



## **ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΣΧΕΔΙΟΥ ΝΟΜΟΥ ΥΠ.ΠΟ.Α.**

«Εκσυγχρονισμός, αναδιοργάνωση του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων και μετονομασία του σε Οργανισμό Ανάπτυξης και Διαχείρισης Πολιτιστικών Πόρων ( Ο.Δ.Α.Π.), ίδρυση ν.π.ι.δ. με την επωνυμία «Μουσείο- Ελαιοτριβείο Βρανά» στο Δήμο Λέσβου, και λοιπές ρυθμίσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού»

## **ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ ΡΥΘΜΙΣΗΣ Α΄ ΜΕΡΟΥΣ**

### **ΤΙΤΛΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ**

Αναδιοργάνωση και εκσυγχρονισμός Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων και μετονομασία του σε Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων

Επισπεύδον Υπουργείο: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Στοιχεία επικοινωνίας: Παναγιώτης Νταής (Πρόεδρος Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων) τηλ 6972858190

Επιλέξατε από τον παρακάτω κατάλογο τον τομέα ή τους τομείς νομοθέτησης στους οποίους αφορούν οι βασικές διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης:

ΤΟΜΕΙΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣΗΣ	(X)
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ <sup>1</sup>	X
ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>2</sup>	
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ / ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ / ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>3</sup>	
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>4</sup>	
ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ – ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ <sup>5</sup>	
ΑΝΑΠΤΥΞΗ – ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ <sup>6</sup>	

<sup>1</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων και Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

<sup>2</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και Υπουργείου Εξωτερικών.

<sup>3</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Οικονομικών.

<sup>4</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Υπουργείου Υγείας.

<sup>5</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εσωτερικών, Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και Υπουργείου Δικαιοσύνης.

<sup>6</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας, Υπουργείου Υποδομών & Μεταφορών, Υπουργείου Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων και Υπουργείου Τουρισμού.

## A. Αιτιολογική έκθεση

Η «ταυτότητα» της αξιολογούμενης ρύθμισης	
1.	<p>Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση;</p> <p>Η αξιολογούμενη ρύθμιση αντιμετωπίζει το ζήτημα της αναποτελεσματικής οργάνωσης και λειτουργίας του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (ΤΑΠ) το οποίο είναι Ν.Π.Δ.Δ. εποπτευόμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠ.ΠΟ.Α.). Στην πραγματικότητα το σχέδιο νόμου αφορά, τόσο στον επανακαθορισμό – επικαιροποίηση των σκοπών λειτουργίας του ΤΑΠ, όσο και στην ριζική αναδιοργάνωση και τον πλήρη εκσυγχρονισμό της δομής, οργάνωσης και λειτουργίας του, καθώς οι σκοποί του και ο τρόπος οργάνωσης και λειτουργίας του διέπονται από πεπαλαιωμένο και απαρχαιωμένο θεσμικό πλαίσιο, κάτι που αποτελεί τροχοπέδη για τη δραστηριοποίησή του, στο πλαίσιο του σύγχρονου νομικού, οικονομικού και κοινωνικού περιβάλλοντος. Ωστόσο, αν και η αναδιοργάνωσή του είναι εκτεταμένη δεν μπορεί να ειπωθεί σε καμία περίπτωση ότι πρόκειται περί σύστασης νέου φορέα. Προς επίρρωση αυτής της διαπίστωσης, λειτουργεί και το γεγονός ότι διατηρείται ακριβώς η ίδια νομική και διοικητική μορφή (ΝΠΔΔ εποπτευόμενο από το ΥΠ.ΠΟ.Α.). Ίσως, δημιουργεί σύγχυση η μετονομασία του φορέα, αλλά αποσαφηνίζεται ότι η πρόταση αυτή έχει συμβολικά και ουσιαστικά χαρακτηριστικά, αφού σηματοδοτεί όχι την κατάργηση του ΤΑΠ και την αντικατάστασή του από ένα νέο φορέα, αλλά την μετάβαση του ΤΑΠ σε μια νέα εποχή λειτουργίας, με νέα ονομασία που προσιδιάζει περισσότερο στις νέες αναπτυξιακές δραστηριότητες που αναλαμβάνει. Στο πλαίσιο αυτό, σαφώς αποτελεί σημείο ενδιαφέροντος η εξασφάλιση της συνέχειας και της ιστορικότητας του φορέα, τόσο για λόγους συμβολισμού, όσο και ουσίας, αφού η επιλογή της κατάργησης – σύστασης νέου Ν.Π. θα δημιουργούσε πολλά προβλήματα λόγω των μεγάλων εκκρεμοτήτων που υπάρχουν στην παρούσα φάση, αλλά και διαχρονικά.</p>
2.	<p>Γιατί αποτελεί πρόβλημα;</p> <p>Η δομή, οργάνωση και λειτουργία του ΤΑΠ διέπεται από το Ν. 736/ 1977, ο οποίος είχε θεσπιστεί σε ένα εντελώς διάφορο πολιτικό – οικονομικό και διοικητικό περιβάλλον από το σημερινό. Οι κατά καιρούς τροποποιήσεις επιμέρους διατάξεων, αποτέλεσαν εμβληματικές λύσεις και δεν κατέστη δυνατό να αντιμετωπίσουν αποτελεσματικά το μείζον πρόβλημα της προσαρμογής της δομής, οργάνωσης και λειτουργίας του ΤΑΠ, στις σύγχρονες ανάγκες και στην ισχύουσα νομοθεσία περί λειτουργίας των Ν.Π.Δ.Δ., καθώς και στην ανάληψη αναπτυξιακών πρωτοβουλιών. Η παράταση της λειτουργίας του ΤΑΠ με το απαρχαιωμένο νομικό πλαίσιο, θα δημιουργήσει τεράστια προβλήματα στον Οργανισμό, ο οποίος καλείται να εισπράξει, να διαχειριστεί, αλλά και να αναπτύξει περαιτέρω τα έσοδα από τη λειτουργία των αρχαιολογικών χώρων, μουσείων και μνημείων, καθώς και από τη διαχείριση της ακίνητης περιουσίας του ΥΠ.ΠΟ.Α., που τα τελευταία χρόνια εμφανίζουν αλματώδη αύξηση και αποτελούν μια από τις κύριες πηγές</p>

	<p>χρηματοδότησης δράσεων και λειτουργιών, αλλά ταυτόχρονα και σημαντική πηγή εσόδων για τον κρατικό προϋπολογισμό. Όσον αφορά στην προτεινόμενη δομή του ΟΔΑΠ, επισημαίνονται τα εξής:</p> <p>1. Η θέσπιση οργανικής μονάδας επιπέδου Γενικής Διεύθυνσης (ΓΔ) είναι απολύτως απαραίτητη, γιατί πρέπει να υπάρχει το ανώτατο επίπεδο της υπηρεσιακής ιεραρχικής αλυσίδας, το οποίο θα εξασφαλίσει τον αναγκαίο συντονισμό δράσεων μεταξύ των υπηρεσιών, καθώς και την επιθυμητή συνέχεια της διοικητικής δράσης, ανεξάρτητα από τη θητεία των Δ.Σ. Χωρίς την ύπαρξη της μονάδας αυτής, τα καθήκοντα συντονισμού περιέρχονται αναγκαστικά στο ΔΣ και τον Πρόεδρο αυτού, κάτι το οποίο δεν συνιστά ορθή διοικητική πρακτική, αφού συμπίπτουν στο πρόσωπο του Προέδρου κυρίως, ταυτόχρονα ιδιότητες αποφασίζοντος και εκτελούντος οργάνου, αλλά και ιδιότητες ελεγκτή και ελεγχόμενου. Πολλά από τα σοβαρά προβλήματα που ταλανίζουν το ΤΑΠ, προέρχονται από την υποκατάσταση της μόνιμης διοικητικής ιεραρχίας, από τους Προέδρους των ΔΣ.</p> <p>2. Η πρόβλεψη των πέντε (5) Διευθύνσεων, αποτελεί δομική – οργανωτική αποτύπωση τόσο της υφιστάμενης κατάστασης της δραστηριότητας του ΤΑΠ, όσο και της κατάστασης που θα διαμορφωθεί στον τομέα των δράσεων του ΟΔΑΠ, αμέσως μετά την ψήφιση του νόμου. Αυτή τη στιγμή το ΤΑΠ έχει τρεις (3) Διευθύνσεις και οκτώ (8) Τμήματα, σύμφωνα με το Νόμο 736 του 1977. Έτσι όπως έχει διαμορφωθεί η διοικητική πραγματικότητα από το μακρινό 1977 έως σήμερα, το 50% περίπου των αρμοδιοτήτων, ασκείται από το Τμήμα Λογιστηρίου. Η εξέλιξη αυτή αποτελεί σοβαρή στρέβλωση, που έχει δημιουργήσει φαινόμενα αυτονόμησης δραστηριοτήτων και έλλειψης αποτελεσματικής επικοινωνίας και συντονισμού, αφού δεν είναι δυνατό ένας Προϊστάμενος να ελέγξει το σύνολο της πολυσχιδούς και ανομοιογενούς δράσης. Χαρακτηριστικά αναφέρεται ότι στις αρμοδιότητες του Τμήματος Λογιστηρίου, ανήκουν: η είσπραξη εσόδων, η διενέργεια δαπανών, η εκπόνηση και εκτέλεση του προϋπολογισμού, η διενέργεια προμηθειών και υπηρεσιών, η λειτουργία των πωλητηρίων, αποθηκών και εργαστηρίων, η λειτουργία των αναψυκτηρίων, η αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας κ.α. Συνεπώς, η νέα δομή έρχεται να καλύψει αυτό το διοικητικό «έκτρωμα», συνιστώντας δύο διακριτές Διευθύνσεις: η μία με αρμοδιότητα την πολιτική πωλήσεων και προβολής, η αναβάθμιση της οποίας αποτελεί κεντρικό στόχο της πολιτικής του ΥΠ.ΠΟ.Α. και η άλλη που θα έχει αρμοδιότητα την περαιτέρω ανάπτυξη των οικονομικών πόρων, κάτι που επίσης αποτελεί απόλυτη προτεραιότητα για το ΥΠ.ΠΟ.Α. Σαφώς, παραμένουν στη νέα οργανωτική δομή, με τον κατάλληλο βεβαίως εκσυγχρονισμό των αρμοδιοτήτων και της οργάνωσής τους, οι υπάρχουσες Διευθύνσεις (Εκδόσεις – Δημοσιεύσεις – Ψηφιακές Εφαρμογές, Έργα – Μελέτες – Ακίνητη Περιουσία, Εσωτερική Οργάνωση – Λειτουργία). Τέλος, σε ένα Οργανισμό με προβλεπόμενη σύνθεση προσωπικού τριακοσίων (300) στελεχών, δεν είναι παράλογη η πρόβλεψη για πέντε (5) Διευθύνσεις και μία ΓΔ. Άλλωστε, η αναλογία πέντε προς ένα (5 – 1) είναι εντός του αποδεκτού ορίου διοικητικής εποπτείας σύμφωνα με τις αρχές της διοικητικής θεωρίας και πρακτικής.</p>
3.	<p>Ποιους φορείς ή πληθυσμιακές ομάδες αφορά;</p>
	<p>Η αξιολογούμενη ρύθμιση αφορά άμεσα το ΥΠ.ΠΟ.Α., το οποίο εποπτεύει τη λειτουργία του Οργανισμού και υποστηρίζεται οικονομικά από την δραστηριότητά</p>

του και το Υπουργείο Οικονομικών, διότι από τα έσοδα από τη λειτουργία των αρχαιολογικών χώρων, μουσείων και μνημείων ενισχύεται ο κρατικός προϋπολογισμός και έμμεσα τα Υπουργεία Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Τουρισμού, διότι η αποτελεσματικότερη οργάνωση και λειτουργία των αρχαιολογικών χώρων και μουσείων και η βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τους επισκέπτες των αρχαιολογικών χώρων και μουσείων – που αποτελεί βασικό στόχο της αξιολογούμενης ρύθμισης – αναβαθμίζει την ποιότητα του τουριστικού προϊόντος και συμβάλλει αποφασιστικά στην προσέλκυση επενδύσεων στους τομείς του τουρισμού, της εστίασης, της ψυχαγωγίας και της παροχής υπηρεσιών. Από τη ρύθμιση επηρεάζονται άμεσα οι υπάλληλοι του ΤΑΠ και του ΥΠ.ΠΟ.Α., καθώς και οι επισκέπτες μουσείων και αρχαιολογικών χώρων, οι συναλλασσόμενοι με το δημόσιο που δικαιούνται αποζημιώσεις για απαλλοτριώσεις / στερήσεις χρήσης ακινήτων, οι χρήστες απεικονίσεων, οπτικοακουστικού υλικού ή αντίγραφων αρχαιολογικού περιεχομένου στις δραστηριότητές τους, οι παραγωγοί και έμποροι πολιτιστικών ειδών και αρχαιολογικών εκδόσεων, οι δραστηριοποιούμενοι στους τομείς της εστίασης και της γαστρονομίας και όσοι δραστηριοποιούνται στη δημιουργική οικονομία (creative economy) και στις πολιτιστικές βιομηχανίες (cultural industries).

Η αναγκαιότητα της αξιολογούμενης ρύθμισης	
4.	<p>Το εν λόγω ζήτημα έχει αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση στο παρελθόν;            ΝΑΙ <input checked="" type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/></p> <p>Εάν ΝΑΙ, ποιο είναι το ισχύον νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει το ζήτημα;            ν. 736/ 1977 (Α'316), ν. 2557/1997 (Α'271), ν. 4551/2018 (Α'116)</p>
5.	<p>Γιατί δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί στο πλαίσιο της υφιστάμενης νομοθεσίας</p>
	<p>i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;</p> <p>Όπως προαναφέρθηκε, τα βασικά πρόβλημα είναι ακριβώς το απαρχαιωμένο νομικό πλαίσιο (ν.736/1977), το οποίο χρήζει αντικατάστασης, τόσο στην οργανωτική δομή, όσο και στην αποστολή του φορέα και αυτό μπορεί να επιτευχθεί μόνο με την προωθούμενη νομοθετική πρωτοβουλία και την αντικατάστασή του με ένα νέο και σύγχρονο πλήρες νομικό πλαίσιο, που θα επιτρέψει στον Οργανισμό να λειτουργήσει αποτελεσματικά και προς μια αναπτυξιακή προοπτική.</p> <p>Τροποποιήσεις επιμέρους ζητημάτων στη λειτουργία ή στις δράσεις (όπως αυτές που επιχειρήσαν οι ν.2557/1997 και 4551/2018) προσέκρουσαν στην αργή και απαρχαιωμένη οργανωτική διάρθρωση και</p>

αποσπασματική αντιμετώπιση θεμάτων που απαιτούν συνολική θεώρηση.


















Το σχέδιο νόμου επιχειρεί να αντιμετωπίσει τόσο το αίτημα για τον επανακαθορισμό – επικαιροποίηση των σκοπών της λειτουργίας του ΤΑΠ, όσο και την δημιουργία μιας σύγχρονης διοικητικής και οργανωτικής δομής, κάτι που αποτελεί αναγκαία και ικανή συνθήκη για τη διασφάλιση της επιτυχίας του συνολικού εγχειρήματος. Η συμπερίληψη στο της παρέμβασης σε ένα σχέδιο νόμου και τον τρόπο διοίκησης του φορέα (Δ.Σ., Πρόεδρος κ.τ.λ.), σκοπεύει στο να δοθεί στον φορέα την ευχέρεια άμεσης έναρξης των διαδικασιών αναδιοργάνωσης, στελέχωσης και εκσυγχρονισμού λειτουργίας, κάτι που όπως προαναφέρθηκε θεωρείται απολύτως απαραίτητο, για την προώθηση της πολιτικής εκσυγχρονισμού του ΤΑΠ. Αυτονοήτως, με την έκδοση του Οργανισμού του ΟΔΑΠ, οι διατάξεις αυτές θα παύσουν να ισχύουν, όπως ρητά προβλέπεται στις μεταβατικές διατάξεις του σχεδίου.

Τέλος ο ΟΔΑΠ διαφέρει από τα περισσότερα ΝΠΔΔ, που λειτουργούν έχοντας μια συγκεκριμένη θεματική αποστολή και αρμοδιότητα και στο πλαίσιο άσκησης αυτής της αρμοδιότητας, αντλούν πόρους από ορισμένες πηγές και πραγματοποιούν δαπάνες προς εκπλήρωση του σκοπού τους. Για παράδειγμα δεν είναι ένα Μουσείο, το οποίο έχει ως βασική αρμοδιότητα τη λειτουργία της έκθεσης και την πραγματοποίηση εκδηλώσεων και στο πλαίσιο αυτό πρέπει να περιγράφονται στα κανονιστικά του κείμενα ενδεικτικά οι πηγές προέλευσης των πόρων και οι δαπάνες που συνάδουν με την αποστολή του. Ο πυρήνας της λειτουργίας του ΟΔΑΠ είναι η είσπραξη των πόρων από την λειτουργία αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων και μουσείων, μέσω της διαρκούς εξέλιξης και δημιουργίας νέων προϊόντων και υπηρεσιών προς τους επισκέπτες των χώρων αυτών, καθώς και από την αξιοποίηση ακινήτων που βρίσκονται εντός των συγκεκριμένων χώρων. Το ίδιο θεμελιώδες είναι και η λειτουργία του ΤΑΠ – ΟΔΑΠ για την περαιτέρω αύξηση των πόρων αυτών, την διαχείριση και τη διοχέτευσή τους για συγκεκριμένους σκοπούς. Εξάλλου, η στρατηγική του ΟΔΑΠ υλοποιείται διαμέσου και των υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ που διαχειρίζονται τη λειτουργία των αρχαιολογικών χώρους, τα μουσεία και τα μνημεία. Στο πλαίσιο αυτό,

	<p>οι δαπάνες δεν αφορούν μόνο ή κυρίως την κάλυψη των λειτουργικών αναγκών του, αλλά ένα σημαντικότατο ποσοστό κατευθύνεται για την κάλυψη αναγκών των αρχαιολογικών χώρων, των μουσείων και του ίδιου του ΥΠ.ΠΟ.Α., στο πλαίσιο της εφαρμογής ενιαίας πολιτιστικής πολιτικής. Εκ των ανωτέρω συνάγεται ότι αποτελεί αναγκαιότητα η αναλυτική καταγραφή τόσο των πηγών από τις οποίες προέρχονται οι πόροι, όσο και των ειδών των δαπανών, καθώς και του τρόπου απόδοσης ποσοστού των εσόδων στο ΥΠ.ΠΟ.Α., ώστε χάριν ασφάλειας δικαίου, να υπάρξει διάκριση αρμοδιοτήτων μεταξύ ΥΠ.ΠΟ.Α. και ΟΔΑΠ για την ευθύνη συγκεκριμένων ενεργειών και την κάλυψη συγκεκριμένων δαπανών.</p>
<p>ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;</p>	<p>Η όποια ουσιαστική αλλαγή διοικητικής πρακτικής προσκρούει στο απαρχαιωμένο και άκαμπτο νομικό πλαίσιο, το οποίο ως προγενέστερο πολλών νομοθετημάτων που διέπουν τα ΝΠΔΔ, αποκλίνει από αυτά και δεν επιδέχεται διαφορετικής ερμηνευτικής προσέγγισης. Π.χ. υπάρχουν ειδικές ρητές διατάξεις για την λειτουργία του Δ.Σ. και τη συγκέντρωση όλων των αρμοδιοτήτων σε αυτό, οι οποίες περιορίζουν σημαντικά την αναγκαία ευελιξία στις διαδικασίες λήψης αποφάσεων και που χωρίς την αλλαγή του νόμου, δεν μπορούν να τροποποιηθούν.</p>
<p>iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;</p>	<p>Η αποτελεσματικότερη και αποδοτικότερη λειτουργία του οργανισμού δεν είναι ζήτημα «έντασης εργασίας», διάθεσης περισσότερων οικονομικών πόρων, εκσυγχρονισμού υποδομών και εξοπλισμού ή σχεδιασμού και εφαρμογής ενός πληροφοριακού συστήματος μόνο. Αποτελεί πρωτίστως θέμα εκσυγχρονισμού του θεσμικού πλαισίου οργάνωσης και λειτουργίας. Αυτή πρέπει να είναι η πρώτη και θεμελιώδης κίνηση, για να διασφαλιστεί στη συνέχεια ο σχεδιασμός και η εφαρμογή πολιτικών για τη στελέχωση του οργανισμού με το κατάλληλο (ποσοτικά και ποιοτικά) προσωπικό, για την εισαγωγή σύγχρονων μεθόδων εργασίας και την υποστήριξη αυτών από συστήματα ψηφιακής διακυβέρνησης.</p>

