

ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Στο σχέδιο νόμου με τίτλο «ΙΔΡΥΣΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΑΚΡΟΠΟΛ»

Προς τη Βουλή των Ελλήνων

Α. ΓΕΝΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Το Κέντρο Σύγχρονης Δημιουργίας του ΑΚΡΟΠΟΛ εδράζεται στην ιδέα της δημιουργίας ενός κόμβου νεανικής πολιτισμικής δημιουργικότητας, ενός χώρου καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων που θα επιχειρεί να αποτελέσει το «ενδιάμεσο πεδίο» συνεχούς συνδιαμόρφωσης και διαλόγου μεταξύ της δημόσιας πολιτικής και της σύγχρονης ανεξάρτητης παραγωγής, με επίκεντρο τις ανάγκες του κοινού. Ένα σημείο όπου κοινό με διαφορετικές καταβολές και ανησυχίες θα διατηρεί ως σημείο αναφοράς, με πρωταρχικό το δικαίωμα της συμμετοχής.

Στόχος της ίδρυσης του νομικού προσώπου με διακριτικό τίτλο ACROPOLE CREATIVE HUB, το οποίο θα στεγάζεται στο αποκατασταθέν ιστορικό ξενοδοχείο, είναι η οργάνωση και επιμέλεια εκθέσεων, παραστάσεων, μουσικής, βιβλίου και κάθε μορφής σύγχρονης τέχνης και δημιουργικότητας, ώστε να καταστεί προσβάσιμη στο νεανικό κοινό η αξιοποίηση δομών ανοιχτών σε ανεξάρτητες δημιουργικές και καλλιτεχνικές δυνάμεις. Παράλληλα, επιχειρείται η δημιουργία ενός κόμβου που θα στηρίζει την καλλιτεχνική δραστηριότητα σε όλες τις φάσεις της, με ανοιχτές πρόβες, σεμινάρια, συμμετοχικές συναντήσεις, εκθέσεις, συνέδρια και φεστιβάλ, δια της παροχής κατάλληλου χώρου και υποστήριξης, ώστε να καταστεί εφικτό για τις μη συμβατικές πολιτισμικές και καλλιτεχνικές εκφράσεις και πρακτικές να προκαλέσουν και να καινοτομήσουν.

Επιχειρείται, τέλος, να προσδοθεί μια διεθνής διάσταση στο όλο εγχείρημα, που θα ενεργοποιεί την εθνική συζήτηση υποδεχόμενη συνομιλητές από άλλα μέρη του κόσμου και θα τονώνει την διεθνή παρουσία της χώρας μας, καλλιεργώντας συνεργασίες με ανάλογες πρωτοβουλίες τόσο εντός όσο και εκτός συνόρων, ενώ η ίδρυση του Κέντρου Σύγχρονης Δημιουργίας του ΑΚΡΟΠΟΛ εντάσσεται στο γενικότερο πλαίσιο επιχειρούμενης δικτύωσης και σχεδιασμού νέων καινοτόμων θεσμών πολιτισμικής οργάνωσης στην επικράτεια προς τον σκοπό της ανάπτυξης ενός αυτόνομου περιφερειακού δικτύου για τον Σύγχρονο Πολιτισμό.

B. ΕΙΔΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Κεφάλαιο Α΄

Άρθρο 1

Νομική φύση – Αποστολή

Με τις ρυθμίσεις του εν λόγω άρθρου ιδρύεται το Κέντρο Σύγχρονης Δημιουργίας του ΑΚΡΟΠΟΛ με διακριτικό τίτλο ACROPOLE CREATIVE HUB και έδρα την Αθήνα, ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου υπαγόμενου στην εποπτεία του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού. Με το ίδιο άρθρο προσδιορίζονται και οι σκοποί του ιδρυόμενου φορέα που εντάσσονται στη γενικότερη κατεύθυνση της εξυπηρέτησης των πολιτιστικών χρήσεων που προβλέπονται στην από 30.7.2014 Απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού «Έγκριση πολιτιστικών χρήσεων καθώς και των αναγκαίων τροποποιήσεων των εσωτερικών διαρρυθμίσεων που περιλαμβάνονται στο έργο “Αποκατάσταση διατηρητέου κτηρίου ACROPOLE PALACE για τη δημιουργία πολιτιστικών υποδομών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (αλλαγή χρήσης από ξενοδοχείο) ιδιοκτησίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, επί των οδών Πατησίων, Αβέρωφ και Μάρνη στην Αθήνα».

