

Ενημερωτικό σημείωμα για τη δομή του σχεδίου νόμου «ενίσχυση και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης.

Το σχέδιο νόμου που παρουσιάστηκε σήμερα στο Υπουργικό Συμβούλιο από τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού Παύλος Γερουλάνου είναι διαρθρωμένο σε έξι κεφάλαια.

- Στο πρώτο κεφάλαιο τίθενται οι **γενικές αρχές** που διέπουν την κινηματογραφική πολιτική και διατυπώνονται οι ορισμοί των βασικών εννοιών του νομοσχεδίου.
- Στο δεύτερο κεφάλαιο αναπτύσσονται τα **μέτρα ενίσχυσης της κινηματογραφικής παραγωγής**. Κεντρική στρατηγική επιλογή είναι η δημιουργία των προϋποθέσεων για τη λειτουργική και οικονομική αναβάθμιση των μικρών και μεσαίων εταιριών παραγωγής. Απαραίτητη προϋπόθεση για την επίτευξη αυτού του στόχου είναι η δημιουργία πολλαπλών πηγών χρηματοδότησης μέσα από την αύξηση της ιδιωτικής χρηματοδότησης, τη στήριξη της ιδιωτικής πρωτοβουλίας στην κινηματογραφική παραγωγή και τον εξορθολογισμό του πλαισίου της κρατικής χρηματοδότησης.
- Στο τρίτο και το τέταρτο κεφάλαιο **μεταρρυθμίζεται η δομή των δύο δημόσιων φορέων κινηματογραφικής πολιτικής**: του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου και του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης. Η συνδιοίκηση των επαγγελματικών σωματείων σε φορείς που χρηματοδοτούνται εξ ολοκλήρου από τον κρατικό προϋπολογισμό και έχουν ως αντικείμενο την άσκηση εθνικής πολιτικής δεν αποδείχτηκε αποτελεσματική. Ο αλλαγές που προτείνονται στους οργανισμούς αυτούς κινούνται γύρω από τρεις άξονες: διαφάνεια και αξιοπιστία, μεγαλύτερη ευελιξία των οργανισμών,

ορθολογικότερη λειτουργία των οργάνων διοίκησης με ξεκάθαρο ρόλο για κάθε όργανο.

- Στο πέμπτο κεφάλαιο προβλέπεται η **λειτουργία κινηματογραφικού αρχείου** από το εθνικό οπτικοακουστικό αρχείο.