Συναφείς πρακτικές	
6.	Έχετε λάβει υπόψη συναφείς πρακτικές;      ΝΑΙ   X      ΟΧΙ <input type="checkbox"/>

	Εάν ΝΑΙ, αναφέρατε συγκεκριμένα:	
i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ:	Λαμβανομένων υπόψη των ειδικών χαρακτηριστικών της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς, έχουν ληφθεί υπόψη καλές πρακτικές από φορείς με παρόμοια δομή και αρμοδιότητες ως προς με τη διαχείριση πόρων και την ευθύνη λειτουργίας περισσότερων των 20 μουσείων ή ιστορικών τόπων και ειδικότερα από τους εξής : 1) Réunion des Musées Nationaux (Γαλλία) 2) English Heritage (Μεγ. Βρετανία) 3) Stiftung Preussischer Kulturbesitz (Γερμανία)	
ii) σε όργανα της Ε.Ε.:		
iii) σε διεθνείς οργανισμούς:		

Στόχοι αξιολογούμενης ρύθμισης	
7.	<p>Σημειώστε ποιοι από τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/>  X</div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/>  X</div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> </div>
8.	<p>Ποιοι είναι οι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης;</p>
i) βραχυπρόθεσμοι:	<p>Βραχυπρόθεσμοι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης είναι: α) οι άμεσες αλλαγές στη δομή και στη στελέχωση του οργανισμού, με τη χρήση των μεταβατικών διατάξεων, ώστε να ξεκινήσει η προσπάθεια της αναδιοργάνωσης και του εκσυγχρονισμού της λειτουργίας του, από τον 1<sup>ο</sup> μήνα μετά την ισχύ της ρύθμισης,</p>



β) η δημιουργία των απαραίτητων οργανωτικών συνθηκών, για την αντιμετώπιση της σημαντικής μείωσης των εσόδων του οργανισμού, που εμφανίζεται λόγω των φετινών χαμηλών τουριστικών ροών, γ) η προετοιμασία της νέας εξωστρεφούς αναπτυξιακής πολιτικής πωλήσεων και προβολής του οργανισμού για το επόμενο έτος 2021, προκειμένου να καλυφθούν οι απώλειες του τρέχοντος έτους.

Στο πλαίσιο αυτό ο ΟΔΑΠ παραμένει ΝΠΔΔ υπαγόμενο στους φορείς της Γενικής Κυβέρνησης, γιατί επιδιώκει σκοπούς συνυφασμένους με το στενό πυρήνα της κρατικής εξουσίας και γιατί εισπράττει, διαχειρίζεται και αναπτύσσει πόρους του τακτικού προϋπολογισμού.

Εκεί όπου απαιτείται η επίδειξη περαιτέρω ευελιξίας, δηλαδή στις αμιγώς εμπορικές δραστηριότητες (διαχείριση – αξιοποίηση ακίνητης περιουσίας) δίνεται η δυνατότητα σύστασης Ν.Π.Ι.Δ. ειδικού και αποκλειστικού σκοπού, με συγκεκριμένες αναπτυξιακές αρμοδιότητες.

Επίσης, με τη λειτουργία πλέον του ΔΣ ως συλλογικού οργάνου διοίκησης, αρμόδιου για τη λήψη αποφάσεων στρατηγικού χαρακτήρα και τη μεταφορά όλων των διαχειριστικών αρμοδιοτήτων στην Γενική Διεύθυνση, διευκολύνεται η ευέλικτη λειτουργία του Οργανισμού και η βελτίωση της άμεσης ανταπόκρισης του σε έκτακτες συνθήκες και ανάγκες.

Στο πλαίσιο αυτό ο νόμος αντιμετωπίζει με άμεσο τρόπο επαρκώς μια σειρά από προβλήματα και παθογένειες του παρελθόντος, όπως:

1. Δίνεται λύση στην επικάλυψη αρμοδιοτήτων και ρόλων μεταξύ υπηρεσιών, τόσο με τη νέα δομή, όσο και με την εκπόνηση κανονισμών λειτουργίας, καθώς και διαδικασιών προμηθειών, υπηρεσιών και έργων, κάτι που θα συμβάλλει τα μέγιστα στη διαφανή, αξιοκρατική και σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία λειτουργία του Οργανισμού.

	<p>2. Δημιουργείται μια νέα δομή διοίκησης και λειτουργίας, τα βασικά σημεία της οποίας είναι τα εξής:</p> <p>Α) Δ.Σ. ως ανώτατο συλλογικό όργανο λήψης αποφάσεων στρατηγικού χαρακτήρα.</p> <p>Β) Πρόεδρος ΔΣ, ως ανώτατο μονοπρόσωπο όργανο εποπτείας και ελέγχου της λειτουργίας του Οργανισμού.</p> <p>Γ) Γενική Διεύθυνση, ως ανώτατη βαθμίδα της διοικητικής ιεραρχίας, με Προϊστάμενο μόνιμο δημόσιο υπάλληλο, που εξασφαλίζει τη συνέχεια της λειτουργίας του Οργανισμού.</p> <p>Δ) Λειτουργία Διευθύνσεων, σε άμεση συνάρτηση με τις βασικές δραστηριότητες του Οργανισμού (πολιτική πωλήσεων, εκδόσεις – ψηφιακές εφαρμογές, ανάπτυξη πόρων, αξιοποίηση ακίνητης περιουσίας, εσωτερική οργάνωση και λειτουργία), καθώς και με την θεσμοθέτηση – τυποποίηση των αναγκών συνεργειών στην μεταξύ τους λειτουργία.</p> <p>Ε) Σύνθεση προσωπικού (ποσοτική – ποιοτική) ικανή για την αποτελεσματική λειτουργία του Οργανισμού, με αξιολογικά - αντικειμενικά κριτήρια επιλογής και ενδοϋπηρεσιακής οριζόντιας - κάθετης κινητικότητας και εξέλιξης.</p> <p>3. Θεσμοποιούνται και συστηματοποιούνται οι σχέσεις του Οργανισμού, με ιδιώτες προμηθευτές, ώστε να επιτευχθούν οι αναγκαίες συνέργειες, προκειμένου να μεγιστοποιηθεί το αποτέλεσμα της παραγωγής – προμήθειας πωλητέων ειδών, καθώς και να καταστεί δυνατή η λειτουργία των πωλητηρίων με σύγχρονες και αποδοτικές μεθόδους.</p> <p>4. Αναπροσανατολίζονται οι σκοποί της λειτουργίας του Οργανισμού, στους οποίους πλέον περίοπτη θέση κατέχει η αναβάθμιση του επιπέδου της ποιότητας των υπηρεσιών που παρέχονται προς τους τουρίστες και γενικά τους επισκέπτες των αρχαιολογικών χώρων, με την εισαγωγή συστήματος διοίκησης και εργαλείων για την άμεση ανάληψη πρωτοβουλιών και επίλυσης σχετικών προβλημάτων.</p>
--	---

ii) μακροπρόθεσμοι:

Μακροπρόθεσμοι σκοποί της ρύθμισης είναι η δημιουργία των απαραίτητων προϋποθέσεων για την λειτουργία του του ΟΔΑΠ, με στόχο:

α) την αναβάθμιση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών στους επισκέπτες των αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και μουσείων και η ανάπτυξη νέων υπηρεσιών και προϊόντων που απευθύνονται στο παγκόσμιο κοινό ακόμη και όσων δεν έχουν ακόμη επισκεφθεί τους αρχαιολογικούς χώρους της χώρας, με σκοπό την μέγιστη δυνατή διάχυση της ακτινοβολίας του ελληνικού πολιτισμού,  
β) την αύξηση των πόρων που προέρχονται από τις επισκέψεις στους άνω χώρους, την παροχή υπηρεσιών και πολιτιστικών ειδών προς τους επισκέπτες, την αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας και την αποτελεσματικότερη ανάδειξη και προβολή της υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς,

γ) τη διάθεση των πόρων αυτών για την υποστήριξη της πολιτικής για την ανάδειξη, προβολή και αξιοποίηση του δημόσιου αγαθού της πολιτιστικής κληρονομιάς, της λειτουργίας των αρχαιολογικών χώρων και μουσείων και των υπηρεσιών και φορέων που έχουν αρμοδιότητα την προστασία, ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και για την στήριξη συνεργειών μεταξύ των άνω υπηρεσιών και φορέων, με φορείς της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας,

δ) τη δημιουργία προστιθέμενης πολιτιστικής αξίας προς όφελος των πολιτών από την αποτελεσματικότερη ανάδειξη και αξιοποίηση του υλικού και άυλου πολιτιστικού αποθέματος και την τόνωση της Εθνικής και τοπικής πολιτιστικής παραγωγής και καλλιτεχνικής δημιουργίας που αποτελεί διαχρονικό πυλώνα της πολιτιστικής ανάπτυξης της χώρας,

ε) την ενίσχυση της παραγωγής και διάδοσης επιστημονικής γνώσης μέσα από τον εκσυγχρονισμό των αρχαιολογικών εκδόσεων το ΟΔΑΠ.

Η υλοποίηση των μακροπρόθεσμων στόχων θα γίνει με την υιοθέτηση καινοτόμων μοντέλων

	οργάνωσης και καλών διεθνών πρακτικών παραγωγής και διάθεσης πολιτιστικών προϊόντων συμπεριλαμβανομένης της αξιοποίησης σύγχρονων τεχνολογιών και ψηφιακών εφαρμογών για την προβολή και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς.
--	---

9.	Ειδικότεροι στόχοι ανάλογα με τον τομέα νομοθέτησης
----	---

➤ Εκπαίδευση - Πολιτισμός:

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	Εξέλιξη την τελευταία 5ετία					Πρόσφατα στοιχεία	Επιδιωκόμενος στόχος (3ετία)
	2015:	2016:	2017:	2018:	2019:		
Αριθμός επισκεπτών σε αρχαιολογικούς χώρους, μνημεία, ιστορικούς τόπους και μουσεία	2015: 13.040.833	2016: 12.527.368	2017: 14.730.403	2018: 16.609.449	2019: 17.536.455	1/1/20 - 30/05/20: 1.314.830	14.000.000
Εισπράξεις από επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους, μνημεία, ιστορικούς τόπους και μουσεία	2015: 4.135.527	2016: 3.470.288	2017: 95.846.349	2018: 110.081.530	2019: 119.829.051	1/1/20 – 30/09/20: 26.005.237	96.000.000
Εισπράξεις από τη λειτουργία των πωλητηρίων σε αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία, ιστορικούς τόπους και μνημεία	2015: 4.135.527	2016: 3.470.288	2017: 3.458.513	2018: 2.024.485	2019: 1.934.251	1/1/20 – 30/09/20: 680.000	8.000.000
Εισπράξεις από την αξιοποίηση ακίνητης περιουσίας	2015: 2.134.607	2016: 1.988.979	2017: 1.878.320	2018: 1.765.425	2019: 1.454.646	1/1/20 – 30/09/20: 230.000	4.000.000

Ψηφιακή διακυβέρνηση	
10.	<p>Σε περίπτωση που προβλέπεται η χρήση πληροφοριακού συστήματος, ποια θα είναι η συμβολή αυτού στην επίτευξη των στόχων της αξιολογούμενης ρύθμισης:  <u><b>Δεν προβλέπεται η χρήση συγκεκριμένου πληροφοριακού συστήματος. Εξυπακούεται ότι η αποτελεσματική λειτουργία του οργανισμού θα υποστηριχθεί από τη χρήση υπάρχοντων πληροφοριακών συστημάτων, όπως το σύστημα ηλεκτρονικού εισιτηρίου, το σύστημα ηλεκτρονικού πρωτοκόλλου και εσωτερικής διακίνησης εγγράφων, το σύστημα εσωτερικών επιχειρησιακών διαδικασιών, τα ολοκληρωμένα πληροφοριακά συστήματα του κρατικού προϋπολογισμού, του ΠΔΕ και του ΕΣΠΑ κ.α.</b></u></p>
	<p>i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:</p>
	<p>ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:</p>
11.	<p>Το προβλεπόμενο πληροφοριακό σύστημα είναι συμβατό με την εκάστοτε ψηφιακή στρατηγική της χώρας (Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού);  <b>ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/></b></p>
	<p>Εξηγήστε:</p>
12.	<p>Διασφαλίζεται η διαλειτουργικότητα του εν λόγω πληροφοριακού συστήματος με άλλα υφιστάμενα συστήματα; <b>ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/></b></p>
	<p>Αναφέρατε ποια είναι αυτά τα συστήματα:</p>

13.	Έχει προηγηθεί μελέτη βιωσιμότητας του προβλεπόμενου πληροφοριακού συστήματος; <span style="margin-left: 100px;">ΝΑΙ <input type="checkbox"/></span> <span style="margin-left: 100px;">ΟΧΙ <input type="checkbox"/></span>
	Εξηγήστε:

Κατ' άρθρο ανάλυση αξιολογούμενης ρύθμισης	
14.	Σύνοψη στόχων κάθε άρθρου
Άρθρο	Στόχος
<b>1</b>	Με το άρθρο 1 περιγράφεται ο σκοπός της ρύθμισης και καθορίζεται η μορφή, η επωνυμία και η έδρα του ΟΔΑΠ.
<b>2</b>	Με το άρθρο 2 καθορίζονται οι σκοποί της λειτουργίας του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ) οι οποίοι είναι η αναβάθμιση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών στους επισκέπτες των αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και μουσείων, η αύξηση των πόρων που προέρχονται από τις επισκέψεις, την παροχή υπηρεσιών προς τους επισκέπτες αλλά και την αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας, καθώς και οι κύριες κατευθύνσεις διάθεσης των πόρων του.
<b>3</b>	Με το άρθρο 3 καθορίζεται η αρμοδιότητα και περιγράφεται αναλυτικά η διαδικασία παραγωγής ακριβών αντιγράφων των κινητών μνημείων από τον ΟΔΑΠ καθώς και η διαδικασία αδειοδότησης για την παραγωγή απλών αντιγράφων
<b>4</b>	Με το άρθρο 4 προσδιορίζονται οι τρόποι αξιοποίησης της ακίνητης περιουσίας που διαχειρίζεται ο ΟΔΑΠ (αναψυκτήρια κ.τ.λ.) μέσω της κατάρτισης και υλοποίησης σχετικού προγράμματος, καθώς και ο τρόπος αξιοποίησης των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων με σκοπό την ανάδειξη διαστάσεων της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.
<b>5</b>	Με το άρθρο 5 προβλέπονται ορισμένοι ειδικοί τρόποι εκπλήρωσης των σκοπών του ΟΔΑΠ, όπως ν.π.ι.δ. ειδικού σκοπού, προγραμματικές συμβάσεις, προγραμματικές συμφωνίες, μνημόνια συνεργασίας κ.α.
<b>6</b>	Με το άρθρο 6, καθορίζονται τα όργανα διοίκησης του ΟΔΑΠ (ΔΣ, Πρόεδρος ΔΣ, Προϊστάμενος Γενικής Διεύθυνσης).
<b>7</b>	Με το άρθρο 7 περιγράφονται αναλυτικά οι αναγκαίες ρυθμίσεις για την αποτελεσματική σύνθεση και λειτουργία του Διοικητικού Συμβουλίου (ΔΣ) του ΟΔΑΠ, ώστε να μπορεί να ανταπεξέλθει στο νέο του εποπτικό και στρατηγικό ρόλο

<p><b>8</b></p>	<p>Με το άρθρο 8 ορίζονται και συστηματοποιούνται οι αρμοδιότητες του Διοικητικού Συμβουλίου, συνολικά και ανά τομέα ευθύνης, προκειμένου να οριοθετηθούν τα πλαίσια των αρμοδιοτήτων του.</p>
<p><b>9</b></p>	<p>Με το άρθρο 9, καθορίζονται οι αρμοδιότητες του Προέδρου του ΔΣ του ΟΔΑΠ, ο τρόπος λειτουργίας του ως μονοπρόσωπου διοικητικού οργάνου, τα ζητήματα αναπλήρωσής του, καθώς και υποστήριξης της λειτουργίας του, ως του βασικού εκπροσώπου του Οργανισμού στις σχέσεις του με άλλους φορείς.</p>
<p><b>10</b></p>	<p>Με το άρθρο 10 συστήνεται η Γενική Διεύθυνση του ΟΔΑΠ, ως το ανώτατο επίπεδο υπηρεσιακής διοικητικής μονάδας, καθορίζονται οι βασικές της αρμοδιότητες και προσδιορίζονται τα θέματα υπηρεσιακής κατάστασης, αρμοδιοτήτων και λειτουργίας του προϊσταμένου αυτής.</p>
<p><b>11</b></p>	<p>Με το άρθρο 11, περιγράφονται αναλυτικά οι πηγές από τις οποίες μπορούν να προέρχονται οι οικονομικοί πόροι του ΟΔΑΠ, σύμφωνα με τη σύγχρονη αντίληψη για την ανάδειξη και προβολή του πολιτιστικού κεφαλαίου. Αναφέρονται επίσης τρόποι περαιτέρω αξιοποίησης των πηγών αυτών και αύξησης των πόρων, ώστε να υπάρχει η δυνατότητα χρηματοδότησης της πολιτιστικής πολιτικής της χώρας.</p>
<p><b>12</b></p>	<p>Με το άρθρο 12 καθορίζεται η διαδικασία και τα όργανα καθορισμού των εσόδων, που προέρχονται από τις πηγές του άρθρου 11 και παρέχονται οι κατάλληλες νομοθετικές εξουσιοδοτήσεις για την έκδοση των απαραίτητων κανονιστικών πράξεων, μέσω των οποίων θα ορίζονται οι λεπτομέρειες της διαδικασίας καθορισμού του ύψους, καθώς και της διαδικασίας είσπραξης των εσόδων. Με τον τρόπο αυτό οργανώνονται συστηματικά οι ενέργειες καθορισμού των εσόδων, με τρόπο απλό, προκειμένου σε σύντομο χρονικό διάστημα από την ψήφιση του νόμου να εκδοθούν όλες οι αναγκαίες κανονιστικές πράξεις.</p>
<p><b>13</b></p>	<p>Με το άρθρο 13, περιγράφονται οι δαπάνες, στις οποίες μπορεί να προβεί ο ΟΔΑΠ για την αποτελεσματική επιτέλεση των σκοπών του, αναφέρονται οι διαδικασίες εκτέλεσης των δαπανών και διαχωρίζονται από εκείνες που παραμένουν στην ευθύνη του ΥΠ.ΠΟ.Α. Συνεπώς, αποσαφηνίζονται οι αρμόδιοι για την πραγματοποίηση των δαπανών, δημιουργείται περιβάλλον «ασφάλειας δικαίου» και προσανατολίζονται οι δαπάνες κυρίως προς την κάλυψη αναπτυξιακών αναγκών, με τη χρήση όσο πιο απλών μεθόδων.</p>
<p><b>14</b></p>	<p>Με το άρθρο 14 προσδιορίζεται η ακριβής διαδικασία για την απόδοση ποσοστού των ετήσιων διαθεσίμων του ΟΔΑΠ, προς το ΥΠ.ΠΟ.Α., προκειμένου να υποστηριχθεί η πολιτική ανάδειξης, προβολής και αξιοποίησης του δημόσιου αγαθού</p>