Άρθρο 2

Όργανα Διοίκησης

Με το άρθρο αυτό ορίζονται ως όργανα διοίκησης του ιδρυόμενου νομικού προσώπου το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής, προκειμένου να εξασφαλιστεί μια δίκαιη ισορροπία διοίκησης και καλλιτεχνικής τεχνογνωσίας.

Άρθρο 3

Διορισμός και αρμοδιότητες Δ.Σ.

Με τις διατάξεις του εν λόγω άρθρου ορίζεται ως ένα εκ των δύο ανώτατων οργάνων διοίκησης του ACROPOLE CREATIVE HUB το επταμελές Δ.Σ. αυτού, προσδιορίζονται οι αρμοδιότητές του και ρυθμίζονται τα ζητήματα συγκρότησής του. Ειδικότερα, το Δ.Σ. αναγορεύεται αρμόδιο για όλα γενικώς τα ζητήματα που αφορούν στη διοίκηση του ACROPOLE CREATIVE HUB, ενώ η συμμετοχή στο Δ.Σ. του Προϊστάμενου της Διεύθυνσης της Γενικής Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού καθώς και έξι προσωπικοτήτων αναγνωρισμένου κύρους των Τεχνών και του Σύγχρονου Πολιτισμού, εξασφαλίζει

τόσο την ενεργό συμμετοχή του εποπτεύοντος Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού όσο και τη σύμπραξη των αντιπροσωπευτικότερων εμπλεκόμενων προσωπικοτήτων και φορέων που σχετίζονται με τους σκοπούς του ιδρυόμενου φορέα και εν γένει με τον σύγχρονο πολιτισμό.

Άρθρο 4

Διορισμός και αρμοδιότητες Καλλιτεχνικού Διευθυντή

Με τις διατάξεις του εν λόγω άρθρου ορίζεται ο τρόπος επιλογής του έτερου ανώτατου οργάνου διοίκησης του φορέα και οι αρμοδιότητές του. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής επιλέγεται για λόγους αξιοκρατίας και διαφάνειας κατόπιν δημόσιας πρόσκλησης και αξιολόγησης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και διορίζεται με τετραετή θητεία που μπορεί να ανανεωθεί μία φορά, ενώ στο έργο του δύναται να επικουρείται από τετραμελή Καλλιτεχνική Επιτροπή, την οποία θα απαρτίζουν στελέχη της Διεύθυνσης Πολιτιστικών Δράσεων του ACROPOLE CREATIVE HUB.

Άρθρο 5

Σύγκληση και λειτουργία του Δ.Σ.

Δια του εν λόγω άρθρου ρυθμίζονται οι κανόνες σύνθεσης, συνεδριάσεων και λειτουργίας του Δ.Σ. ως συλλογικού διοικητικού οργάνου με αναλογική εφαρμογή των αντίστοιχων διατάξεων του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας (ν. 2690/1999 - Α' 45) όπως εφαρμόζονται στο Δημόσιο, στους οργανισμούς τοπικής αυτοδιοίκησης και στα άλλα νομικά πρόσωπα δημόσιου δικαίου προς τον σκοπό διασφάλισης των αρχών της νομιμότητας και της αμεροληψίας.

Άρθρο 6

Λήψη αποφάσεων του Δ.Σ.

Στο άρθρο αυτό προσδιορίζεται ο ειδικότερος τρόπος με τον οποίο συνεδριάζει και λαμβάνει αποφάσεις το Δ.Σ. του φορέα, ο τρόπος καταχώρησης αυτών σε πρακτικό και η εν γένει παραπομπή στις διατάξεις των άρθρων 14 και 15 του ν. 2690/1999 (Α' 45) για κάθε άλλο ζήτημα σχετικό με τις συνεδριάσεις και τη λήψη αποφάσεων από το Δ.Σ. τηρουμένων των νομίμων προϋποθέσεων διαφάνειας και αμεροληψίας.

