τμήμα Υποστήριξης και Λειτουργίας. Ειδικότερα:

αα. Το Τμήμα Πολιτιστικών Δράσεων το οποίο έχει ως αρμοδιότητες:

- i. Την προετοιμασία και υλοποίηση πολιτιστικών δράσεων των κεντρικών ή περιφερειακών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού στην οικεία Περιφέρεια.
- ii. Συμβολή με τεχνογνωσία ή και επικοινωνιακούς διαύλους, εκτός των επιχορηγήσεων και της παροχής αιγίδας που παρέχονται από τις κεντρικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, στον σχεδιασμό και την υλοποίηση ανταγωνιστικών πολιτιστικών δράσεων της τοπικής αυτοδιοίκησης ή συλλογικών, μη κρατικών φορέων.

ββ. Το Τμήμα Εποπτείας Χώρων το οποίο έχει ως επιχειρησιακούς στόχους:

- i. Την ίδρυση και λειτουργία Χώρων Βιβλίου και Πολιτισμού και Δημιουργικών Κόμβων στην οικεία Περιφέρεια.
- ii. Την κάθε είδους υποστήριξη, προβολή και ανάδειξη των πολιτιστικών δομών βιβλίου, σύγχρονης τέχνης και πολιτισμού οι οποίες εποπτεύονται από την τοπική αυτοδιοίκηση ή που ανήκουν σε συλλογικούς, μη κρατικούς φορείς.

γγ. Το Τμήμα Υποστήριξης και Λειτουργίας-παρέχει διοικητική και οικονομική υποστήριξη σε θέματα προσωπικού και οικονομικής διαχείρισης στην οικεία Περιφερειακή Διεύθυνση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού από κοινού με τη Γενική Διεύθυνση Διοικητικής Υποστήριξης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης και τη Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατ' αρμοδιότητα εκάστης.»

## Άρθρο 8

Το άρθρο 73 του π.δ/τος 4/2018 (ΦΕΚ Α' 7) αντικαθίσταται ως εξής:

«Το σύνολο των οργανικών θέσεων προσωπικού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (τομέας Πολιτισμού) ανέρχεται σε εννέα χιλιάδες εκατόν είκοσι πέντε (9.125).»

## Άρθρο 9

Το πρώτο εδάφιο και οι περιπτ 1, 4 και 15 και η περίπτ. 1 του άρθρου 74 του π.δ. 4/2018 τροποποιούνται ως εξής:

«Οι οργανικές θέσεις του μονίμου προσωπικού ανέρχονται σε πέντε χιλιάδες εξακόσιες εξήντα (5.660) και αυξάνονται προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες στελέχωσης της Ειδικής Γραμματείας Σύγχρονου Πολιτισμού και η διοικητική υποστήριξή της, κατά κατηγορία, κλάδο και ειδικότητα, ως εξής:

Θέσεις προσωπικού

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΚΛΑΔΟΙ-ΘΕΣΕΙΣ

1. Κλάδος ΠΕ Διοικητικού-Λογιστικού 370

....

1. Κλάδος ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης  
Ειδικότητες:

\* Πολιτιστικής Διαχείρισης 78

Πολιτιστικής Πληροφορικής και Τεχνολογίας 9

....

15. Κλάδος ΠΕ Νομικών 12

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΚΛΑΔΟΙ-ΘΕΣΕΙΣ

1. Κλάδος ΤΕ Διοικητικού-Λογιστικού

Ειδικότητες:

....

Διοικητικού 71»

## Άρθρο 10

1. Μετά από το τρίτο εδάφιο της περίπτ. 7 του άρθρου 80 του π.δ. 4/2018 προστίθενται εδάφια ως εξής:

«Μονάδα υπαγόμενη στον Ειδικό Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού.

Αυτοτελές Τμήμα Γραμματείας του Συμβουλίου Περιφερειακής Πολιτισμικής Πολιτικής Σύγχρονου Πολιτισμού και του Συμβουλίου Σύγχρονου Πολιτισμού. Προϊσταται υπάλληλος

του κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Διοικητικού-Οικονομικού ή ΠΕ κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης.»