	της πολιτιστικής κληρονομιάς αλλά και η εφαρμογή κοινών πολιτικών και δράσεων με το σύγχρονο πολιτισμό. Παρέχεται επίσης, η αναγκαία νομοθετική εξουσιοδότηση για την έκδοση κανονιστικής πράξης, για τη λεπτομερή ρύθμιση της διαδικασίας. Με τη ρύθμιση αυτή, εξασφαλίζεται η αποτελεσματική υλοποίηση όλων των διαδικασιών.
<b>15</b>	Με το άρθρο 15, καθορίζονται οι αναγκαίες υποχρεώσεις, απαλλαγές, ατέλειες, καθώς και τα προνόμια του ΟΔΑΠ, που προκύπτουν από την ιδιότητά του ως ΝΠΔΔ.
<b>16</b>	Με το άρθρο 16, διαρθρώνονται οι υπηρεσίες του ΟΔΑΠ και ορίζονται οι Διευθύνσεις, οι οποίες συγκροτούν τη Γενική Διεύθυνση.
<b>17</b>	Με το άρθρο 17 καθορίζονται οι επιχειρησιακοί στόχοι και προβλέπονται τα Τμήματα από τα οποία απαρτίζεται η Διεύθυνση Πολιτιστικών Παραγωγών, Πωλήσεων και Προβολής.
<b>18</b>	Με το άρθρο 18 καθορίζονται οι επιχειρησιακοί στόχοι και προβλέπονται τα Τμήματα από τα οποία απαρτίζεται η Διεύθυνση Εκδόσεων και Ψηφιακών Εφαρμογών.
<b>19</b>	Με το άρθρο 19 καθορίζονται οι επιχειρησιακοί στόχοι και προβλέπονται τα Τμήματα από τα οποία απαρτίζεται η Διεύθυνση Διαχείρισης Οικονομικών Πόρων.
<b>20</b>	Με το άρθρο 20 καθορίζονται οι επιχειρησιακοί στόχοι και προβλέπονται τα Τμήματα από τα οποία απαρτίζεται η Διεύθυνση Μελετών, Έργων, Αποτυπώσεων και Αξιοποίησης Ακίνητης Περιουσίας.
<b>21</b>	Με το άρθρο 21 καθορίζονται οι επιχειρησιακοί στόχοι και προβλέπονται τα Τμήματα από τα οποία απαρτίζεται η Διεύθυνση Εσωτερικής Οργάνωσης και Λειτουργίας.
<b>22</b>	Με το άρθρο 22 συστήνεται Αυτοτελές Τμήμα Παρακολούθησης και Ανάπτυξης Πόρων, περιγράφονται οι αρμοδιότητές του και καθορίζεται η διοικητική υπαγωγή του.
<b>23</b>	Με το άρθρο 23 συστήνεται Αυτοτελές Τμήμα Γραμματείας ΟΔΑΠ, περιγράφονται οι αρμοδιότητές του και καθορίζεται η διοικητική υπαγωγή του.
<b>24</b>	Με το άρθρο 24 συστήνεται Αυτοτελές Τμήμα Επιθεωρήσεων και Εσωτερικών Ελέγχων, περιγράφονται οι αρμοδιότητές του και καθορίζεται η διοικητική υπαγωγή του.
<b>25</b>	Με το άρθρο 25 συστήνεται Δικαστικό Γραφείο του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους, περιγράφονται οι αρμοδιότητές του και προβλέπονται τα θέματα οργάνωσης, λειτουργίας και στελέχωσής του.
<b>26</b>	Με το άρθρο 26 προσδιορίζονται τα ζητήματα οργάνωσης και λειτουργίας της Νομικής Υπηρεσίας του ΟΔΑΠ.
<b>27</b>	Με το άρθρο 27 προβλέπονται οι προϋποθέσεις και οι όροι σύστασης Περιφερειακών Υπηρεσιών του ΟΔΑΠ.



<b>28</b>	Με το άρθρο 28 καθορίζονται οι οργανικές θέσεις του προσωπικού του ΟΔΑΠ.
<b>29</b>	Με το άρθρο 29 κατανέμονται οι οργανικές θέσεις του μόνιμου προσωπικού κατά κατηγορία, κλάδο και ειδικότητα.
<b>30</b>	Με το άρθρο 30 κατανέμονται οι οργανικές θέσεις του προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου κατά εκπαιδευτική βαθμίδα και ειδικότητα.
<b>31</b>	Με το άρθρο 31 καθορίζονται τα θέματα απασχόλησης δικηγόρων με έμμισθη εντολή στον ΟΔΑΠ.
<b>32</b>	Με το άρθρο 32 καθορίζονται τα προσόντα διορισμού του προσωπικού στις οργανικές θέσεις του ΟΔΑΠ.
<b>33</b>	Με το άρθρο 33 καθορίζονται οι κλάδοι των προϊσταμένων των οργανικών μονάδων του ΟΔΑΠ.
<b>34</b>	Με το άρθρο 34 προσδιορίζονται οι αρμοδιότητες και τα καθήκοντα των προϊσταμένων Διευθύνσεων του ΟΔΑΠ.
<b>35</b>	Με το άρθρο 35 προσδιορίζονται οι αρμοδιότητες και τα καθήκοντα των προϊσταμένων Τμημάτων του ΟΔΑΠ.
<b>36</b>	Το άρθρο 36 περιλαμβάνει τις μεταβατικές διατάξεις.
<b>37</b>	Το άρθρο 37 περιλαμβάνει τις τροποποιούμενες και καταργούμενες διατάξεις.
<b>38</b>	Το άρθρο 38 περιλαμβάνει τις εξουσιοδοτικές διατάξεις.

**Β. Έκθεση του άρθρου 75 παρ. 1 και 2 του Συντάγματος**

**ΕΚΘΕΣΗ  
Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους**

(άρθρο 75 παρ. 1 ή 2 του Συντάγματος)

στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου ..... «.....»

ή επί τροπολογίας στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου ..... «.....»

15.	Συνοπτική ανάλυση των άρθρων της αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	--

Με τις διατάξεις του υπόψη νομοσχεδίου (ή τροπολογίας στο σχέδιο νόμου) ρυθμίζονται θέματα αρμοδιότητας του Υπουργείου .....

16.	Οικονομικά αποτελέσματα επί του Κρατικού Προϋπολογισμού ή/και επί του προϋπολογισμού του/των αρμόδιου/ων φορέα/ων
-----	---

Από τις προτεινόμενες διατάξεις προκαλούνται τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

- Επί του Κρατικού Προϋπολογισμού
- Επί του Προϋπολογισμού του/των αρμόδιου/ων φορέα/ων

Αθήνα, .....20....

Ο/ Η Γενικ... Διευθυντ.....

**Γ. Έκθεση του άρθρου 75 παρ. 3 του Συντάγματος**

**ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ**

(άρθρο 75 παρ. 3 του Συντάγματος)

**στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου ..... «.....»**

**ή επί τροπολογίας στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου ..... «.....»**

17.	Οικονομικά αποτελέσματα
-----	-------------------------

Από τις διατάξεις του προτεινόμενου σχεδίου νόμου (ή της προτεινόμενης τροπολογίας) προκαλούνται τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

Αθήνα, .....20....

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

**Δ. Έκθεση γενικών συνεπειών**

18.	Οφέλη αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	-------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΟΦΕΛΗ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΑΜΕΣΑ	Αύξηση εσόδων	X	X	X	X	
		Μείωση δαπανών	X	X	X		
		Εξοικονόμηση χρόνου	X	X	X	X	
		Μεγαλύτερη αποδοτικότητα / αποτελεσματικότητα	X	X	X	X	
		Άλλο			X	X	
	ΕΜΜΕΣΑ	Βελτίωση παρεχόμενων υπηρεσιών	X	X	X	X	X
		Δίκαιη μεταχείριση πολιτών	X	X	X		X
		Αυξημένη αξιοπιστία / διαφάνεια θεσμών	X	X	X	X	
		Βελτιωμένη διαχείριση κινδύνων	X	X		X	X
		Άλλο			X	X	X

**Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:**

Με την εφαρμογή των προβλέψεων της αξιολογούμενης ρύθμισης θα επιτευχθεί:

- 1.Αύξηση των εσόδων του κρατικού προϋπολογισμού, λόγω της βελτίωσης της αποδοτικότητας της λειτουργίας του ΟΔΑΠ, ο οποίος εισπράττει, διαχειρίζεται και αναπτύσσει τα έσοδα από τη χρήση και αξιοποίηση των πολιτιστικών υποδομών και της ακίνητης περιουσίας του ΥΠΠΟΑ, για την υποστήριξη της πολιτικής ενίσχυσης του πολιτισμού.
- 2.Η ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας και της επενδυτικής δραστηριότητας, μέσω του εξορθολογισμού και της μείωσης του χρόνου διεκπεραίωσης των υποθέσεων καταβολής αποζημιώσεων για απαλλοτριώσεις, αγορές ακινήτων και στερήσεις χρήσης ακινήτων, για αρχαιολογικούς σκοπούς.
- 3.Η παραγωγική, αποτελεσματική και αποδοτική λειτουργία των υπηρεσιών του ΟΔΑΠ και εντεύθεν η κάλυψη των βασικών λειτουργικών αναγκών των μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και μουσείων, και ιδίως όσων βρίσκονται στα νησιά, βάσει της θέσης συγκεκριμένων στόχων και μέτρησης των αποτελεσμάτων, προκειμένου να λαμβάνονται οι απαραίτητες διορθωτικές πρωτοβουλίες.

4. Η λειτουργία των υπηρεσιών του ΟΔΑΠ με διαφάνεια, αντικειμενικότητα και τήρηση των αρχών του ανταγωνισμού ειδικά στον τομέα αξιοποίησης της ακίνητης περιουσίας.
5. Η πιο αποτελεσματική αντιμετώπιση κινδύνων που απειλούν τη μείωση των εσόδων από την χρήση και αξιοποίηση σύγχρονων συστημάτων είσπραξης και πληρωμών, καθώς και ελέγχου των πολιτιστικών υποδομών.
6. Η αναβάθμιση παρεχομένων υπηρεσιών σε επισκέπτες αρχαιολογικών χώρων και μουσείων και η έμμεση βελτίωση του συνολικού τουριστικού προϊόντος της χώρας, μέσω της εξωστρέφειας.
7. Η ενίσχυση της απασχόλησης και η δημιουργία ζήτησης στον τομέα του βιβλίου, της παραγωγής πολιτιστικών ειδών και απλών αντιγράφων και η διασύνδεση των δημιουργών με κανάλια πώλησης.
8. Η δημιουργία συνεργειών με αμοιβαία οφέλη με φορείς και παρόχους υπηρεσιών στον ευρύτερο χώρο του πολιτισμού.
9. Η αξιοποίηση των σύγχρονων τεχνολογιών ηλεκτρονικής διακυβέρνησης και εξυπηρέτησης με στόχο την καταπολέμηση της γραφειοκρατίας και την βελτίωση της ποιότητας υπηρεσιών απομακρυσμένης εξυπηρέτησης προς όφελος των πολιτών και των επισκεπτών αρχαιολογικών μνημείων και μουσείων.
10. Η αξιοποίηση καινοτόμων ψηφιακών εφαρμογών για την αποτελεσματικότερη προβολή, διάθεση και προώθηση των πολιτιστικών προϊόντων και υπηρεσιών σε παγκόσμιο επίπεδο.
11. Ο σχεδιασμός και υλοποίηση στοχευμένων ενεργειών άμεσων και έμμεσων προωθητικών ενεργειών πολιτιστικού μάρκετινγκ με στόχο την αύξηση των πωλήσεων εισιτηρίων και πολιτιστικών ειδών.

19.	Κόστος αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	--------------------------------

		ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ	
ΚΟΣΤΟΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Σχεδιασμός / προετοιμασία					
		Υποδομή / εξοπλισμός		X			
		Προσλήψεις / κινητικότητα	X				
		Ενημέρωση εκπαίδευση εμπλεκόμενων	X				
		Άλλο					
	ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ & ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Στήριξη και λειτουργία διαχείρισης		X			
		Διαχείριση αλλαγών κατά την εκτέλεση	X			X	
		Κόστος συμμετοχής στη νέα ρύθμιση	X				
		Άλλο					

**Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:**

1. Για την έναρξη της εφαρμογής της αξιολογούμενης ρύθμισης, θα απαιτηθεί η αξιοποίηση των συστημάτων της κινητικότητας των δημοσίων υπαλλήλων, προκειμένου να εξευρεθεί η «κρίσιμη μάζα» του προσωπικού που θα στελεχώσει τον ΟΔΑΠ, στη μεταβατική περίοδο οργάνωσης της λειτουργίας του με βάση τις διατάξεις της ρύθμισης. Συνεπώς, το βάρος της υλοποίησης του στόχου αυτού θα σηκώσουν τόσο ο ΟΔΑΠ, όσο και τα Υπουργεία Πολιτισμού και Αθλητισμού και Εσωτερικών (ΥΠΕΣ).

2. Για τη λειτουργία και απόδοση της αξιολογούμενης ρύθμισης και για την αποτελεσματική διαχείριση των αλλαγών κατά την εκτέλεσή της, πέραν των προσπαθειών του ίδιου του ΟΔΑΠ, θα απαιτηθεί ιδιαίτερη υποστήριξη από το ΥΠΠΟΑ, το ΥΠΟΙΚ, αλλά και από το ΥΠΕΣ. Τα δύο πρώτα από τα προαναφερόμενα υπουργεία θα διαδραματίσουν αποφασιστικό ρόλο, για την έκδοση όλων των αναγκαίων κανονιστικών πράξεων για τη λειτουργία του ΟΔΑΠ. Το ΥΠΕΣ θα κληθεί να συμβάλλει στα ζητήματα οργάνωσης, λειτουργίας και στελέχωσης του Οργανισμού. Συνεπώς, σημαντικοί φορείς της δημόσιας διοίκησης όπως το ΕΚΔΔΑ και το

ΑΣΕΠ, θα πρέπει να υποστηρίξουν τον ΟΔΑΠ, κατά την πρώτη φάση της οργάνωσης και της λειτουργίας του, προκειμένου αυτή να τεθεί από την αρχή σε σωστές βάσεις.

3. Μέρος των λειτουργιών του ΟΔΑΠ, ιδίως αναφορικά με ηλεκτρονικά συστήματα μηχανοργάνωσης και είσπραξης, θα υποστηριχθεί και από εξωτερικούς παρόχους υπηρεσιών. Οι σχετικές δαπάνες θα είναι τόσο βραχυπρόθεσμες, στα πλαίσια της υπό υλοποίηση αναδιοργάνωσης πληροφοριακών συστημάτων όσο και μακροπρόθεσμη, με βάση και τις τεχνολογικές εξελίξεις.

20.	Κίνδυνοι αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	----------------------------------

		ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ	
ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Αναγνώριση / εντοπισμός κινδύνου	X			X	
		Διαπίστωση συνεπειών κινδύνων στους στόχους				X	
		Σχεδιασμός αποτροπής / αντιστάθμισης κινδύνων	X			X	
		Άλλο					
	ΜΕΙΩΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Πιλοτική εφαρμογή	X	X		X	
		Ανάδειξη καλών πρακτικών κατά την υλοποίηση της ρύθμισης	X	X			
		Συνεχής αξιολόγηση διαδικασιών διαχείρισης κινδύνων	X			X	
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

1. Με δεδομένη την υπάρχουσα υποστελέχωση του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, υπάρχει προβληματισμός σχετικά με την ικανότητα του οργανισμού, να ανταπεξέλθει άμεσα στις ανάγκες για την χωρίς καθυστερήσεις οργάνωση και λειτουργία του ΟΔΑΠ. Ο ίδιος προβληματισμός ισχύει και για την δυνατότητα άμεσης ανταπόκρισης των άλλων φορέων της δημόσιας διοίκησης (ΥΠΟΙΚ., ΥΠΕΣ) οι οποίοι θα κληθούν, να υποστηρίξουν την οργάνωση και λειτουργία του νέου φορέα. Οι όποιες καθυστερήσεις ελλοχεύουν κινδύνους για την υποστήριξη των πολιτικών και δράσεων του τομέα πολιτισμού, αφού όπως πολλαπλώς προαναφέρθηκε, ο ΟΔΑΠ θα αποτελέσει κομβικό παράγοντα στην είσπραξη, διαχείριση και περαιτέρω ανάπτυξη των πόρων που υποστηρίζουν την εφαρμογή της πολιτικής στον τομέα πολιτισμού.

2. Για την αντιμετώπιση των προαναφερομένων κινδύνων, θα υπάρξει από την αρχή της εφαρμογής της ρύθμισης ο κατάλληλος σχεδιασμός αποτροπής – αντιστάθμισης κινδύνων, με την ενεργό εμπλοκή της



πολιτικής ηγεσίας και της διοικητικής ιεραρχίας του ΥΠΠΟΑ και του ΔΣ του ΟΔΑΠ. Στο πλαίσιο αυτό θα σχεδιασθεί ακριβές χρονοδιάγραμμα των απαραίτητων διοικητικών ή άλλων ενεργειών που πρέπει να διεκπεραιωθούν, ώστε να διασφαλιστεί τάχιστα η παραγωγική λειτουργία του ΟΔΑΠ, θα προσδιοριστούν οι μετέχοντες σε κάθε ενέργεια και θα επιμερισθούν οι αρμοδιότητες και τα καθήκοντα εκάστου εξ αυτών, θα οργανωθεί μηχανισμός εποπτείας και παρέμβασης, στις περιπτώσεις αποκλίσεων από τους στόχους ή τα χρονοδιαγράμματα. Το νέο σύστημα διοίκησης έχει σχεδιαστεί ώστε να υπάρχει σε τουλάχιστον 3 επίπεδα διαφορετική αξιολόγηση διαχείρισης κινδύνων και αποτελεσμάτων εφαρμογής των νέων ρυθμίσεων.

3. Όλες οι υλοποιούμενες παρεμβάσεις στον τομέα των πληροφοριακών συστημάτων περιλαμβάνουν επαρκή περίοδο πιλοτικής λειτουργίας και εκπαίδευσης του προσωπικού, ενώ ειδικά η διαδικασία μετάβασης στο ηλεκτρονικό εισιτήριο γίνεται σταδιακά ξεκινώντας από χώρους με τη μεγαλύτερη επισκεψιμότητα και σε φθίνουσα πορεία.