Κεφάλαιο Β΄ **ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ – ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ**

Άρθρο 7 **Γενική διάρθρωση**

Το ACROPOLE CREATIVE HUB διαρθρώνεται, για λόγους πρακτικότητας και ευρύθμου λειτουργίας, σε επίπεδο Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης, η οποία αποτελείται από τρεις (3) επιμέρους Διευθύνσεις, ήτοι α. Διεύθυνση Πολιτιστικών Δράσεων εντός της οποίας λειτουργούν δύο (2) Τμήματα ως εξής: i. Τμήμα Υποστήριξης Καλλιτεχνικών Δράσεων, και ii. Τμήμα Εκδόσεων, Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, Τεκμηρίωσης, Ψηφιακού Αποθετηρίου-Βιβλιοθήκης και Αρχείου, β. Διεύθυνση Διοικητικών και Οικονομικών Υπηρεσιών εντός της οποίας λειτουργούν δύο (2) Τμήματα ως εξής: i. Τμήμα Διοικητικής Υποστήριξης και Λειτουργίας και ii. Τμήμα Οικονομικής Διαχείρισης, Χρηματοδοτήσεων και Χορηγιών, γ. Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών εντός της οποίας λειτουργούν τρία (3) Τμήματα ως εξής: i. Τμήμα Υποδομών και Δικτύων, ii. Τμήμα Πληροφορικών Συστημάτων και Εγκαταστάσεων ΤΠΕ, iii. Τμήμα Φύλαξης, Ασφάλειας και Εποπτείας. Στο ACROPOLE CREATIVE HUB συστήνονται ακόμη τρία (3) Αυτοτελή Γραφεία, Περιφερειακής Πολιτιστικής Πολιτικής, Επικοινωνίας, Προβολής και Τύπου και Νομικής Υποστήριξης αντίστοιχα.

Άρθρο 8 **Στελέχωση - Ζητήματα Προσωπικού**

Στο εν λόγω άρθρο εξειδικεύεται, για λόγους αναγκαιότητας και διασφάλισης της αρχής της διαφάνειας, ο τρόπος πρόσληψης προσωπικού από τον φορέα, η σύσταση τριάντα δύο (32) θέσεων πλήρους απασχόλησης, τα απαραίτητα προσόντα πρόσληψης του προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου και έμμισθης εντολής καθώς και η δυνατότητα απόσπασσης προσωπικού από τον δημόσιο τομέα ή άλλους φορείς του ευρύτερου δημόσιου τομέα.

Άρθρο 9 **Αρμοδιότητες και διάρθρωση των Διευθύνσεων**

Με το άρθρο αυτό καθορίζονται οι ειδικότερες αρμοδιότητες και το αντικείμενο των Διευθύνσεων και των Τμημάτων του ACROPOLE CREATIVE HUB προκειμένου να διασφαλιστεί η εύρυθμη λειτουργία του συνιστώμενου φορέα.

Άρθρο 10

Περιγραφή Αυτοτελών Γραφείων

Με τις ρυθμίσεις του άρθρου αυτού προσδιορίζεται το αντικείμενο των τριών (3) αυτοτελών γραφείων του ACROPOLE CREATIVE HUB. Πιο συγκεκριμένα, το γραφείο Περιφερειακής Πολιτισμικής Πολιτικής αναλαμβάνει ως κύρια αρμοδιότητά του την πραγματοποίηση ετησίου Σχεδίου Σύγκλησης για την περιφερειακή πολιτιστική πολιτική του φορέα και την εν γένει υποστήριξη αυτής, το γραφείο Επικοινωνίας, Προβολής και Τύπου αναλαμβάνει κυρίως το έργο της ανάπτυξης, διαχείρισης και συντονισμού των θεμάτων επικοινωνίας και δημοσίων σχέσεων του ACROPOLE CREATIVE HUB, το δε γραφείο Νομικής Υποστήριξης επιφορτίζεται με την εν γένει υποστήριξη σε νομικό επίπεδο του Δ.Σ. του φορέα, σε δικαστικό και εξωδικαστικό επίπεδο, σε συνεργασία με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή και τις επιμέρους Διευθύνσεις, Τμήματα και Γραφεία.

Άρθρο 11

Ζητήματα Πειθαρχικού Δικαίου

Με το άρθρο αυτό αποσαφηνίζεται η αναλογική εφαρμογή του πειθαρχικού δικαίου του ισχύοντος Υπαλληλικού Κώδικα (ν. 3528/2007 – Α' 26) για τα σχετικά ανακύπτοντα ζητήματα στο πλαίσιο της λειτουργίας του φορέα, με τις σχετικές προθεσμίες και αντίστοιχες αρμοδιότητες των πειθαρχικών προϊσταμένων, προς τον σκοπό κατοχύρωσης της εφαρμογής ενός παγιωμένου συστήματος κανόνων πειθαρχικού δικαίου που οδηγεί σε αποτελεσματική αξιοποίηση των ρυθμίσεων που τίθενται.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ'