2. Στο άρθρο 80 του π.δ. 4/2018 προστίθεται νέα περιπτ. υπό στοιχείο ΣΤ (ΦΕΚ Α' 7) ως εξής:  
«ΣΤ. Γενική Διεύθυνση Περιφερειακής Πολιτικής Σύγχρονου Πολιτισμού. Προϊσταται υπάλληλος του Κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Διοικητικού-Οικονομικού ή του Κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης (ειδ. Μουσικολόγος, Θεατρολόγος, Κινηματογράφου, Πολιτιστικής Διαχείρισης).

(α) Περιφερειακές Διευθύνσεις Σύγχρονου Πολιτισμού. Προϊσταται υπάλληλος του κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Διοικητικού-Οικονομικού ή ΠΕ κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης

αα) Τμήμα Διαχείρισης Χώρων. Προϊσταται υπάλληλος του κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Διοικητικού-Οικονομικού ή ΠΕ κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης

αβ) Τμήμα Πολιτιστικών Δράσεων. Προϊσταται υπάλληλος του κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Διοικητικού-Οικονομικού ή ΠΕ κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης

αγ) Τμήμα Υποστήριξης και Λειτουργίας. Προϊσταται υπάλληλος του κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Διοικητικού-Οικονομικού ή ΠΕ κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης.

3. α. Στην παρ. 2 του άρθρου 63 του π.δ. 4/2018 προστίθεται περίπτ. ζ ως εξής:

«ζ) Τμήμα Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού της Ειδικής Γραμματείας Σύγχρονου Πολιτισμού».

β. Στην παρ 3 του άρθρου 63 του π.δ. 4/2018 προστίθεται περίπτ. ζ με υποπεριπτώσεις αα) - θθ) ως εξής:

«ζ) Το Τμήμα Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού της Ειδικής Γραμματείας Σύγχρονου Πολιτισμού είναι αρμόδιο για:

αα) Τον χειρισμό όλων των θεμάτων της υπηρεσιακής κατάστασης του προσωπικού της Ειδικής Γραμματείας Σύγχρονου Πολιτισμού

ββ) Τον προγραμματισμό προσλήψεων προσωπικού κατά Κλάδο και Ειδικότητα.

γγ) Την εφαρμογή του Πειθαρχικού Δικαίου.

δδ) Την παροχή πληροφοριών και στοιχείων στις αρμόδιες δικαστικές αρχές, σε περίπτωση εφαρμογής ενδίκων μέσων για θέματα υπηρεσιακής κατάστασης του προσωπικού.

εε) Τη μέριμνα για τη συγκρότηση και σύνθεση του Συμβουλίου Σύγχρονου Πολιτισμού και του Συμβουλίου Περιφερειακής Πολιτισμικής Πολιτικής

στστ) Την εποπτεία τήρησης του ωραρίου των Οργανικών Μονάδων της Ειδικής Γραμματείας Σύγχρονου Πολιτισμού στην Κεντρική Υπηρεσία

ζζ) Τη μέριμνα για τη συγκρότηση και σύνθεση Ομάδων Εργασίας και Επιτροπών.

ηη) Τον χειρισμό όλων των θεμάτων υπηρεσιακής κατάστασης του προσωπικού των Δημοσίων Υπηρεσιών που εποπτεύονται από την Ειδική Γραμματεία Σύγχρονου Πολιτισμού και δε διαθέτουν δική τους υπηρεσιακή μονάδα για τα θέματα αυτά.

θθ) Τη μέριμνα για θέματα μονομελών οργάνων διοίκησης καθώς και για τη συγκρότηση και σύνθεση των συλλογικών οργάνων των εποπτευομένων από την Ειδική Γραμματεία Σύγχρονου Πολιτισμού».

4. Στο τέλος των περιπτώσεων αα), ββ) και γγ) της παρ. 3α στο άρθρο 64 του π.δ. 4/2018 (Α' 7) προστίθεται φράση ως εξής:



«καθώς και των Οργανικών Μονάδων της Ειδικής Γραμματείας Σύγχρονου Πολιτισμού στην Κεντρική Υπηρεσία».

### **Άρθρο 11** **Έναρξη ισχύος**

Η ισχύς του παρόντος νόμου αρχίζει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, εκτός αν ορίζεται διαφορετικά στις επιμέρους διατάξεις του.