21.	<p>Γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών και ανεξάρτητων αρχών (ηλεκτρονική επισύναψη). <u>Δεν απαιτούνται γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών ή ανεξάρτητων αρχών. Βεβαίως η αξιολογούμενη ρύθμιση έτυχε της κατάλληλης διαβούλευσης με την διοικητική ιεραρχία του ΤΑΠ, τη ΓΔΟΥ του ΥΠΠΟΑ, καθώς και με τις συνδικαλιστικές οργανώσεις των εργαζομένων στο ΥΠΠΟΑ.</u></p> <p>Ειδική αιτιολογία σε περίπτωση σημαντικής απόκλισης μεταξύ της γνωμοδότησης και της αξιολογούμενης ρύθμισης.</p>

### Ε. Έκθεση διαβούλευσης

22.	<p>Διαβούλευση κατά τη διάρκεια της νομοπαρασκευαστικής διαδικασίας από την έναρξη κατάρτισης της αξιολογούμενης ρύθμισης μέχρι την υπογραφή από τους συναρμόδιους Υπουργούς</p>	
<p>X <input type="checkbox"/></p>	<p>Συνεργασία με άλλα υπουργεία / υπηρεσίες</p>	<p>Από την έναρξη της κατάρτισης της αξιολογούμενης ρύθμισης πραγματοποιήθηκε διαβούλευση με την Γενική Γραμματεία Ανθρώπινου Δυναμικού Δημοσίου Τομέα του ΥΠ.ΕΣ., κυρίως για τα θέματα στελέχωσης, δομής, οργάνωσης και λειτουργίας του ΟΔΑΠ. Επίσης, τα θέματα δημοσιολογιστικών προβλέψεων, συζητήθηκαν εκτενώς με τη Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών του ΥΠ.ΠΟ.Α.</p>
<p>X <input type="checkbox"/></p>	<p>Συνεργασία με κοινωνικούς φορείς / Ανεξάρτητες Αρχές</p>	<p>Η αξιολογούμενη ρύθμιση έτυχε της κατάλληλης διαβούλευσης με τις συνδικαλιστικές οργανώσεις των</p>

	εργαζομένων στο ΥΠΠΟΑ (Πανελλήνια Ομοσπονδία Εργαζομένων ΥΠ.ΠΟ.Α., Σύλλογος Εργαζομένων στο ΤΑΠ, Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων, Πανελλήνια Ένωση Φυλάκων Αρχαιοτήτων, Πανελλήνιος Σύλλογος Διοικητικών Υπαλλήλων ΥΠ.ΠΟ.Α.).
□ Διεθνής διαβούλευση	

23.	Σχόλια στο πλαίσιο της διαβούλευσης μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας <a href="http://www.opengov.gr">www.opengov.gr</a> (ηλεκτρονική επισύναψη της έκθεσης)	
Επί των γενικών αρχών («επί της αρχής») της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων	
	Σχόλια που υιοθετήθηκαν	
Επί των άρθρων της αξιολογούμενης ρύθμισης	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	
	Αριθμός συμμετασχόντων	
Επί των άρθρων της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων	
	Σχόλια που υιοθετήθηκαν	

	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	
--	---	--

**Στ. Έκθεση νομιμότητας**

24.	Συναφείς συνταγματικές διατάξεις	
	<p>Η προτεινόμενη ρύθμιση σχετίζεται με το άρθρο 24 του Συντάγματος, με το οποίο η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς αποτελεί υποχρέωση του κράτους και δικαίωμα των πολιτών.</p>	
25.	Ενωσιακό δίκαιο	
<input type="checkbox"/>	<p>Πρωτογενές ενωσιακό δίκαιο (συμπεριλαμβανομένου του Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων)</p>	
<input type="checkbox"/>	Κανονισμός	
<input type="checkbox"/>	Οδηγία	
<input type="checkbox"/>	Απόφαση	
26.	Συναφείς διατάξεις διεθνών συνθηκών ή συμφωνιών	
<input type="checkbox"/>	Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	
<input type="checkbox"/>	Διεθνείς συμβάσεις	
27.	Συναφής νομολογία των ανωτάτων και άλλων εθνικών δικαστηρίων, καθώς και αποφάσεις των Ανεξάρτητων Αρχών	
		Στοιχεία & βασικό περιεχόμενο απόφασης

<input type="checkbox"/>	Ανώτατο ή άλλο εθνικό δικαστήριο (αναφέρατε)	
<input type="checkbox"/>	Ανεξάρτητη Αρχή (αναφέρατε)	
28. Συναφής ευρωπαϊκή και διεθνής νομολογία		
		<i>Στοιχεία &amp; βασικό περιεχόμενο απόφασης</i>
<input type="checkbox"/>	Νομολογία Δικαστηρίου Ε.Ε.	
<input type="checkbox"/>	Νομολογία Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	
<input type="checkbox"/>	Άλλα ευρωπαϊκά ή διεθνή δικαστήρια ή διαιτητικά όργανα	

**Z. Πίνακας τροποποιούμενων ή καταργούμενων διατάξεων**

29.	Τροποποίηση – αντικατάσταση – συμπλήρωση διατάξεων	
	<i>Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης</i>	<i>Υφιστάμενες διατάξεις</i>
30.	Κατάργηση διατάξεων	
	<i>Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης που προβλέπουν κατάργηση</i>	<i>Καταργούμενες διατάξεις</i>
	Άρθρο 37 περ. α΄	Νόμος 736/1977, ο οποίος είχε ως εξής : <i>Βλ. Παράρτημα Χ</i>
	Άρθρο 37 περ. β΄	Περιπτώσεις β και γ του άρθρου 7 παρ. 9 του ν.2557/1997, οι οποίες είχαν ως εξής :  «β. Η αξιοποίηση ακινήτων τα οποία ανήκουν κατά κυριότητα, χρήση ή διαχείριση στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ή στο Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, καθώς και των κινητών ή ακινήτων αναψυκτηρίων τα οποία ανήκουν κατά κυριότητα, χρήση ή

	<p>διαχείριση στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ή στο Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων και βρίσκονται εντός κηρυγμένων αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων ή λειτουργούν για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών των οργανωμένων αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων, των μουσείων και των μνημείων, γίνεται από το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων με σκοπό την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς, την παροχή υπηρεσιών και προϊόντων υψηλής ποιότητας και την εξασφάλιση εσόδων. Προς το σκοπό αυτό, το Ταμείο μπορεί να προβαίνει, ιδίως, στην παροχή υπηρεσιών εστίασης και στη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων εντός και στον περιβάλλοντα χώρο των ακινήτων και των αναψυκτηρίων, εφαρμοζόμενων και των διατάξεων του ν. 3028/2002 (Α` 153), όπου απαιτείται. Το Ταμείο ασκεί τις παραπάνω αρμοδιότητές του με δικά του μέσα, ή μέσω συμβάσεων μίσθωσης, ή δημόσιων συμβάσεων του ν. 4412/2016 (Α` 147), ή συμβάσεων παραχώρησης του ν. 4413/2016 (Α` 148), ή μέσω παραχώρησης σε φορείς Κοινωνικής και Αλληλέγγυας Οικονομίας του ν. 4430/2016 (Α` 205), ή μέσω ίδρυσης νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου ειδικού και αποκλειστικού σκοπού για τη διαχείριση ακινήτων ή</p>
--	--

	<p>αναψυκτήριων, σύμφωνα με την περίπτωση δδ` του άρθρου 8 του ν. 736/1977 (Α` 316). Το πρόγραμμα αξιοποίησης των ακινήτων και των αναψυκτηρίων της παρούσας, συνολικά ή τμηματικά, και οι εκάστοτε γενικοί και ειδικοί όροι λειτουργίας προς διασφάλιση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών και προϊόντων καταρτίζονται με απόφαση του Δ.Σ. του Ταμείου, η οποία εγκρίνεται από τον αρμόδιο για το Ταμείο Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του αρμόδιου Κεντρικού Συμβουλίου του ν. 3028/2002 (Α` 153) και μπορούν να τροποποιούνται με την ίδια διαδικασία. Με την εγκριτική απόφαση παραχωρείται στο Ταμείο η χρήση των σχετικών ακινήτων και αναψυκτηρίων, όπου απαιτείται. Σε εκτέλεση του εγκεκριμένου προγράμματος αξιοποίησης και των όρων λειτουργίας, το Ταμείο προβαίνει κατά περίπτωση σε κάθε αναγκαία πράξη υλοποίησης, χωρίς να απαιτείται εκ νέου έγκριση του αρμόδιου Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού. Η παράβαση των όρων λειτουργίας από μισθωτές, αναδόχους ή φορείς Κοινωνικής και Αλληλέγγυας Οικονομίας επιφέρει καταγγελία σύμβασης με υπαιτιότητα αυτών και επιβολή σε βάρος τους ποινικών ρητρών.</p>
--	---



	<p>Οι συμβάσεις μίσθωσης της παρούσας δεν υπάγονται στις διατάξεις της νομοθεσίας για τις εμπορικές μισθώσεις.</p> <p>Ειδικώς ως προς τα κινητά ή ακίνητα αναψυκτήρια, στις περιπτώσεις στις οποίες υφίσταται επείγουσα ανάγκη για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών των ως άνω χώρων και μέχρι την εγκατάσταση διαχειριστών που θα προκύψουν από τις παραπάνω διαδικασίες, είναι δυνατή η εφάπαξ σύναψη συμβάσεων μίσθωσης χωρίς διαγωνισμό, με συνολική διάρκεια που δεν μπορεί να υπερβαίνει συνολικά τους δεκαοκτώ (18) μήνες. Σε περίπτωση λύσης της σύμβασης πριν από την λήξη της συμβατικής διάρκειας, το Ταμείο δύναται να συνάψει νέα σύμβαση για το εναπομείναν χρονικό διάστημα μέχρι την συμπλήρωση των δεκαοκτώ (18) μηνών.</p> <p>Στην περίπτωση εφάπαξ σύναψης συμβάσεων μίσθωσης χωρίς διαγωνισμό, προς διασφάλιση των οικονομικών συμφερόντων του Ελληνικού Δημοσίου, το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων ορίζει πιστοποιημένο εκτιμητή του άρθρου 1 παρ. γ' του ν. 4152/2013 (Α' 107), ο οποίος προσδιορίζει ένα δίκαιο εύρος μισθώματος και το παραδίδει εμπιστευτικά στο Διοικητικό Συμβούλιο</p>
--	--

	<p>του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων.</p> <p>γ. Μετά τη λήξη της παραχώρησης της περίπτωσης α` ή της όποιας σύμβασης της περίπτωσης β` της παρούσας παραγράφου, το ακίνητο ή το αναψυκτήριο ελευθερώνεται αμέσως και χωρίς καμία άλλη διατύπωση ή όχληση. Σε περίπτωση άρνησης ή καθυστέρησης απόδοσης ή σε περίπτωση αυθαίρετης κατοχής ή χρήσης, ο Πρόεδρος του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων εκδίδει πρωτόκολλο διοικητικής αποβολής. Μπορεί επίσης να εκδίδει πρωτόκολλο καθορισμού αποζημίωσης αυθαίρετης χρήσης, εφόσον η αποζημίωση αποκλίνει από το μέχρι τότε καταβαλλόμενο αντίτιμο. Τα πρωτόκολλα εκτελούνται αναγκαστικά πέντε (5) ημέρες μετά την επίδοσή τους. Κατά του πρωτοκόλλου επιτρέπεται ανακοπή, η οποία ασκείται μέσα σε δεκαπέντε (15) ημέρες από την επίδοσή του. Η προθεσμία ανακοπής και η άσκηση αυτής δεν αναστέλλουν την εκτέλεση του πρωτοκόλλου. Το πρωτόκολλο διοικητικής αποβολής δύναται να επιδίδεται και εκτελείται και από δικαστικό επιμελητή, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2318/1995 (Α` 126).»</p>
--	--

<p>Άρθρο 37 περ. γ΄</p>	<p>Άρθρο 43 παρ. 1 του ν.4049/2012, το οποίο είχε ως εξής :</p> <p>«Για την πραγματοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων και ομαδικών επισκέψεων σε μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μνημεία εκτός του προκαθορισμένου ωραρίου λειτουργίας τους, καθώς και κατά τις ημέρες ανάπαυσης του προσωπικού αυτών, πέραν του προβλεπόμενου στις παραγράφους 1 και 2 του άρθρου 46 του ν. 3028/2002 (Α΄ 153) τέλους, προκαταβάλλεται από τους ενδιαφερόμενους διοργανωτές στο Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων ανάλογο ποσό για την κάλυψη των έκτακτων λειτουργικών δαπανών και για την αποζημίωση του απασχολούμενου προσωπικού. Το ύψος του ποσού του προηγούμενου εδαφίου καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού. Με όμοια απόφαση μπορεί να γίνεται αναπροσαρμογή του ποσού αυτού. Από την εφαρμογή της διατάξεως της παραγράφου αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού.»</p>
-------------------------	---

**Η. Έκθεση εφαρμογής της ρύθμισης**

31.	Συναρμοδιότητα Υπουργείων / υπηρεσιών / φορέων				
	Σχετική διάταξη αξιολογούμενης ρύθμισης	Συναρμόδια Υπουργεία – Συναρμόδιες υπηρεσίες / φορείς	Αντικείμενο συναρμοδιότητας		
	Άρθρο 3, περ. β΄	ΟΔΑΠ – ΥΠΠΟΑ/ ΕΦΟΡΕΙΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ (ΕΦΑ)	Χορήγηση άδειας παραγωγής απλών αντιγράφων εκμαγείων		
	Άρθρο 4, παρ. 3	ΟΔΑΠ - ΥΠΠΟΑ	Εκπόνηση και έγκριση προγράμματος αξιοποίησης ακινήτων και αναψυκτηρίων και αρχαιολογικών χώρων ή μουσείων		
	Άρθρο 8, παρ. 3 Α	ΟΔΑΠ - ΥΠΠΟΑ	Έγκριση ετήσιου προϋπολογισμού και τροποποιήσεων αυτού		
	Άρθρο 8, παρ. 3 Α	ΟΔΑΠ - ΥΠΠΟΑ	Έγκριση ισολογισμού, απολογισμού και ετήσιας έκθεσης πεπραγμένων		
32.	Έκδοση κανονιστικών πράξεων και εγκυκλίων				
	Εξουσιοδοτική διάταξη	Είδος πράξης	Αρμόδιο ή επισπεύδον Υπουργείο ή υπηρεσία	Αντικείμενο	Χρονοδιάγραμμα (ενδεικτική ή αποκλειστική προθεσμία)
	Άρθρο 3 περ. β΄	Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού	ΥΠΠΟΑ	Καθορισμός τέλους για την άδεια παραγωγής απλών αντιγράφων από ιδιώτες, την οποία χορηγεί ο ΟΔΑΠ, μετά από γνώμη αρμόδιας ΕΦΑ	
	Άρθρο 4 παρ. 3	Υπουργική Απόφαση	ΥΠΠΟΑ, με γνώμη Κεντρικού Συμβουλίου, μετά από πρόταση ΟΔΑΠ	Έγκριση προγράμματος αξιοποίησης αναψυκτηρίων ή ακινήτων και των προς αξιοποίηση κηρυγμένων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών	

			τόπων και μνημείων, και καθορισμός γενικών και ειδικών όρων λειτουργίας	
Άρθρο 4 παρ. 4	Απόφαση Δ.Σ.	ΟΔΑΠ	Καθορισμός όρων εφαρμογής διαδικασίας εφάπαξ σύναψης μισθώσεων για αναψυκτήρια στα οποία υφίσταται κατεπείγουσα ανάγκη εξυπηρέτησης του κοινού	
Άρθρο 4 παρ. 5	Υπουργική Απόφαση	ΥΠΠΟΑ, με γνώμη Κεντρικού Συμβουλίου, μετά από πρόταση ΟΔΑΠ	Παραχώρηση χρήσης αρχαιολογικών χώρων και μνημείων για ειδικούς σκοπούς	
Άρθρο 4, παρ. 4	Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού	ΥΠΠΟΑ	Καθορισμός τελών χρήσης για την παραχώρηση της χρήσης αρχαιολογικών χώρων και μνημείων του άρθρου 4 παρ. 4	
Άρθρο 5 παρ. 1	Προεδρικό Διάταγμα	ΥΠΠΟΑ, πρόταση ΥΠΟΙΚ – ΥΠΠΟΑ, με εισήγηση ΟΔΑΠ	Σύσταση ΝΠΙΔ ειδικού σκοπού για τη διαχείριση της ακίνητης περιουσίας	
Άρθρο 7 παρ. 8	Κοινή Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού	ΥΠΠΟΑ	Καθορισμός μηνιαίας αποζημίωσης Προέδρου ΔΣ	
Άρθρο 7 παρ. 9	Κοινή Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού	ΥΠΠΟΑ	Καθορισμός αποζημίωσης ανά συνεδρίαση που καταβάλλεται στον Αντιπρόεδρο, τα	

			μέλη και το γραμματέα του Δ.Σ.	
Άρθρο 7 παρ. 11	Κοινή Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού	ΥΠΠΟΑ	Καθορισμός μηνιαίας αποζημίωσης του Αντιπροέδρου ή άλλου μέλους του Δ.Σ, εφόσον του εκχωρούνται αρμοδιότητες παρακολούθησης οργανικών μονάδων του Ο.Δ.Α.Π.	
Άρθρο 8 παρ. 3βα	Απόφαση Δ.Σ.	ΟΔΑΠ με σύμφωνη γνώμη ΕΑΑΔΗΣΥ	Κανονισμοί Διαχείρισης Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών	
Άρθρο 8 παρ. 3βα	Απόφαση Δ.Σ.	ΟΔΑΠ	Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας ΟΔΑΠ	
Άρθρο 8 παρ. 3βα	Απόφαση Δ.Σ.	ΟΔΑΠ	Κανονισμός Λειτουργίας ΔΣ	
Άρθρο 8 παρ. 3βδ	Απόφαση Δ.Σ.	ΟΔΑΠ	Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων ή εξουσιοδότησης υπογραφών	
Άρθρο 8 παρ. 3εγ	Υπουργική Απόφαση	ΥΠΠΟΑ, κατόπιν εισήγησης Δ.Σ. ΟΔΑΠ	Ίδρυση νέων πωλητηρίων	
Άρθρο 8 παρ. 3στ	Υπουργική Απόφαση	ΥΠΠΟΑ, κατόπιν πρότασης ΔΣ ΟΔΑΠ	Καθορισμός της διαδικασίας συλλογής, επεξεργασίας και τυποποίησης των καρπών της χλωρίδας που βρίσκεται εντός αρχαιολογικών χώρων.	
Άρθρο 11, παρ. 3	Υπουργική Απόφαση	ΥΠΠΟΑ, κατόπιν γνώμης Δ.Σ. ΟΔΑΠ	Καθορισμός όρων και διαδικασιών παραγωγής και επιλογής ειδών για διάθεση από τα	Δύο (2) μήνες από την ισχύ της διάταξης.