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ- ΕΣΟΔΑ - ΕΞΟΔΑ - ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

Άρθρο 12

Διαχειριστική χρήση

Η διαχειριστική χρήση του ιδρυόμενου νομικού προσώπου ορίζεται ετήσιας διάρκειας, στο τέλος της οποίας το Δ.Σ. κλείνει το λογαριασμό και εγκρίνει τον απολογισμό κατά τους κανόνες της οικονομίας που διέπουν τους φορείς γενικής κυβέρνησης, ενώ παράλληλα προστίθεται ειδική πρόβλεψη περί υποχρέωσης λογοδοσίας τόσο ενώπιον του εποπτεύοντος Υπουργού όσο και της κοινωνίας μέσω δημοσίευσης ετήσιας έκθεσης πεπραγμένων, προκειμένου να διασφαλιστεί η χρηστή δημοσιονομική διαχείριση των πόρων του φορέα.

Άρθρο 13
Διενέργεια δαπανών

Με το άρθρο αυτό διευκρινίζεται ότι ο διατάκτης του φορέα είναι εξ' ορισμού το Δ.Σ. και κατόπιν σχετικής εξουσιοδότησης ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής. Οι δαπάνες εγκρίνονται από τον διατάκτη, ενώ οι συμβάσεις έργων, μελετών, προμηθειών και υπηρεσιών διέπονται από το νομικό πλαίσιο των δημοσίων συμβάσεων (ν. 4412/2016).

Άρθρο 14
Έλεγχος δαπανών

Με την διάταξη αυτή εισάγεται ρύθμιση για την υποχρέωση υποβολής της οικονομικής διαχείρισης του ACROPOLE CREATIVE HUB σε τακτικό έλεγχο, ο οποίος θα πραγματοποιείται από νόμιμους ελεγκτές βάσει απόφασης του εποπτεύοντος Υπουργού, κατά την κείμενη νομοθεσία.

Άρθρο 15
Πόροι

Στις διατάξεις του άρθρου αυτού ορίζονται οι πόροι του φορέα οι οποίοι θα εξασφαλίζουν στο ACROPOLE CREATIVE HUB τα απαραίτητα έσοδα για την υλοποίηση του κοινωφελούς σκοπού του, όπως ειδικότερα αναλύεται στην σχετική διάταξη και την εν γένει βιωσιμότητά του.

Άρθρο 16
Διαχείριση εσόδων ACROPOLE CREATIVE HUB

Με την πρώτη παράγραφο του άρθρου αυτού εξειδικεύεται ο τρόπος διάθεσης των εσόδων του φορέα, ενώ με τη δεύτερη παράγραφο διευκρινίζεται ο τρόπος εξασφάλισης των εσόδων αυτού μέσω της απαιτούμενης χρηστής δημοσιονομικής διαχείρισης υπό την καθοδήγηση και εποπτεία του καθ' ύλην αρμοδίου Προϊσταμένου Διεύθυνσης Διοικητικών και Οικονομικών Υπηρεσιών.

Άρθρο 17
Προϋπολογισμός

Με την διάταξη αυτή ορίζεται η αρμοδιότητα για τη σύνταξη, την πρόταση προς έγκριση και την υλοποίηση του ετήσιου προϋπολογισμού του φορέα κατά τους κανόνες του δημοσίου λογιστικού.

Άρθρο 18
Σύνταξη ετήσιας έκθεσης και ισολογισμού

Η αρμοδιότητα για τη σύνταξη της ετήσιας έκθεσης και του ισολογισμού ανατίθεται με τη σχετική διάταξη στο Δ.Σ. κατόπιν εισήγησης του Προϊσταμένου Διοικητικών και Οικονομικών Υπηρεσιών και εκπονείται από το τμήμα Οικονομικής Διαχείρισης, Χρηματοδοτήσεων και Χορηγιών, για λογαριασμό του φορέα.

Άρθρο 19
Εξουσιοδοτική διάταξη

Με το παρόν άρθρο, εξουσιοδοτείται το Δ.Σ. του ιδρυόμενου φορέα να καταρτίσει, εντός έξι μηνών από την έναρξη ισχύος του παρόντος, Κανονισμό Εσωτερικής Λειτουργίας, ο οποίος υπόκειται σε έγκριση του εποπτεύοντος Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού και δύναται να ρυθμίζει ειδικότερα και λεπτομερειακά θέματα οργάνωσης και λειτουργίας του.