

ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗ

«Κατάρτιση εθνικού καταλόγου γεγονότων μείζονος σημασίας στα οποία το κοινό θα έχει δωρεάν τηλεοπτική πρόσβαση»

Το Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης και συγκεκριμένα η Γενική Γραμματεία Ενημέρωσης και Επικοινωνίας αναλαμβάνει την πρωτοβουλία για την κατάρτιση εθνικού καταλόγου γεγονότων μείζονος σημασίας. Ο κατάλογος αυτός θα διασφαλίζει ότι συγκεκριμένες αθλητικές αλλά και πολιτιστικές εκδηλώσεις που παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το εθνικό τηλεοπτικό κοινό, θα μεταδίδονται υποχρεωτικά από κανάλια ελεύθερης λήψης (όχι συνδρομητικά), ώστε να εξασφαλίζεται η δωρεάν τηλεοπτική πρόσβαση της ελληνικής κοινωνίας στα γεγονότα αυτά.

Η συγκεκριμένη πρωτοβουλία αποτελεί πρόβλεψη της ενωσιακής νομοθεσίας στο άρθρο 14 της Οδηγίας 2010/13/ΕΕ για τις υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων που τροποποίησε την Οδηγία 97/36/ΕΚ που περιέχε αντίστοιχη πρόβλεψη. Η παραπάνω Οδηγία έχει ενσωματωθεί στο εθνικό δίκαιο με το π.δ. 109/2010 και η συγκεκριμένη ρύθμιση προβλέπεται στο άρθρο 15 του εν λόγω προεδρικού διατάγματος.

Ήδη από το 2007 αρκετά κράτη-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης έχουν καταρτίσει εθνικούς καταλόγους με εκδηλώσεις μεγάλης σημασίας για το κοινό τους. Τέτοιες εκδηλώσεις μπορεί να είναι σύμφωνα και με την ευρωπαϊκή πρακτική οι Ολυμπιακοί αγώνες, ο ημιτελικός και ο τελικός του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Κυπέλλου ποδοσφαίρου, ο Τελικός του Ευρωπαϊκού και Παγκοσμίου πρωταθλήματος καλαθοσφαίρισης (Eurobasket και Mundobasket) κ.ά.. Ενδεικτικώς προβλέπεται στα άλλα κράτη-μέλη ζωντανή αναμετάδοση ολόκληρου του αγώνα στις παρακάτω εκδηλώσεις:

<u>Τελικός Εθνικού Κυπέλλου Ποδοσφαίρου</u>	Γαλλία, Πορτογαλία, Ιταλία, Ηνωμένο Βασίλειο, Αυστρία, Ολλανδία, Βέλγιο, Βουλγαρία κ.α.
<u>Τελικός Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Ποδοσφαίρου</u>	Γαλλία, Ιταλία, Ηνωμένο Βασίλειο

<u>Τελικός Champions League</u>	Γαλλία, Ιταλία, Αυστρία, Ολλανδία, Πορτογαλία, Ουγγαρία
---------------------------------	--

Επισημαίνεται ότι εκδήλωση μείζονος σημασίας θεωρείται εκείνη που πληροί δύο τουλάχιστον από τα κριτήρια που έχει θέσει η Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Τα κριτήρια είναι τα ακόλουθα:

1. Η ευρύτερη δυνατή απήχηση ενός γεγονότος στην κοινωνία, με όρους τηλεθέασης.
2. Η γενική αναγνώριση ενός γεγονότος ως έχοντος ιδιαίτερη πολιτιστική σημασία για τον πληθυσμό ενός κράτους και βαρύνοντα ρόλο στην πολιτιστική ταυτότητα του κράτους αυτού.
3. Η ιδιαίτερη γενική απήχηση ενός γεγονότος όχι μόνο σε ένα τμήμα του πληθυσμού ενός κράτους, αλλά στο σύνολο του πληθυσμού (ή σε σημαντικό συστατικό τμήμα του πληθυσμού αυτού).
4. Η συμμετοχή της εθνικής ομάδας σε ένα συγκεκριμένο άθλημα, το οποίο εντάσσεται σε σημαντική διεθνή διοργάνωση.

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή θα εξετάσει τη συμβατότητα των μέτρων αυτών στο πλαίσιο του δικαίου του ανταγωνισμού και των αρχών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όπως της αρχής της ελεύθερης παροχής υπηρεσιών.