			πωλητήρια, καταβολής τελών χρήσης και απόδοσης ποσοστών από τις πωλήσεις	
Άρθρο 12 παρ. 1	Απόφαση Δ.Σ.	ΟΔΑΠ	Καθορισμός περιπτώσεων στις οποίες επιτρέπεται η δωρεάν ή με έκπτωση διάθεση των ειδών που παράγει ο ΟΔΑΠ και το ποσοστό της	
Άρθρο 12 παρ. 1	Απόφαση Δ.Σ.	ΟΔΑΠ	Καθορισμός όρων και προϋποθέσεων διακανονισμού οφειλών	
Άρθρο 12, παρ. 2	Κοινή Απόφαση Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού	ΥΠΠΟΑ κατόπιν γνώμης Κεντρικού Συμβουλίου και πρότασης ΔΣ ΟΔΑΠ	Καθορισμός της τιμής και του τύπου των εισιτηρίων εισόδου σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία και κατηγοριών ελεύθερης ή μειωμένης εισόδου	
Άρθρο 12, παρ. 2	Κοινή Απόφαση Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού	ΥΠΠΟΑ κατόπιν γνώμης Κεντρικού Συμβουλίου και πρότασης ΔΣ ΟΔΑΠ	Καθορισμός αντιτίμου των τελικών χρηστών από την παροχή υπηρεσιών στο κοινό με φυσική παρουσία ή μέσω διαδικτύου	
Άρθρο 12 παρ. 4	Κοινή Απόφαση Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού	ΥΠΠΟΑ κατόπιν γνώμης αρμοδίου Συμβουλίου και ΔΣ ΟΔΑΠ	Θέσπιση διατάξεων για τον καθορισμό του ύψους τελών για τις περιπτώσεις (θ) έως (ια) του άρθρου 11	
Άρθρο 12, παρ. 7	Κοινή Απόφαση Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού	ΥΠΠΟΑ	Καθορισμός ποσοστού εσόδων άλλων εποπτευόμενων φορέων που	

			αποδίδεται στον ΟΔΑΠ	
Άρθρο 13 περ. κ'	Κοινή Απόφαση Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού	ΥΠΠΟΑ	Καθορισμός του ύψους και των προϋποθέσεων χορήγησης της αποζημίωσης στα μέλη των Κεντρικών Συμβουλίων του Ν. 3028/2002, για τη συμμετοχή τους στις συνεδριάσεις των οργάνων	
Άρθρο 14, παρ. 1 εδαφ. β	Κοινή Απόφαση Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού	ΥΠΠΟΑ κατόπιν γνώμης ΔΣ ΟΔΑΠ	Θέσπιση διαδικασίας οριστικοποίησης και απόδοσης ποσού από τα ετήσια διαθέσιμα του ΟΔΑΠ προς το ΥΠΠΟΑ και καθορισμός κάθε αναγκαίας λεπτομέρειας	Δύο (2) μήνες από την ισχύ της προτεινόμενης ρύθμισης
Άρθρο 14, παρ. 4	Κοινή Απόφαση Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού	ΥΠΠΟΑ	Μείωση ποσοστού ετησίων διαθεσίμων σε απρόβλεπτες καταστάσεις	
Άρθρο 27, παρ. 1	Απόφαση Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού	ΥΠΠΟΑ κατόπιν πρότασης ΔΣ ΟΔΑΠ	Σύσταση Περιφερειακών Υπηρεσιών του ΟΔΑΠ	
Άρθρο 36 παρ. 10	Απόφαση Δ.Σ. ύστερα από εισήγηση Προέδρου	ΟΔΑΠ	Μεταβίβαση στον Αντιπρόεδρο ή σε άλλο μέλος του Δ.Σ., αρμοδιοτήτων παρακολούθησης των δραστηριοτήτων συγκεκριμένων οργανικών μονάδων του Ο.Δ.Α.Π., επιπέδου Διεύθυνσης ή Τμήματος.	



Ανάγκη σύστασης νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας	
33.	<p>Ποιες διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης προβλέπουν τη σύσταση νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας;</p> <p>Άρθρο 5 παρ.1</p>
34.	<p>Γιατί προτείνεται η σύσταση αυτού του νέου οργάνου και δεν επαρκούν οι υφιστάμενες διοικητικές δομές για να επιτευχθεί ο στόχος της αξιολογούμενης ρύθμισης;</p> <p>Η σύσταση Νομικού Προσώπου Ιδιωτικού Δικαίου ειδικού και αποκλειστικού σκοπού (δυννητική αρμοδιότητα) με ΠΔ, απαιτείται για την αποτελεσματικότερη εκπλήρωση των αναπτυξιακών σκοπών του ΟΔΑΠ, όπως η διαχείριση – αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας. Για την αποδοτική διεκπεραίωση αυτών των αρμοδιοτήτων, χρειάζεται η υιοθέτηση πιο ευέλικτων οργανωτικών σχημάτων, σε σχέση με τον ΟΔΑΠ, που είναι οργανισμός δημοσίου δικαίου. Συνεπώς, η ευελιξία που προσφέρει η λειτουργία ενός Ν.Π.Ι.Δ., είναι απαραίτητη για την επιτυχή και αποτελεσματική άσκηση των συγκεκριμένων αναπτυξιακών πολιτικών, οι οποίες αφορούν εμπορικές δραστηριότητες.</p>
35.	<p>Χρόνος έναρξης λειτουργίας του νέου οργάνου</p> <p>Η σύσταση του νέου οργάνου είναι δυνατή και προβλέπεται η έκδοση σχετικού ΠΔ μετά από πρόταση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν σχετικής εισήγησης του ΔΣ του ΟΔΑΠ.</p>
36.	<p>Έχει γίνει η σχετική οικονομοτεχνική μελέτη αναφορικά με τη σύσταση του νέου οργάνου;      ΝΑΙ <input type="checkbox"/>      ΟΧΙ <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Εάν ΝΑΙ, να επισυναφθεί ηλεκτρονικά.</p>
Στοιχεία νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας	
37.	<p>Επωνυμία ή ονομασία και νομική μορφή</p> <p>Ν.Π.Ι.Δ. ειδικού και αποκλειστικού σκοπού</p>
38.	<p>Χώρος λειτουργίας του νέου οργάνου</p> <p>Καθώς η σύστασή του είναι δυνατή και εξαρτάται από την προηγούμενη έκδοση ΠΔ, δεν μπορεί να προβλεφθεί από τώρα ο χώρος λειτουργίας.</p>
39.	<p>Διασφάλιση επαρκούς υλικοτεχνικού &amp; ηλεκτρονικού εξοπλισμού</p>

	<p>Καθώς η σύστασή του είναι δυνητική και εξαρτάται από την προηγούμενη έκδοση ΠΔ, δεν μπορεί να προβλεφθεί από τώρα ο απαραίτητος υλικοτεχνικός και ηλεκτρονικός εξοπλισμός.</p>
<p>40.</p>	<p>Τρόπος στελέχωσης του νέου οργάνου</p>
	<p>Καθώς η σύστασή του είναι δυνητική και εξαρτάται από την προηγούμενη έκδοση ΠΔ, δεν μπορεί να προβλεφθεί από τώρα ο τρόπος στελέχωσης.</p>

## Παράρτημα Χ – Νόμος 736/1977

### Άρθρον 1.- Επωνυμία - Μορφή - Έδρα

Το δυνάμει του άρθρου 6 του Ν. 4212/1929 "περί κυρώσεως του από 23 Μαρτίου 1929 Ν.Δ/τος "περί χαρακτηρισμού ως αρχαιολογικού χώρου τμήματος της πόλεως των Αθηνών" συσταθέν Νομικόν Πρόσωπον Δημοσίου Δικαίου υπό τίτλον Ταμείον Απαλλοτριώσεων Αρχαιολογικών Χώρων, μετονομασθέν εν άρθρω 16 παρ. 1 του Ν.Δ/τος 4177/1961 "περί τροποποιήσεως και συμπληρώσεως της νομοθεσίας, της διεπούσης την Υπηρεσίαν Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως και το Ταμείον Απαλλοτριώσεων Αρχαιολογικών Χώρων" εις Ταμείον Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (Τ.Α.Π.), υπαγόμενον υπό την εποπτείαν του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών, έχον την έδραν αυτού εν Αθήναις, διέπεται εφεξής υπό των διατάξεων του παρόντος νόμου.

### Άρθρον 2.- Σκοποί

1.Το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων εισπράττει, διαχειρίζεται και διαθέτει τους εν γένει πόρους αυτού προς εξυπηρέτηση των επιδιωκόμενων, υπό του Ταμείου Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων, του Οργανισμού Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού Α.Ε., της Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Αθηνών Α.Ε., καθώς και της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων, σκοπών και ειδικότερον:

α) Προς απαλλοτριώσιν ή εξαγοράν υπέρ του Ελληνικού Δημοσίου ακινήτων προς διενέργειαν ανασκαφών ή προς βελτίωσιν των μνημείων και επέκτασιν των αρχαιολογικών χώρων και του περιβάλλοντος τα μνημεία και μουσεία χώρου.

β) Προς διασφάλισιν, συντήρησιν, διαμόρφωσιν και εξωραϊσμό των αρχαιολογικών χώρων, των μνημείων αρχαίων και νεοτέρων και μουσείων και του περιβάλλοντος ταύτα χώρου, μη εξαιρουμένου και παντός εντός αυτών κτίσματος, προσωρινώς διατηρουμένου μέχρις εκτελέσεως του σκοπού δι'ον απηλλοτριώθη ο χώρος.

γ) Προς κατασκευήν και επισκευήν κτιρίων μουσείων και συλλογών και παντός βοηθητικού κτίσματος εντός αρχαιολογικών χώρων.

δ) Προς μίσθωσιν ακινήτων δια την εκπλήρωσιν αρχαιολογικών σκοπών.

ε) Προς υποβοήθησιν εκ των πόρων αυτού των υπηρεσιών των ασχολουμένων με τα αρχαία και τα μνημεία εν γένει τα υπαγόμενα εις τον Αρχαιολογικόν Νόμον.

στ) Προς έκδοσιν και διάθεσιν αρχαιολογικών περιοδικών και παντός

είδους αρχαιολογικών δημοσιευμάτων.

ζ) Προς δημιουργίαν εργαστηρίων κατασκευής εκμαγείων, αντιγράφων και απομιμημάτων, φωτογραφιών και οινωδήποτε ετέρου είδους εργαστηρίων επιβοηθητικών του έργου του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων και των αρχαιολογικών υπηρεσιών του Κράτους ή συντελούντων εν γένει εις την επαύξησιν των πόρων του ΤΑΠ.

η) Προς άσκησιν εποπτείας επί των ιδιωτικών επιχειρήσεων και των καλλιτεχνών ως προς την κατασκευήν και πώλησιν παντός είδους εκμαγείων, απομιμήσεων ή αντιγράφων αρχαίων αντικειμένων, τελούντων υπό δικαίωμα αμέσου ή εμμέσου εκμεταλλεύσεως του Δημοσίου.

2. Το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (Τ.Α.Π.) αναλαμβάνει την είσπραξη, διαχείριση και διάθεση των πόρων του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης (Μ.Ε.Λ.Τ.), που ορίζονται στην περίπτωση ι` του άρθρου 8, προκειμένου να συμβάλλει στην εκπλήρωση των σκοπών του.

#### Άρθρον 3.- Διοικητικόν Συμβούλιον

1. Το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων διοικείται από επταμελές Διοικητικό Συμβούλιο στη σύνθεση του οποίου συμμετέχει υποχρεωτικά μέλος του ΝΣΚ με βαθμό τουλάχιστον Δικαστικού Πληρεξουσίου Α` Τάξεως ή ο νόμιμος αναπληρωτής του μετά από πρόταση του Προέδρου του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους. Τα τακτικά μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου μαζί με τα ισάριθμα αναπληρωματικά τους, διορίζονται για τριετή θητεία, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού ανακαλείται οποτεδήποτε ο διορισμός των τακτικών και αναπληρωματικών μελών του Διοικητικού Συμβουλίου.

2. Το Διοικητικό Συμβούλιο βρίσκεται σε απαρτία όταν είναι παρόντες ο Πρόεδρος και τέσσερα τουλάχιστον από τα μέλη του. Οι αποφάσεις λαμβάνονται με πλειοψηφία των παρόντων. Σε περίπτωση ισοψηφίας υπερισχύει η ψήφος του Προέδρου.

3. Το Διοικητικό Συμβούλιο συγκαλείται από τον Πρόεδρο τακτικά δύο φορές το μήνα και έκτακτα όποτε αυτό είναι απαραίτητο.

4. Καθήκοντα εισηγητή στο Διοικητικό Συμβούλιο ανατίθενται, με απόφαση του Προέδρου του Δ.Σ., σε μονίμους υπαλλήλους του Τ.Α.Π., που είναι Προϊστάμενοι των Υπηρεσιών του. Με την ίδια απόφαση ορίζονται και τα της αναπλήρωσης του εισηγητή.

5. Καθήκοντα γραμματέα του Δ.Σ. ανατίθενται, με απόφαση του Προέδρου του Δ.Σ., σε μόνιμους υπαλλήλους του Τ.Α.Π.. Με την ίδια απόφαση ορίζονται και τα της αναπλήρωσης του γραμματέα.

6. Στις συνεδριάσεις του Δ.Σ. τηρούνται λεπτομερή πρακτικά, τα οποία υπογράφονται από τον Πρόεδρο, τα μέλη και το γραμματέα,

7. Το Τ.Α.Π. εκπροσωπείται σε όλες τις σχέσεις του με φυσικό ή νομικά πρόσωπα, ενώπιον κάθε αρχής και των δικαστηρίων, από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. ή σε περίπτωση που αυτός κωλύεται, από ειδικά εξουσιοδοτημένο από το Δ.Σ. μέλος του.

8. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού καθορίζεται η αποζημίωση των μελών του Δ.Σ. των εισηγητών και των γραμματέων.

#### Άρθρον 4.- Αρμοδιότητες του Διοικητικού Συμβουλίου

1. Το Διοικητικόν Συμβούλιον διοικεί το Ταμείον και ελέγχει την λειτουργίαν των υπηρεσιών αυτού, διαχειρίζεται την περιουσίαν, τους πόρους και τας υποθέσεις αυτού, αποφασίζει περί πάσης υποθέσεως αφορώσης εις την εξυπηρέτησιν των συμφερόντων και την εκπλήρωσιν των σκοπών του Ταμείου, αποφασίζει και εντέλλεται την είσπραξιν των πόρων, ως και την ενέργειαν δαπανών, συμφώνως προς τας κειμένας διατάξεις περί λογιστικού Ν.Π.Δ.Δ. εν συνδυασμών προς τας διατάξεις περί εκτελέσεως δημοσίων έργων και εκτελέσεως έργων επί μνημείων.

2. Το Διοικητικόν Συμβούλιον εγκρίνει τον ετήσιον προϋπολογισμόν του Ταμείου, τον οποίον εν συνεχεία υποβάλλει προς έγκρισιν εις τους Υπουργούς Πολιτισμού και Επιστημών και Οικονομικών. Ωσαύτως υποβάλλει ετήσιον ισολογισμόν και απολογισμόν προς τους Υπουργούς Πολιτισμού και Επιστημών και Οικονομικών. Ο απολογισμός μετά την έγκρισίν του από τους Υπουργούς Πολιτισμού και Επιστημών και Οικονομικών υποβάλλεται εις το Ελεγκτικόν Συνέδριον.

3. Το Διοικητικόν Συμβούλιον καταρτίζει τον Εσωτερικόν Κανονισμόν.

#### Άρθρον 5.- Αρμοδιότητες του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου

1. Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του ΤΑΠ έχει τας κάτωθι αρμοδιότητας:

α) Ασκέει εποπτείαν επί των εν γένει υπηρεσιών του Ταμείου.

β) Θεωρεί διά της υπογραφής ή μονογραφής του τα οικεία βιβλία και

τας χρεωστικές αποδείξεις κλπ. του ΤΑΠ όπου απαιτείται τιαούτη.

γ) Εγκρίνει την ημερησίαν διάταξιν του Διοικητικού Συμβουλίου του ΤΑΠ.

δ) Υπογράφει τας συνολογουμένας μετά τρίτων συμβάσεις συμφωνητικά, συμβόλαια ή άλλας οιασδήποτε πράξεις, δι' ων αναλαμβάνονται, κατόπιν αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου, υποχρεώσεις υπέρ ή εις βάρος του ΤΑΠ.

ε) Εγκρίνει κατά τας διατάξεις της κειμένης νομοθεσίας και τας αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου τας εκτός έδρας μετακινήσεις του πάσης φύσεως προσωπικού του Ταμείου, δημοσίων υπαλλήλων ή και άλλων προσώπων μετακινουμένων αποκλειστικώς διά την εξυπηρέτησιν των σκοπών του ΤΑΠ.

στ) Εγκρίνει Δαπάνες του Τ.Α.Π. μέχρι ποσού που αντιστοιχεί συνολικά σε ένα τοις χιλίους (1%) του εγκεκριμένου ετήσιου προϋπολογισμού. Εκάστη επί μέρους δαπάνη δεν δύναται να υπερβαίνει το πέντε τοις εκατό (5%) των παραπάνω διαθέσιμων πόρων.

Οι παραπάνω Δαπάνες πραγματοποιούνται μετά από εξουσιοδότηση του Διοικητικού Συμβουλίου για την εξυπηρέτηση των σκοπών του Ταμείου και χωρίς άλλη διαδικασία.

2. Μετ' έγκρισιν του Διοικητικού Συμβουλίου, δύναται ο Πρόεδρος αυτού να εκχωρή μέρος των αρμοδιοτήτων του εις μέλος ή μέλη του Δ.Σ., ως και εις τους Προϊσταμένους των Υπηρεσιών του ΤΑΠ ή εις τους αναπληρωτάς αυτών ή εις τους Προϊσταμένους των Τμημάτων των συνιστωμένων διά του άρθρου 12 του παρόντος.

3. Στον Πρόεδρο του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων χορηγείται μηνιαία αποζημίωση, η οποία καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Πολιτισμού και Οικονομικών.

Με την ίδια ή όμοια απόφαση, δύναται να καθορίζεται μηνιαία αποζημίωση στο μέλος ή στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου στα οποία εκχωρείται μέρος των αρμοδιοτήτων του Προέδρου σύμφωνα με την παράγραφο 2, εφόσον οι αρμοδιότητες αυτές αφορούν στην άσκηση εποπτείας επί μίας (1) τουλάχιστον Διεύθυνσης του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων.

4. Για την υποβοήθηση του έργου του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου συστήνονται δύο (2) θέσεις μετακλητών διοικητικών υπαλλήλων και δύο (2) θέσεις ειδικών συμβούλων, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου. Η υπηρεσία του προσωπικού αυτού λήγει αυτοδικαίως με την κατά οποιοδήποτε τρόπο λήξη της θητείας του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου, οπότε το προσωπικό αυτό αποχωρεί χωρίς άλλη διαδικασία. Η πρόσληψη γίνεται με απόφαση του Υπουργού

Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν εισήγησης του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου. Οι αποδοχές των ανωτέρω προσώπων καθορίζονται σύμφωνα με τα οριζόμενα στην περίπτωση δ` της παραγράφου 6 του άρθρου 9 του ν. 4354/2015 (Α` 176).

Άρθρον 6.- Ειδικά καθήκοντα Προϊσταμένου Διευθύνσεως Διοικητικού

Ο κατά το άρθρον 14 Προϊστάμενος της Διευθύνσεως Διοικητικού έχει τα κάτωθι ειδικά καθήκοντα:

α) Προϊσταται απασών των υπηρεσιών και άπαντος του προσωπικού του ΤΑΠ.

β) Εκτελεί τας αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου.

γ) Μελετά και υποβάλλει εις το Διοικητικόν Συμβούλιον προτάσεις επί παντός θέματος αφορώντος εις το ΤΑΠ εφ` ου απαιτείται απόφασις ή γνώμη του Διοικητικού Συμβουλίου, επιλαμβανόμενος της διεξαγωγής και διεκπεραιώσεως πάσης υποθέσεως του ΤΑΠ, δι` ην δεν απαιτείται κατά τας κειμένας διατάξεις απόφασις ή γνώμη του Διοικητικού Συμβουλίου.

δ) Υπογράφει τας αποφάσεις εκδόσεως χρηματικών ενταλμάτων και τα χρηματικά εντάλματα μετά προηγουμένην έγκρισιν του Διοικητικού Συμβουλίου, ανεξαρτήτως ποσού, ως και τας οικείας εντολάς εισπράξεως ή πληρωμής εις θάρος των παρά τη Τραπέζη της Ελλάδος, Τραπέζαις ή Πιστωτικοίς Ιδρύμασι λογαριασμών του ΤΑΠ.

ε) Χορηγεί την υπό των κειμένων διατάξεων προβλεπομένην κανονικήν και αναρρωτικήν άδειαν εις το πάσης φύσεως Προσωπικόν του ΤΑΠ.

Άρθρον 7. - Δικαστικάί Υποθέσεις

Η νομική εξυπηρέτηση και δικαστική εκπροσώπηση του Ταμείου διεξάγεται από το Νομικό Συμβούλιο του Κράτους. Επίσης συνιστώνται τέσσερις (4) οργανικές θέσεις δικηγόρων με σχέση έμμισθης εντολής εκ των οποίων οι δύο (2) καταλαμβάνονται από δικηγόρους στον Άρειο Πάγο, για την παροχή νομικών συμβουλών και γνωμοδοτήσεων, καθώς και για την επιμέλεια και διεξαγωγή των πάσης φύσεως υποθέσεων του Ταμείου. Επιπρόσθετα το Ταμείο για τη νομική του εξυπηρέτηση μπορεί με απόφαση του ΔΣ να προσλαμβάνει δικηγόρους για ορισμένη υπόθεση. Το ΔΣ παρέχει προς αυτούς κάθε σχετική εντολή και πληρεξουσιότητα.

Άρθρον 8. – Πόροι

Πόροι του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων είναι:

α) ββ) Επιχορηγήσεις από τη συμμετοχή του Ταμείου σε προγράμματα και πρωτοβουλίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και κάθε άλλος πόρος προερχόμενος από διεθνείς οργανισμούς και ταμεία αναπτυξιακής πολιτιστικής ενίσχυσης.

γγ) Τα έσοδα από την ανάπτυξη καινοτόμων προγραμμάτων, αξιοποίηση προϊόντων και δυνατοτήτων σύγχρονης τεχνολογίας, εκμετάλλευση διαφόρων μορφών και δυνατοτήτων σύγχρονης τεχνολογίας, εκμετάλλευση διαφόρων μορφών προϊόντων πληροφορικής, συμμετοχή σε εκθέσεις με είδη που διαχειρίζεται το Τ.Α.Π..

δδ) Ποσοστά από τα κέρδη Ν.Π.Ι.Δ. με τη μορφή ανώνυμης εταιρείας που δύναται να συστήσει το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων.

β) Χορηγία παρεχόμενα υπό του ΕΟΤ ή ετέρων Δημοσίων Οργανισμών.

γ) Τα έσοδα εκ της εκποιήσεως των υλικών των δαπάναις του ΤΑΠ απαλλοτριουμένων ακινήτων.

δ) αα) Τα έσοδα τα προκύπτοντα εκ της εκμισθώσεως, χρήσεως ή της καθ' οιονδήποτε τρόπον εκμεταλλεύσεως των αρχαιολογικών ακινήτων και παντός ακινήτου και χώρου του Ελληνικού Δημοσίου τελούντος υπό την αρμοδιότητα των αρχαιολογικών υπηρεσιών του Κράτους.

ββ) Τα ενοίκια τα καταβαλλόμενα υπό υπαλλήλων της Γενικής Διευθύνσεως Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως ή του ΤΑΠ των κατοικούντων εις Μουσεία ή άλλα ακίνητα της Υπηρεσίας, τελούντα υπό την διαχείρισιν του ΤΑΠ και καθοριζόμενα υπό του Δ.Σ. του ΤΑΠ. Προκειμένου περί φυλάκων αρχαιοτήτων, δύναται ούτοι να αναλαμβάνουν απ' ευθείας την γεωργική εκμετάλλευσιν κτημάτων της Υπηρεσίας ανηκόντων εις την περιοχήν της αρμοδιότητός των επί τη καταβολή ενοικίου καθοριζομένου υπό του Δ.Σ. του ΤΑΠ. Φύλακες αρχαιοτήτων κατοικούντες εις ακίνητα, φυλάκια και εγκαταστάσεις Μουσείων ή αρχαιολογικών χώρων προς μείζονα προστασίαν αυτών, απαλλάσσονται της πληρωμής παντός ενοικίου ή τέλους.

γγ) Τα έσοδα εκ της εκμισθώσεως του δικαιώματος ασκήσεως εντός αρχαιολογικών χώρων και μουσείων επαγγελματιών Φωτογράφου, εμπόρου ή μικροπωλητού.

ε) αα) Τα έσοδα εκ τελών παρ' ιδιωτικών επιχειρήσεων εκμεταλλεύσεως ακαλύπτων χώρων του Δημοσίου, υπαγομένων εις την αρμοδιότητα των αρχαιολογικών υπηρεσιών του Κράτους, οσάκις αυτή επιτρέπεται δι' αποφάσεως του Αρχαιολογικού Συμβουλίου.

ββ) Τα έσοδα εξ επιβολής τέλους κινηματογραφώσεως ή λήψεως φωτογραφιών εντός των μουσείων, των μνημείων, των αρχαιολογικών χώρων



και των εν βυθώ θαλάσσης ή λιμνών αρχαιοτήτων.

γγ) Τα έσοδα εκ τελών επιβαλλομένων δια την παραγωγήν εκμαγείων εξ οιασδήποτε ύλης, φωτογραφιών, δελταρίων, διαφανειών, οιοιδήποτε μεγέθους αντιγράφων, απομιμημάτων ή ιχνογραφικών παραστάσεων αρχαίων αντικειμένων, εκθεμάτων Μουσείων και Συλλόγων, ως και ιστορικών διατηρητέων Μνημείων.

δδ) Τα έσοδα εκ τελών δημοσιεύσεως φωτογραφιών αρχαιολογικού περιεχομένου δι' εμπορικήν εκμετάλλευσιν.

εε) Τα έσοδα εξ εκδηλώσεων εντός αρχαίων θεάτρων ή άλλων αρχαιολογικών χώρων.

στ) Τα έσοδα εκ των εισιτηρίων εισόδου εις αρχαιολογικά μουσεία, χώρους και μνημεία.

ζ) αα) Τα έσοδα εκ της πωλήσεως αρχαιολογικών δημοσιευμάτων, κινηματογραφικών ταινιών, φωτογραφιών, διαφανειών, δελταρίων και λοιπών απεικονίσεων αρχαιολογικού περιεχομένου, εκδιδομένων ή παραγομένων υπό του ΤΑΠ ή κατ' εντολήν αυτού, ή πωλουμένων υπό του ΤΑΠ επί παρακαταθήκη.

ββ) Τα έσοδα εκ της πωλήσεως γυψίνων ή εξ οιασδήποτε άλλης ύλης εκμαγείων γαλβανοπλαστικών και πάσης φύσεως μεταλλικών, κεραμικών, ως και οιοιδήποτε μεγέθους άλλου είδους αντιγράφων, απομιμημάτων ή ιχνογραφικών παραστάσεων αρχαίων αντικειμένων, παραγομένων υπό του ΤΑΠ ή κατ' εντολήν αυτού, ή πωλουμένων υπό του ΤΑΠ επί παρακαταθήκη.

η) Πάσα δωρεά ή κληρονομία ή κληροδότημα καταλειπόμενα εις το ΤΑΠ.

θ) Χρηματικά ποινά ή πρόστιμα επιβαλλόμενα κατά την κείμενην περί αρχαιοτήτων νομοθεσίαν.

ι) Στο Τ.Α.Π. περιέρχονται οι εξής Πόροι του Μ.Ε.Λ.Τ.:

α) Τα έσοδα από τα εισιτήρια εισόδου στο Μουσείο.

β) Τα έσοδα από την πώληση αναπαραγωγών λαογραφικών ειδών (κεραμικά, κεντήματα, κοσμήματα, ζωγραφικοί πίνακες, ξυλόγλυπτα κ.λπ.), διαφανειών, δισκογραφικών και άλλων εκδόσεων, καθώς και κάθε άλλου αντικειμένου, το οποίο παράγεται ή εκδίδεται από το Τ.Α.Π. ή με εντολή του.

γ) Τα έσοδα από την επιβολή τέλους κινηματογράφησης ή λήψης φωτογραφιών μέσα στο Μουσείο.

Ο καθορισμός των εσόδων γίνεται σύμφωνα με τις διαδικασίες του άρθρου 9 του ν. 736/1977, μετά από γνώμη της Επιτροπής του Μ.Ε.Λ.Τ. (άρθρο 2 του από 18/22-11-1939 β.δ/τος

*Άρθρον 9.- Διαδικασίαι καθορισμού εσόδων*

1. Τα υπό της περ. δ` του άρθρου 8 του παρόντος έσοδα προκύπτουν εκ συμβάσεων μεταξύ του Δημοσίου και των υποχρέων, καταρτιζομένων κατά τας εκάστοτε δια την εκμίσθωσιν χρήσεως ή εκμεταλλεύσεως αρχαιολογικών ακινήτων ισχυούσας διατάξεις.

2. Τα υπό της περ. ε` του άρθρου 8 του παρόντος έσοδα και τέλη καθορίζονται δι` αποφάσεως του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών μετά γνώμην του Αρχαιολογικού Συμβουλίου.

3. Αι ημέραι και ώραι επισκέψεως των μουσείων και αρχαιολογικών συλλογών του Κράτους, ως και των αρχαιολογικών χώρων, ορίζονται δι` αποφάσεως του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών, δημοσιευομένης εις την Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Δι` αποφάσεως του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών μετά γνώμην του Αρχαιολογικού Συμβουλίου καθορίζονται εκάστοτε τα μουσεία, αι αρχαιολογικά συλλογαί και οι αρχαιολογικοί χώροι, εις τα οποία η είσοδος χωρεί επ` εισιτηρίω υπέρ του ΤΑΠ.

Διά κοινής αποφάσεως των Υπουργών Πολιτισμού και Επιστημών και Οικονομικών μετά πρότασιν του Διοικητικού Συμβουλίου του ΤΑΠ, ορίζονται η τιμή των εισιτηρίων, ως και αι κατηγορίαι προσώπων, άτινα απαλλάσσονται της καταβολής εισιτηρίου ή καταβάλλουν μειωμένην τιμήν εισιτηρίων, επίσης δε και αι ημέραι ελευθέρας επισκέψεως του κοινού. Δια κοινής αποφάσεως του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών και του Υπουργού των Οικονομικών μετά γνώμην του Αρχαιολογικού Συμβουλίου, ορίζονται οι τύποι των εισιτηρίων ως επίσης και εν περιπτώσει εκτυπώσεως ιδιαζούσης καλλιτεχνικής εμφανίσεως εισιτηρίων, η διαδικασία της κατ` εξαίρεσιν των κειμένων σχετικών διατάξεων του Δημ. Λογιστικού εκτυπώσεως αυτών, επί τω σκοπώ της επιτεύξεως της τριαύτης εμφανίσεως. Το προϊόν των εισιτηρίων των μουσείων και αρχαιολογικών συλλογών, άτινα συντηρούνται και φυλάσσονται υπό Δήμων, Κοινοτήτων ή Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου, περιέρχεται εις ταύτα, υποχρεούμενα να δαπανούν τούτο δια τα μουσεία και τας αρχαιολογικάς συλλογάς.

4. Η τιμή πωλήσεως των κατά την περ. ζ` του άρθρου 8 του παρόντος παραγομένων υπό του ΤΑΠ ή κατ` εντολήν του ειδών, ως και τα επί της τιμής πωλήσεως των επί παρακαταθήκη υπό του ΤΑΠ πωλουμένων ειδών εισπραττόμενα υπό του Ταμείου ποσοστά, καθορίζονται δι` αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου εγκρινομένων υπό του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών. Κατά τον αυτόν τρόπον καθορίζονται και αι περιπτώσεις καθ`

ας επιτρέπεται δωρεάν ή επί εκπτώσει διάθεσις των υπό του ΤΑΠ ή κατ' εντολήν του παραγομένων ειδών, ως και το κατά τας περιπτώσεις ποσοστόν των παρεχομένων εκπτώσεων.

5. Εις περίπτωσιν καθυστερήσεως καταβολής εις το ΤΑΠ υπό των υποχρέων των δικαιωμάτων του Ταμείου, ταύτα βεβαιούμενα εις το αρμόδιον Δημόσιον Ταμείον κατόπιν πράξεως καταλογισμού του Διοικητικού Συμβουλίου του Ταμείου, εισπράττονται κατά τας εκάστοτε ισχύουσας ουσιαστικές και οικονομικές διατάξεις περί εισπράξεως των δημοσίων εσόδων εξαιρέσει του μέτρου της προσωπικής κρατήσεως, το οποίον λαμβάνεται μόνον δια της τηρήσεως της εις τας διατάξεις τούτας καθοριζομένης διαδικασίας.

Τα έσοδα του ΤΑΠ εισπραττόμενα αποδίδονται εις αυτό.

#### Άρθρον 10.- Δαπάναι

1. Το ΤΑΠ προβαίνει εις δαπάνας δια την εκπλήρωσιν των εν άρθρω 2 του παρόντος σκοπών του και ειδικώτερον διά:

α) αα) Την πληρωμήν μισθών, ημερομισθίων, υπερωριών και πάσης φύσεως αποδοχών, επιδομάτων και αποζημιώσεων εις το πάσης φύσεως Προσωπικόν αυτού.

ββ) Την καταβολήν αμοιβών ή αντιμισθιών εις τους δικηγόρους.

γγ) Την πληρωμήν αμοιβών συγγραφέων, μεταφραστών, σελιδοποιών και πάσης εν γένει εκδοτικής φύσεως εργασίας.

δδ) Την καταβολήν στο μόνιμο και με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου φυλακτικό Προσωπικό του ΥΠΠΟ των περιφερειακών του υπηρεσιών καθώς και των εποπτευομένων υπ' αυτού υπηρεσιών ποσοστού εκ της παρ' αυτών πωλήσεως των επί παρακαταθήκη πωλουμένων ειδών υπό του ΤΑΠ. Το ποσοστόν τούτο και ο τρόπος της διανομής θέλει καθορίζηται δια κοινής αποφάσεως των Υπουργών Πολιτισμού και Επιστημών και Οικονομικών κατόπιν γνωμοδοτήσεως του Διοικητικού Συμβουλίου του ΤΑΠ.

εε) Την καταβολήν αποζημιώσεως οριζομένης υπό του Διοικητικού Συμβουλίου, εις τους εν Αθήναις μετεκπαιδευομένους τεχνίτας και συντηρητάς των επαρχιακών Μουσείων.

β) αα) Απαλλοτριώσεις ή απ' ευθείας εξαγοράς κινητών και ακινήτων υπέρ του Ελληνικού Δημοσίου, προς διενέργειαν ανασκαφών, διαμόρφωσιν αρχαιολογικών χώρων, ως και διαμόρφωσιν και επέκτασιν του περιβάλλοντος τα μνημεία και τα αρχαιολογικά μουσεία του Κράτους χώρου, ως και δια πάντα εν γένει αρχαιολογικόν σκοπόν.

ββ) Την καταβολήν εξόδων κατεδαφίσεως ακινήτων, απαλλοτριωθέντων ή εξαγορασθέντων δι' αρχαιολογικούς σκοπούς.

γ) αα) Την εξαγοράν ή την μίσθωσιν ακινήτων προς εγκατάστασιν των γραφείων, εργαστηρίων, εκθετηρίων και λοιπών υπηρεσιών του ΤΑΠ.

ββ) Την καταβολήν εξόδων λειτουργίας των γραφείων, εργαστηρίων και λοιπών υπηρεσιών του ΤΑΠ.

γγ) Την καθαριότητα των γραφείων, εργαστηρίων και λοιπών υπηρεσιών του ΤΑΠ, ως και των Μουσείων, Εφορειών Αρχαιοτήτων και Κέντρων Συντηρήσεως Αρχαιοτήτων.

δδ) Την πληρωμήν τηλεφωνικών, ταχυδρομικών και τηλεγραφικών τελών εσωτερικού και εξωτερικού του ΤΑΠ και των περιφερειακών αρχαιολογικών υπηρεσιών.

εε) Την πληρωμήν εξόδων υδρεύσεως, φωτισμού, θερμάνσεως, κενώσεως βόθρων, γραφικής ύλης, ειδών σχεδιάσεως, φωτοτυπικού υλικού, ειδών φωτογραφικού εργαστηρίου και φωτογραφήσεως, των γραφείων, υπηρεσιών και εργαστηρίων του ΤΑΠ, των Μουσείων, Εφορειών Αρχαιοτήτων και των Κέντρων Συντηρήσεως Αρχαιοτήτων.

δ) αα) Την εξαγοράν εκ του εσωτερικού ή εξωτερικού υλικών απαιτητήτων δια την κατασκευήν εκμαγείων, απομιμημάτων, αντιγράφων και εν γένει αντικειμένων προς πώλησιν ή διάθεσιν, ως και χάρτου και οιουδήποτε άλλου είδους υλικού αναγκαίου δια τα δημοσιεύματα,

ββ) Την αγοράν αυτοκινήτων, δικύκλων και λοιπών οχημάτων απαιτητήτων διά το ΤΑΠ, τα Μουσεία, τας Εφορείας Αρχαιοτήτων και τα Κέντρα Συντηρήσεως Αρχαιοτήτων και τα Κέντρα Συντηρήσεως Αρχαιοτήτων, την συντήρησιν αυτών, την αγοράν καυσίμων δια την κίνησιν των και την πληρωμήν ασφαλίσεων αυτών, ως και την συντήρησιν, την αγοράν καυσίμων και την πληρωμήν ασφαλίσεων των υπό της ΓΔΑΑ χρησιμοποιουμένων κρατικών αυτοκινήτων.

ε) αα) Την οργάνωσιν φωτογραφικών εργαστηρίων, ως και εργαστηρίων παραγωγής εκμαγείων, αντιγράφων κλπ., τον εξοπλισμόν, την συντήρησιν, ως και την εν γένει λειτουργία αυτών.

ββ) Την οργάνωσιν βιβλιοθηκών της Γενικής Διευθύνσεως Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως, των Μουσείων, των Εφορειών Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως, των Μουσείων, των Εφορειών Αρχαιοτήτων και των Κέντρων Συντηρήσεως Αρχαιοτήτων, της Υπηρεσίας Δημοσιευμάτων του ΤΑΠ, ως και τον συνεχή εμπλουτισμόν και ενημέρωσιν αυτών δι' επιστημονικών συγγραμμάτων και

φωτοτυπημένων ή ξηροτυπημένων αντιγράφων.

γγ) Την οργάνωσιν και συντήρησιν εκθετηρίων πωλήσεως των υπό του ΤΑΠ, πάσης φύσεως παραγομένων ή πωλουμένων ειδών.

δδ) Την ίδρυσιν και λειτουργίαν παρά τοις Κέντροις Συντήρησης Αρχαιοτήτων σχολών συντηρητών και συγκολλητών προς δημιουργίαν ειδικευμένου προσωπικού τεχνιτών συντηρήσεως αρχαίων.

στ) Την εκτύπωσιν εισιτηρίων μουσείων, μνημείων και εν γένει αρχαιολογικών χώρων.

ζ) Την έκδοσιν αρχαιολογικών δημοσιευμάτων παντός είδους, κατόπιν σχετικών αποφάσεων της Γενικής Διευθύνσεως Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως.