Το Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης έχει ξεκινήσει το δημόσιο διάλογο με τους εμπλεκόμενους φορείς μεταξύ των οποίων φορείς της δημόσιας διοίκησης, των αθλητικών ενώσεων και σωματείων, των ανεξάρτητων αρχών, των ενώσεων καταναλωτών, της Κοινωνίας των Πολιτών, καθώς και του συνόλου των τηλεοπτικών σταθμών (ελεύθερων & συνδρομητικών), και διαδικτυακών πλατφορμών παροχής υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, για την κατάρτιση εθνικού καταλόγου, πραγματοποιώντας σειρά συναντήσεων στα πρότυπα των ευρωπαϊκών χωρών.

Κατόπιν των ανωτέρω, καλούνται οι πολίτες να συμμετάσχουν στη δημόσια διαβούλευση, απαντώντας σε συγκεκριμένα ερωτήματα.

Οι απόψεις και οι προτάσεις που θα υποβληθούν θα ληφθούν υπόψη από τους εμπλεκόμενους φορείς για τη διαμόρφωση του εθνικού καταλόγου.

Η δημόσια διαβούλευση θα ολοκληρωθεί την 30 Απριλίου 2018 και ώρα 15.00΄

Ο Γενικός Γραμματέας Ενημέρωσης και Επικοινωνίας

Ελευθέριος Κρέτσος

Ερωτήματα προς δημόσια διαβούλευση:

1. Πώς εκτιμάτε την απόφαση του Υπουργείου να ξεκινήσει τη διαδικασία κατάρτισης καταλόγου γεγονότων μείζονος σημασίας;
2. Ποιες **αθλητικές εκδηλώσεις** θεωρείτε ότι πρέπει να περιληφθούν στον εθνικό κατάλογο και για ποιο λόγο*;
3. Ποιες **πολιτιστικές ή άλλες εκδηλώσεις** θεωρείτε ότι εμφανίζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το ελληνικό τηλεοπτικό κοινό και ως εκ τούτου θα πρέπει να περιληφθούν στον ανωτέρω κατάλογο*;
4. Με ποιο **τρόπο** (ολική αναμετάδοση, μερική αναμετάδοση, μαγνητοσκοπημένη μετάδοση) κρίνετε ότι θα πρέπει να προβάλλονται οι **αθλητικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις μεγάλης σημασίας** από σταθμό ελεύθερης λήψης; Σημειώνεται ότι ολική αναμετάδοση ορίζεται ότι πρέπει να μεταδίδεται απευθείας στο σύνολο της η εκδήλωση, μερική αναμετάδοση θα πρέπει να μεταδίδονται μέρη-κομμάτια της εκδήλωσης, όπως σε αθλητικούς αγώνες τα στιγμιότυπα (highlights). Μαγνητοσκοπημένη μετάδοση σημαίνει ότι θα μεταδίδεται από ελεύθερης λήψης το γεγονός σε μεταγενέστερο χρόνο, όπως την επόμενη μέρα ή σε κάθε περίπτωση όχι με απευθείας μετάδοση, δηλ. κατά το χρόνο που πραγματοποιείται η εκδήλωση.
5. Ο εθνικός κατάλογος θα εκδοθεί με τη μορφή κανονιστικής ή νομοθετικής πράξης, όπως υπουργικής απόφασης ή προεδρικού διατάγματος στο οποίο μπορεί να οριστεί προγενέστερη, μεταγενέστερη ή ταυτόχρονη ισχύς του καταλόγου με την έκδοση του νομοθετικού κειμένου. Ποιό κρίνετε **κατάλληλο χρονικό διάστημα έναρξης ισχύος του καταλόγου** με τις εκδηλώσεις μεγάλης σημασίας;
6. Πιστεύετε ότι ο συγκεκριμένος κατάλογος θα επηρεάσει **αρνητικά την οικονομική κατάσταση των συνδρομητικών σταθμών** και κατ' επέκταση των **αθλητικών ομοσπονδιών και σωματίων** δεδομένου ότι μέχρι σήμερα τα συνδρομητικά κανάλια στο μεγαλύτερο μέρος τους κατοχυρώνουν την αποκλειστική μετάδοση της πλειοψηφίας των αθλητικών γεγονότων;