η) Την προβολήν διά του ημερησίου και περιοδικού Τύπου ως και των εν γένει μέσων ενημερώσεως των υπό του ΤΑΠ πωλουμένων ειδών.

θ) αα) Την κατασκευήν και επισκευήν κτιρίων Μουσείων και αρχαιολογικών συλλογών.

ββ) Την κατασκευήν έργων προς πρόληψιν ζημιών και προφύλαξιν αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και μουσείων, ως και διαμόρφωσιν και βελτίωσιν του περιβάλλοντος αυτά χώρου.

γγ) Την οικοδόμησιν φυλακίων και λοιπών χρησίμων βοηθητικών εγκαταστάσεων εις περιοχάς μουσείων, αρχαιολογικών χώρων και μνημείων προς εξυπηρέτησιν των αναγκών της υπηρεσίας.

δδ) Την ανάθεσιν μελετών και την δημιουργίαν και συντήρησιν κήπων και αλσών, εντός αρχαιολογικών χώρων και πέριξ μουσείων, ως και την προστασίαν αυτών.

ι) αα) Τα έξοδα στολών και εν γένει ειδών υπηρεσιακής ενδύσεως του τακτικού και εκτάκτου φυλακτικού προσωπικού των μουσείων και αρχαιολογικών χώρων, ως και των κλητήρων και οδηγών αυτοκινήτων του ΤΑΠ.

ββ) Την προμήθειαν και συντήρησιν ωρολογίων παρουσίας προσωπικού, ως και ωρολογίων νυκτοφυλάκων των μουσείων αρχαιολογικών χώρων και του ΤΑΠ.

"ια) αα. Ποσοστό έως 40% των ετήσιων διαθεσίμων του Τ.Α.Π. αποδίδεται, ως δημόσιο έσοδο, στον Κρατικό Προϋπολογισμό και διατίθεται για την πληρωμή δαπανών του τομέα πολιτιστικής κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού που αφορούν έργα και εργασίες,

δραστηριότητες, προμήθειες και λειτουργικές ανάγκες. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Τουρισμού καθορίζεται το αποδιδόμενο ποσοστό και οι αναγκαίες λεπτομέρειες για την εφαρμογή της ρύθμισης αυτής από το οικονομικό έτος 2013 και εφεξής.

ββ) Την ενίσχυσιν Εφόρων και Επιμελητών Αρχαιοτήτων μετεκπαιδευόμενων εις το εξωτερικόν, ως και τέως Εφόρων Αρχαιοτήτων, εκτελούντων αρχαιολογικάς εργασίας ή αναλαμβανόντων μελέτας εις το εσωτερικόν διά λογαριασμόν της Γενικής Διευθύνσεως Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως. Το ποσόν της ενισχύσεως καθορίζεται διά κοινής αποφάσεως των Υπουργών Πολιτισμού και Επιστημών και Οικονομικών.

ιβ) Την τοπογράφησιν και εκπόνησιν κτηματολογίου αρχαιολογικών κτημάτων.

ιγ) Την κατάρτισιν αρχείου των αρχαιολογικών μνημείων, ήτοι τοπογράφησιν, απεικόνισιν, φωτογράφησιν και βιβλιογραφικήν ενημέρωσιν αυτών.

2. Το Τ.Α.Π. προβαίνει στις εξής Δαπάνες, προκειμένου να συνεισφέρει στην εκπλήρωση των σκοπών του Μ.Ε.Λ.Τ.:

α) Στην καταβολή της ειδικής αποζημίωσης στο φυλακτικό Προσωπικό του Μουσείου (μόνιμο, με σύμβαση ορισμένου ή αορίστου χρόνου ή έργου), της οποίας το ύψος καθορίζεται από τις ισχύουσες διατάξεις, για κάθε ημέρα απασχόλησης πλέον του πενθημέρου την εβδομάδα.

β) Στα έσοδα υπηρεσιακής ένδυσης του φυλακτικού προσωπικού του Μουσείου.

γ) Στην εκτύπωση των εισιτηρίων.

δ) Στην καταβολή των εξόδων παραγωγής των εις το άρθρο 2 εδ. β` του παρόντος νόμου αναφερόμενων αντικειμένων.

ε) Στην κατασκευή, οργάνωση και συντήρηση εκθετηρίων πωλήσεως των ειδών, που παράγονται ή πωλούνται από το Τ.Α.Π."

στ) Στην καταβολή της ειδικής αποζημίωσης στο φυλακτικό Προσωπικό του Μ.Ε.Λ.Τ. -μόνιμο, με σύμβαση ορισμένου ή αορίστου χρόνου ή έργου- της οποίας το ύψος καθορίζεται από τις ισχύουσες διατάξεις για κάθε ημέρα απασχόλησης πλέον του πενθημέρου της εβδομάδα.

Άρθρον 11.- Βασική Διάρθρωσις

Αι Υπηρεσίες του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων διαρθρώνονται ως ακολούθως:

- α) Διεύθυνσις Διοικητικού.
- β) Διεύθυνσις Αποτυπώσεων και Συντηρήσεως Κτιρίων.
- γ) Διεύθυνσις Δημοσιευμάτων.

Άρθρον 12.- Διάρθρωσις - Βασικαί Αρμοδιότητες Υπηρεσιών

1. Διεύθυνσις Διοικητικού:

Η Διεύθυνσις Διοικητικού είναι υπεύθυνος διά την συγκέντρωσιν των πάσης φύσεως πόρων, την διεξαγωγήν της όλης λογιστικής υπηρεσίας και τήρησιν των λογιστικών βιβλίων και στοιχείων του Ταμείου, την σύνταξιν σχεδίου προϋπολογισμού, ως και την κατάρτισιν ισολογισμού και απολογισμού εκάστης χρήσεως, την προώθησιν των πωλήσεων και την αντιμετώπισιν παντός θέματος υπηρεσιακής καταστάσεως του πάσης φύσεως και κατηγορίας προσωπικού του ΤΑΠ. Ωσαύτως αυτή έχει ως έργον την παρακολούθησιν της κανονικής και εγκαίρου εισπράξεως των πόρων και εκτελέσεως των δαπανών του Ταμείου, τον έλεγχον των υπολόγων εισπράξεως και διαχειρίσεως των πόρων του Ταμείου, τον έλεγχον των εκμισθωμένων αρχαιολογικών ακινήτων, ως και των επιχειρήσεων, και ιδιωτών των ασχολουμένων περί την αντιγραφήν και απομίμησιν αρχαίων αντικειμένων προς διασφάλισιν των εσόδων του Ταμείου. Τέλος, επιμελείται τα της Γραμματείας του Διοικητικού Συμβουλίου.

Αι αρμοδιότητες της Διευθύνσεως Διοικητικού κατανέμονται κατά τμήματα ως κάτωθι:

α) Τμήμα Προσωπικού. Τούτο έχει ως έργον την τήρησιν εμπιστευτικού και κοινού πρωτοκόλλου, Γενικού Αρχείου και την διακίνησιν της εισερχομένης και εξερχομένης αλληλογραφίας, την τήρησιν μητρώου και ατομικών υπηρεσιακών φακέλων του προσωπικού, την αντιμετώπισιν παντός θέματος αφορώντος εις την εν γένει υπηρεσιακήν κατάστασιν του πάσης φύσεως και κατηγορίας προσωπικού του Ταμείου, την παρακολούθησιν της τακτικής προσελεύσεως και αποχωρήσεως του προσωπικού, την μέριμναν διά την συγκρότησιν των συλλογικών οργάνων, την εισήγησιν επί παντός θέματος αναγομένου εις την υπηρεσιακήν κατάστασιν του πάσης φύσεως και κατηγορίας προσωπικού του Ταμείου.

β) Τμήμα Λογιστηρίου. Τούτο έχει ως έργον την εκτέλεσιν πάσης λογιστικής εργασίας του Ταμείου, την τήρησιν των Λογιστικών βιβλίων και

στοιχείων, την εμπρόθεσμον σύνταξιν και υποβολήν εις το Διοικητικόν Συμβούλιον σχεδίου προϋπολογισμού, την εκτέλεσιν του προϋπολογισμού του ΤΑΠ την κατάρτισιν ισολογισμού και απολογισμού εκάστης χρήσεως, την μέριμναν διά την, κατά τας κειμένας διατάξεις, πραγματοποίησιν των δαπανών και εκκαθάρισιν των αποδοχών και λοιπών αποζημιώσεων του προσωπικού, την συγκέντρωσιν των πάσης φύσεως πόρων του ΤΑΠ, την οργάνωσιν εκθετηρίων προς πώλησιν των υπό του ΤΑΠ διατιθεμένων ειδών, τον τακτικόν εφοδιασμόν του Μουσείων δι' εισιτηρίων, δημοσιευμάτων και λοιπών ειδών παραγομένων υπό του ΤΑΠ και την προμήθειαν, διαφύλαξιν και διαχείρισιν παντός υλικού ανήκοντος εις το ΤΑΠ, ως και των επί παρακαταθήκη κατατιθεμένων πωλητέων ειδών.

γ) Τμήμα Επιθεωρήσεως και Ελέγχου. Τούτο έχει ως έργον αφ' ενός μεν τακτικάς γενικάς επιθεωρήσεις, ενεργουμένας άπαξ τουλάχιστον του έτους εφ' όλων των υπηρεσιών του Ταμείου, αίτινες εισπράττουν και διαχειρίζονται πόρους και εκτελούν δαπάνας του ΤΑΠ, αφ' ετέρου δε εκτάκτους γενικάς ή μερικάς, δυναμένας να εκτελούνται οποτεδήποτε, τη εντολή του Προέδρου του Δ.Σ. του ΤΑΠ, παρά ταις ως άνω υπηρεσίαις και τοις υπολόγοις εισπράξεως και διαχειρίσεως των πόρων και εκτελέσεως των δαπανών του ΤΑΠ.

δ) Εργαστήρια Εκμαγείων και Αντιγράφων. Ταύτα έχουν ως έργον την παραγωγήν εκμαγείων αρχαίων αντικειμένων, αντιγράφων εικόνων απομμημάτων, και αντιγράφων εκ πάσης ύλης παντός αρχαίου αντικειμένου προς πώλησιν και διάθεσιν εν γένει υπό του ΤΑΠ, ή προς εξυπηρέτησιν επιστημονικών σκοπών των αρχαιολογικών υπηρεσιών, ως και την κατασκευήν μακεττών των μνημείων και χώρων, προς εξυπηρέτησιν των αναγκών των αρχαιολογικών υπηρεσιών.

ε) Γραφείον Γραμματείας Διοικητικού Συμβουλίου. Τούτο έχει ως κύριον έργον την επιμέλειαν απάντων των θεμάτων των αφορώντων εις τον τρόπον λειτουργίας του Δ.Σ. του Ταμείου, την τήρησιν των πρακτικών των συνεδριάσεων αυτού, ως και την καθαρογραφήν, αρχειοθέτησιν και φύλαξιν των πρακτικών τούτων.

## 2. Διεύθυνσις Αποτυπώσεων και Συντηρήσεως Κτιρίων.

Αύτη έχει ως έργον την αποτύπωσιν των αρχαιολογικών χώρων, των μνημείων και των απαλλοτριουμένων ακινήτων, δι' αρχαιολογικούς σκοπούς, ως και την μελέτη, επίβλεψιν και εκτέλεσιν των εργασιών συντηρήσεως των κτιρίων των υπαγομένων εις την αρμοδιότητα της Γενικής Διευθύνσεως Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως.

Αι αρμοδιότητες της Διευθύνσεως ταύτης κατανέμονται κατά τμήματα ως κάτωθι:



α) Τμήμα Αποτυπώσεων και Κτηματολογίου. Τούτο έχει ως έργο την αποτύπωση των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων, των οικοδομημάτων και τόπων κηρυσσομένων ιστορικών ή ως ιδιαίτερου φυσικού κάλλους και των παραδοσιακών οικισμών, ως και την σύνταξιν κτηματολογικών διαγραμμάτων των προς απαλλοτρίωσιν αρχαιολογικών ακινήτων, ως και την εκπόνησιν Κτηματολογίου των ακινήτων της Υπηρεσίας και τέλος την κατάρτισιν αρχείου των αρχαιολογικών μνημείων διά τοπογραφήσεως, απεικονίσεως, φωτογραφήσεως και βιβλιογραφικής ενημερώσεως αυτών.

β) Τμήμα Μελετών και Συντηρήσεως Κτιρίων. Τούτο έχει ως έργο την εκπόνησιν μελετών και επίβλεψιν ή και εκτέλεσιν εργασιών επισκευής, συντηρήσεως και αποκαταστάσεως των κτιρίων του Δημοσίου των τελούντων υπό την διαχείρισιν της Γενικής Διευθύνσεως Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως και των κατά τόπους αρχαιολογικών υπηρεσιών και των εγκαταστάσεων των Μουσείων της Χώρας και των γραφείων των αρχαιολογικών υπηρεσιών, την εκπόνησιν μελετών και επίβλεψιν ή και εκτέλεσιν πάσης εργασίας προς περίφραξιν, συντήρησιν και ευπρεπισμόν των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων της Χώρας και των περιβαλλόντων τα μνημεία και μουσεία χώρων.

### 3. Διεύθυνσις Δημοσιευμάτων.

Η Διεύθυνσις Δημοσιευμάτων έχει ως έργο την συγκέντρωσιν και σύνταξιν της προς δημοσίευσιν ύλης, την μέριμναν εκτυπώσεως, ως και τν εν γένει επιμέλειαν των πάσης φύσεως εκδόσεων του ΤΑΠ, διδακτορικών διατριβών αρχαιολογικού περιεχομένου, των επιστημονικών περιοδικών και άλλων εκδόσεων της Γενικής Διευθύνσεως Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών. Επίσης εισηγείται εις τον Πρόεδρον του Διοικητικού Συμβουλίου και δι' αυτού εις το Δ.Σ. επί του εκδοτικού προγράμματος και των δωρεάν ανταλλαγών δημοσιευμάτων.

Αι αρμοδιότητες της Διευθύνσεως Δημοσιευμάτων κατανέμονται κατά Τμήματα και Γραφεία ως κάτωθι:

#### α) Τμήμα Εκδόσεως Αρχαιολογικού Δελτίου.

Εις ο ανήκει η μέριμνα διά την συγκέντρωσιν και σύνταξιν της προοριζομένης διά την έκδοσιν του Αρχαιολογικού Δελτίου ύλης.

β) Τμήμα Εκδόσεως Αρχαιολογικών Αναλέκτων, Οδηγών και λοιπών εκδόσεων.

Εις ο ανήκει η μέριμνα διά την συγκέντρωσιν και σύνταξιν της προς δημοσίευσιν ύλης των λοιπών εκδόσεων του ΤΑΠ.

#### γ) Τμήμα Τεχνικής Επιμέλειας των Εκδόσεων.

*Εις ο ανήκει η μέριμνα διά την καλλιτεχνικήν και εν γένει αρτίαν τεχνικήν εμφάνισιν των εκδόσεων.*

*δ) Γραφείον Αρχείου Δημοσιευμάτων.*

*Εις ο ανήκει η τήρησις αρχείου φωτογραφιών, τσιγκογραφημάτων, διαφανειών και σχεδίων περιληφθέντων εις τα πάσης φύσεως δημοσιεύματα, ως και φωτογραφιών και διαφανειών έργων τέχνης και μνημείων εκχωρουμένων προς εκμετάλλευσιν, δημοσίευσιν ή μελέτην υπό ιδιωτών, επιστημόνων ή εκδοτικών οίκων.*

*Άρθρον 13.- Προσωπικόν*

*Το Προσωπικόν του ΤΑΠ διακρίνεται εις μόνιμον και επί σχέσει ιδιωτικού δικαίου κατά τα εν τοις επομένοις ειδικώτερον οριζόμενα:*

*Ι. Μόνιμοι Υπάλληλοι*

*Κλάδοι ΑΤ*

*Κλάδος ΑΤ1 Διοικητικού - Λογιστικού:*

*Μία (1) θέσις επί βαθμοίς 3ω-2ω.*

*Τρείς (3) θέσεις επί βαθμοίς 5ω-4ω.*

*Πέντε (5) θέσεις επί βαθμοίς 8ω-6ω.*

*Προσόντα διορισμού εις τον εισαγωγικόν βαθμόν 8ον ορίζονται: Πτυχίον Νομικής Σχολής ή Πολιτικών ή Οικονομικών Επιστημών ημεδαπού Πανεπιστημίου ή της Ανωτάτης Σχολής Οικονομικών και Εμπορικών Επιστημών ή της Παντείου Ανωτάτης Σχολής Πολιτικών Επιστημών ή της Ανωτάτης Βιομηχανικής Σχολής ή ισότιμον πτυχίον Σχολής της αλλοδαπής.*

*Κλάδος ΑΤ2 Τεχνικών:*

*Μία (1) θέσις επί βαθμώ 3ω-2ω.*

*Οκτώ (8) θέσεις επί βαθμοίς 6ω-4ω"*

*Ως προσόντα διορισμού εις τον εισαγωγικόν βαθμόν 6ον ορίζονται:*

*Δίπλωμα αντιστοίχου ειδικότητας του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου, ή ισότιμον πτυχίον Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής.*

*Εκ των ανωτέρω θέσεων ορίζονται πέντε (5) της ειδικότητας Τοπογράφων Μηχανικών, δύο (2) της ειδικότητας Πολιτικών Μηχανικών και δύο (2) της ειδικότητας Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.*

*Κλάδος ΑΤ3 Επιμελητών Δημοσιευμάτων:*

*Μία (1) θέσις επί βαθμῷ Εφόρου α` τάξεως.*

*Δύο (2) θέσεις επί βαθμοῖς Εφόρου γ` έως Εφόρου β` τάξεως.*

*Εξ (6) θέσεις επί βαθμοῖς Επιμελητοῦ γ` έως Επιμελητοῦ α` τάξεως.*

*Ὡς προσόντα διορισμοῦ εἰς τον εισαγωγικόν βαθμόν Επιμελητοῦ γ` τάξεως ορίζονται: Πτυχίον της Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Ἑλληνικοῦ ἢ ομοταγοῦς αλλοδαποῦ Πανεπιστημίου, πλήρης γνώσις δύο ἐκ των γλωσσῶν γαλλικῆς, ἀγγλικῆς, γερμανικῆς ἢ ἰταλικῆς καὶ ἐμπειρία διὰ συμμετοχῆς εἰς μουσειακὰ ἢ ἀνασκαφικὰ ἔργα δεόντως βεβαιουμένης ὑπὸ των οικείων Διευθυντῶν, ὡς καὶ γνώσις ἐκδοτικῶν ἐργασιῶν δεόντως βεβαιουμένη.*

*Κατὰ την πλήρωσιν ἐκάστης θέσεως θὰ καθορίζεται δι` ἀποφάσεως του Υπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν το ἀπαιτούμενον πτυχίον Τμήματος ἢ Τμημάτων των ὡς ἄνω Φιλοσοφικῶν Σχολῶν.*

*Διὰ την προαγωγήν εἰς τους βαθμοῦς Εφόρου γ` τάξεως μέχρις Εφόρου α` τάξεως ἀπαιτεῖται ὡς πρόσθετον προσόν ἡ δημοσίευσις ἀξιολόγου μελέτης ἀρχαιολογικοῦ περιεχομένου δι` ἕκαστον βαθμόν.*

*Κλάδος ΑΤ4 Αρχαιολογικῶν Γραμματέων.*

*Τρεῖς (3) θέσεις ἐπί βαθμοῖς 3ω-2ω.*

*Εξ (6) θέσεις ἐπί βαθμοῖς 5ω-4ω.*

*Ὀκτώ (8) θέσεις ἐπί βαθμοῖς 8ω-6ω.*

*Ὡς προσόν διορισμοῦ εἰς τον εισαγωγικόν βαθμόν 8ον ορίζεται πτυχίον Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Ἑλληνικοῦ ἢ ομοταγοῦς αλλοδαποῦ Πανεπιστημίου, ἐιδικώτερον δε διὰ τας ὑπὸ του ἀρθροῦ 16 του παρόντος προβλεπομένας δύο (2) θέσεις παρά τη Κεντρικῇ Υπηρεσίᾳ του ΤΑΠ ἀπαιτεῖται ὡς πρόσθετον προσόν, ἡ πλήρης γνώσις δύο ἐκ των γλωσσῶν γαλλικῆς ἀγγλικῆς ἢ γερμανικῆς.*

*Κατὰ την πλήρωσιν ἐκάστης θέσεως θὰ καθορίζεται δι` ἀποφάσεως του*

Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών το απαιτούμενο πτυχίον Τμήματος ή Τμημάτων των ως άνω Φιλοσοφικών Σχολών.

Αι θέσεις του Κλάδου τούτου άμα τη καθ' οιονδήποτε τρόπον αποχωρήσει των εις ταύτας κατατασσομένων υπαλλήλων του ΤΑΠ, συμφώνως προς τας διατάξεις του άρθρου 20 του παρόντος, διαμορφούται ως εξής:

Μία (1) θέσις επί βαθμούς 3ω-2ω.

Τρεις (3) θέσεις επί βαθμούς 5ω-4ω.

Τέσσαρες (4) θέσεις επί βαθμούς 8ω-6ω.

Εκ των ως άνω οκτώ (8) θέσεων αι δύο (2) εξυπηρετούν τας ανάγκας της Κεντρικής Υπηρεσίας του ΤΑΠ, ως προβλέπεται υπό του άρθρου 16 του παρόντος.

Κλάδοι Μ.Ε.

Κλάδος ΜΕ1 Διοικητικός - Λογιστικός:

Πέντε (5) θέσεις επί βαθμούς 5ω-4ω.

Είκοσιν εξ (26) θέσεις επί βαθμούς 10ω-6ω.

Εκ των ως άνω θέσεων οι δέκα πέντε (15) είναι θέσεις Βοηθών - Λογιστών. Διά τους Βοηθούς Λογιστάς ορίζεται ως δεύτερος εισαγωγικός βαθμός ο 9ος.

Ως προσόν διορισμού εις τον εισαγωγικόν βαθμόν 10ον ορίζεται απολυτήριον Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή ετέρου ισοτίμου Σχολείου.

Ως πρόσθετον προσόν διορισμού εις τον δεύτερον βαθμόν 9ον ορίζεται γνώσις Λογιστικής δεόντως αποδεικνυομένη και διετής σχετική εμπειρία.

Κλάδος ΜΕ2 Δακτυλογράφων:

Μία θέσις επί βαθμώ 5ω-4ω.

Τέσσαρες (4) θέσεις επί βαθμούς 10ω-6ω.

Ως δεύτερος εισαγωγικός βαθμός ορίζεται ο 9ος.

Ως προσόντα διορισμού εις τον εισαγωγικόν βαθμόν 10ον ορίζονται απολυτήριον Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή ετέρας ισοτίμου Σχολής Μέσης Εκπαιδεύσεως και αρτία γνώσις ελληνικής δακτυλογραφίας. Ως

πρόσθετον προσόν διά τον δεύτερον εισαγωγικών βαθμόν 9ον ορίζεται αρτία γνώσις αγγλικής, γαλλικής ή γερμανικής δακτυλογραφίας.

Κλάδος ΜΕ3 Σχεδιαστών :

Μια (1) θέσις επί βαθμούς 5ω-4ω.

Τρείς (3) θέσεις επί βαθμούς 9ω-6ω.

Ως προσόντα διορισμού εις τον εισαγωγικών βαθμόν ένατον (9ον) ορίζονται:

- α) Απολυτήριον λυκείου ή εξαταξίου γυμνασίου ή άλλης ισοτίμου μέσης σχολής γενικής εκπαίδευσεως και
- β) δίπλωμα ανεγνωρισμένης σχολής σχεδιαστών ή τριετής σχετική εμπειρία δεόντως αποδεικνυομένη.

Κλάδοι Σ.Ε.

I. Κλάδος ΣΕ1 Κλητήρων:

Τρείς (3) θέσεις επί βαθμούς 12ω-8ω.

Ως προσόν διορισμού εις τον εισαγωγικών βαθμόν 12ον ορίζεται Απολυτήριον Δημοτικού Σχολείου.

II. Θέσεις Προσωπικού επί σχέσει ιδιωτικού δικαίου, διεπομένων υπό των διατάξεων Ν.Δ. 385/1969 και 1198/1972.

Εξ (6) θέσεις Σχεδιαστών

Τρείς (3) θέσεις Εργοδηγών Εμπειροτεχνών, Τοπογράφων, Προϊσταμένων Τοπογραφικού Συνεργείου.

Τρείς (3) θέσεις Παρατηρητών Τοπογραφικού Συνεργείου.

Μία (1) θέσις ειδικού σελιδοποιού δημοσιευμάτων (γραφίστα).

Πέντε (5) θέσεις Καλλιτεχνών ζωγράφων.

Οκτώ (8) θέσεις Γλυπτών. Είκοσι (20) θέσεις Τεχνιτών εκμαγείων.

Τεσσαράκοντα (40) θέσεις Πωλητών εκμαγείων και αντιγράφων εις τα Μουσεία και τους Αρχαιολογικούς χώρους.

Εξ (6) θέσεις Συσκευαστών - Σφραγιστών.

Δύο (2) θέσεις ηλεκτροτεχνιτών και υδραυλικών.

Πέντε (5) θέσεις Φυλάκων - Νυκτοφυλάκων Γραφείων και Αποθηκών ΤΑΠ.

Είκοσι (20) θέσεις οδηγών αυτοκινήτων. Πεντήκοντα (50) θέσεις Φυλάκων Αρχαιοτήτων.

Είκοσι (20) θέσεις Νυκτοφυλάκων Αρχαιοτήτων.

Είκοσι (20) θέσεις Εργατών.

Εξ (6) θέσεις κηπουρών Μουσείων.

Προσόντα διορισμού εις τας θέσεις ταύτας ορίζονται:

α) Διά τους σχεδιαστάς: Απολυτήριο Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή άλλου ισοτίμου Σχολείου ή άλλης Μέσης Σχολής Γενικής Εκπαιδύσεως, δίπλωμα Σχολής Σχεδιαστών και τριετής εμπειρία σχεδιαστού, δεόντως αποδεικνυομένη.

β) Διά τους Εργοδηγούς, Εμπειροτέχνες Τοπογράφους, Προϊσταμένους Τοπογραφικού Συνεργείου: Απολυτήριο Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή άλλου ισοτίμου Σχολείου ή άλλης Μέσης Σχολής Γενικής Εκπαιδύσεως και οκταετής σχετική εμπειρία δεόντως αποδεικνυομένη.

γ) Διά τους Παρατηρητάς Τοπογραφικού Συνεργείου: Απολυτήριο Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή άλλου ισοτίμου Σχολείου ή άλλης Μέσης Σχολής Γενικής Εκπαιδύσεως και πενταετής σχετική εμπειρία δεόντως αποδεικνυομένη.

δ) Διά τον Ειδικόν Σελιδοποιόν Δημοσιευμάτων: Απολυτήριο Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή άλλου ισοτίμου Σχολείου ή άλλης Μέσης Σχολής Γενικής Εκπαιδύσεως, ειδικά σπουδαί επί γραφικών τεχνών και τριετής τουλάχιστον σχετική εμπειρία δεόντως αποδεικνυομένη.

ε) Διά τους Καλλιτέχνες Ζωγράφους: Πτυχίον ΑΣΚΤ ημεδαπής ή ισοδυνάμου στάθμης τοιούτου ομοταγούς Ανωτάτου Ιδρύματος της αλλοδαπής, ανεγνωρισμένου κατά την υπό της κειμένης νομοθεσίας προβλεπομένην διαδικασίαν ή βεβαιώσις του Καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου της Ελλάδος, ότι τυγχάνουν επαγγελματίαι ζωγράφοι και μέλη αυτού.

στ) Διά τους Γλύπτας: Πτυχίον ΑΣΚΤ ημεδαπής ή ισοδυνάμου στάθμης τοιούτου ομοταγούς Ανωτάτου Ιδρύματος της αλλοδαπής, ανεγνωρισμένου κατά την υπό της κειμένης νομοθεσίας προβλεπομένην διαδικασίαν και τριετής εμπειρία επί κατασκευής μητρών δεόντως αποδεικνυομένη.

ζ) Διά τους Τεχνίτας Εκμαγείων: Απολυτήριο Δημοτικού Σχολείου και σχετική πενταετής τουλάχιστον εμπειρία δεόντως αποδεικνυομένη.

η) Διά τους πωλητές Εκμαγείων και Αντιγράφων: Απολυτήριο Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή άλλου ισοτίμου Σχολείου ή άλλης Μέσης Σχολής Γενικής Εκπαιδευσεως και γνώσις μιάς ή περισσότερων ξένων γλωσσών δεόντως αποδεικνυομένη.

θ) Διά τους Ηλεκτροτεχνίτας και Υδραυλικούς: Απαιτείται τριετής τουλάχιστον εργασία εις την αντίστοιχον ειδικότητα, αποδεικνυομένη εκ του βιβλιαρίου ενσήμων του ΙΚΑ και επί πλέον διά την θέσιν του ηλεκτρολόγου και σχετική άδεια του Υπουργείου Βιομηχανίας και Ενέργειας.

ι) Διά τους Συσκευαστάς - Σφραγιστάς, Φύλακας - Νυκτοφύλακας Αρχαιοτήτων, Εργάτας και Κηπουρούς: Απολυτήριο Δημοτικού Σχολείου και εν ελλείψει τούτου εφαρμόζονται αι διατάξεις του άρθρου 27 του Ν.Δ. 3094/1954 "περί μέτρων προς καταπολέμησιν του αναλφαθητισμού". Επί πλέον διά τους οδηγούς αυτοκινήτων απαιτείται επαγγελματική άδεια οδηγού αυτοκινήτου.

III. Προσωπικόν προς κάλυψιν εποχικών ή προσωκαίρων αναγκών.

1. Διά την αντιμετώπισιν εποχικών ή προσωκαίρων παροδικής φύσεως, αναγκών του ΤΑΠ, επιτρέπεται η κατ' έτος πρόσληψις προσωπικού, μέχρι πενήντα (50) κατ' ανώτατον όριον, επί σχέσει εργασίας ιδιωτικού δικαίου, ωρισμένου χρόνου, μη δυναμένου να υπερβή τους εξ (6) μήνας.

2. Ειδικώς διά την αντιμετώπισιν εποχικών ή προσωκαίρων, παροδικής φύσεως αναγκών των Μουσείων και Αρχαιολογικών χώρων του Κράτους, επιτρέπεται η πρόσληψις προσωπικού, μέχρι τριακοσίων πενήντα (350) κατ' ανώτατον όριον, επί σχέσει εργασίας ιδιωτικού δικαίου, ωρισμένου χρόνου, η μισθοδοσία του οποίου θα βαρύνη αποκλειστικώς τας διατιθεμένας προς τούτο εις το ΤΑΠ επιχορηγήσεις υπό του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού ή ετέρων φορέων.

3. Η πρόσληψις του προσωπικού των προηγουμένων παραγράφων ενεργείται δι' αποφάσεως του Διοικητικού Συμβουλίου του ΤΑΠ, εγκρινομένης υπό του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών.

4. Αι αποδοχαί του προσωπικού τούτου καθορίζονται κατά την διαδικασίαν του Ν.Δ. 1198/1972.

5. Το Προσωπικόν του παρόντος άρθρου απολύεται αυτοδικαίως, άμα τη λήξει του οριζομένου χρόνου, άνευ δικαιώματος απολήψεως οιασδήποτε αποζημιώσεως εκ της αιτίας ταύτης.

6. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού και ύστερα από προκήρυξη του Ταμείου, οι οργανικές θέσεις δύνανται να καλυφθούν και με μετατάξεις, μεταφορές και αποσπάσεις μονίμων υπαλλήλων ή υπαλλήλων ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου του δημοσίου τομέα, όπως αυτός οριοθετείται στο άρθρο 51 του ν. 1892/1990 (Α` 101), κατά παρέκκλιση των κειμένων διατάξεων, χωρίς να απαιτείται απόφαση ή σύμφωνη γνώμη των αρμόδιων Υπηρεσιακών Συμβουλίων, με την ίδια σχέση εργασίας και με το ίδιο μισθολογικό καθεστώς, κατά τις διατάξεις του ν. 4354/2015. Ο χρόνος υπηρεσίας των αποσπασμένων λογίζεται ως χρόνος υπηρεσίας στην οργανική τους θέση και η καταβολή των αποδοχών τους βαρύνει το Ταμείο.

#### Άρθρον 14.- Προϊστάμενοι Υπηρεσιών- Αναπλήρωσις Προϊσταμένων

1. Της Διευθύνσεως Διοικητικού προΐσταται μόνιμος υπάλληλος, επί βαθμῶ 3ω ή 2ω του Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικού.

Τούτον ελλείποντα, απόντα ή κωλυόμενον αναπληροί ο εν τη οικεία Διευθύνσει κατά βαθμὸν ανώτερος και μεταξύ ισοβάθμων ο αρχαιότερος υπάλληλος του αυτού Κλάδου.

2. Της Διευθύνσεως Αποτυπώσεων και Συντηρήσεως Κτιρίων προΐσταται μόνιμος υπάλληλος, επί βαθμῶ 3ω ή 2ω του Κλάδου ΑΤ2 Τεχνικών.

Τούτον ελλείποντα, απόντα ή κωλυόμενον αναπληροί ο εν τη οικεία Διευθύνσει κατά βαθμὸν ανώτερος και μεταξύ ισοβάθμων ο αρχαιότερος υπάλληλος του αυτού Κλάδου.

2. Της Διευθύνσεως Αποτυπώσεων και Συντηρήσεως Κτιρίων προΐσταται μόνιμος υπάλληλος, επί βαθμῶ 3ω ή 2ω του Κλάδου ΑΤ2 Τεχνικών. Τούτον ελλείποντα, απόντα ή κωλυόμενον αναπληροί ο εν τη οικεία Διευθύνσει κατά βαθμὸν ανώτερος και μεταξύ ισοβάθμων ο αρχαιότερος υπάλληλος του αυτού Κλάδου.

3. Της Διευθύνσεως Δημοσιευμάτων προΐσταται μόνιμος υπάλληλος, επί βαθμῶ Εφόρου α` τάξεως, του Κλάδου ΑΤ3 Επιμελητῶν Δημοσιευμάτων.

Τούτον ελλείποντα απόντα ή κωλυόμενον αναπληροί ο εν τη οικεία Διευθύνσει κατά βαθμὸν ανώτερος και μεταξύ ισοβάθμων ο αρχαιότερος υπάλληλος του αυτού Κλάδου.

4. Των Τμημάτων της Διευθύνσεως Διοικητικού προΐστανται μόνιμοι υπάλληλοι επί βαθμῶ 5ω ή 4ω του Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικού - Λογιστικού. Τούτους ελλείποντας, απόντας ή κωλυομένους αναπληρούν οι εις τα ως άνω τμήματα κατά βαθμὸν ανώτεροι και μεταξύ ισοβάθμων, οι αρχαιότεροι υπάλληλοι του αυτού Κλάδου.



5. Των τμημάτων της Διευθύνσεως Αποτυπώσεων και Συντηρήσεως κτιρίων προίστανται μόνιμοι υπάλληλοι, επί βαθμῶ 5ω ή 4ω του Κλάδου ΑΤ2 Τεχνικών. Τούτους ελλείποντας, απόντας ή κωλυομένους αναπληρούν οι εις τα ως άνω τμήματα κατά βαθμόν ανώτεροι και μεταξύ ισοβάθμων οι αρχαιότεροι υπάλληλοι του αυτού Κλάδου.

Των ως άνω Τμημάτων προίσταται εις μεν το Τμήμα Αποτυπώσεων και Κτηματολογίου Τοπογράφος Μηχανικός, εις δε το Τμήμα Μελετών και Συντηρήσεως κτιρίων Αρχιτέκτων ή Πολιτικός Μηχανικός.

6. Των Τμημάτων της Διευθύνσεως Δημοσιευμάτων προίστανται μόνιμοι υπάλληλοι επί βαθμῶ Εφόρου γ' έως Εφόρου β' τάξεως ή Επιμελητών α' τάξεως του Κλάδου ΑΤ3 Επιμελητών Δημοσιευμάτων.

Τούτους ελλείποντας, απόντας ή κωλυομένους αναπληρούν οι εις τα ως άνω τμήματα κατά βαθμόν ανώτεροι και μεταξύ ισοβάθμων οι αρχαιότεροι υπάλληλοι του αυτού Κλάδου.

7. Οι ως άνω Προϊστάμενοι των Διευθύνσεων, των Τμημάτων, των Γραφείων, ως και των Εργαστηρίων του Ταμείου καθορίζονται δι' αποφάσεως του Διοικητικού Συμβουλίου κατά τα ειδικώτερον υπό του κανονισμού του Ταμείου προβλεπόμενα.

#### Άρθρον 15.- Συμβάσεις μισθώσεως έργου

Δι' αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου του ΤΑΠ, εγκρινομένων υπό του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών, δύναται να ανατίθεται εις τρίτους, διά συμβάσεως μισθώσεως έργου, η διενέργεια μελετών, ερευνών ή άλλων εργασιών, προς αντιμετώπισιν αναγκών του ΤΑΠ, οριζομένης άμα και της καταβλητέας αμοιβής, ως και των εν γένει όρων εκτελέσεως των ανατιθεμένων έργων.

#### Άρθρον 16.- Γραφεία ΤΑΠ εις περιφερειακάς Υπηρεσίας ΓΔΑΑ

1. Δι' αποφάσεων του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών, μετά πρότασιν του Διοικητικού Συμβουλίου του ΤΑΠ, και σύμφωνον γνώμην του Αρχαιολογικού Συμβουλίου, δύναται να ιδρύωνται παρά ταις Εφορείαις Αρχαιοτήτων ή Μουσείοις, Γραφεία του ΤΑΠ, υπαγόμενα εις τον οικείον Προϊστάμενον προς εκτέλεσιν εργασιών συναφών προς τους σκοπούς του Ταμείου.

Εις τα Γραφεία ταύτα τοποθετούνται, κατόπιν αποφάσεως του Διοικητικού

Συμβουλίου, οι υπάλληλοι του ΤΑΠ του Κλάδου ΑΤ4 Αρχαιολογικών Γραμματέων και οι του Κλάδου ΜΕ1 βοηθοί Λογιστών. Εκ των υπαλλήλων του Κλάδου ΑΤ4 Αρχαιολογικών Γραμματέων δύο (2) παραμένουν εις την Κεντρικήν Υπηρεσίαν του ΤΑΠ δια την διεκπεραίωσιν των θεμάτων των σχετικών προς τας εκχωρήσεις φωτογραφιών και διαφανειών αρχαίων έργων τέχνης προς εκμετάλλευσιν, δημοσίευσιν ή μελέτην υπό ιδιωτών, επιστημόνων ή εκδοτικών οίκων, ως και δια την παροχήν πληροφοριών επί των πρωτοτύπων των εκμαγείων και αντιγράφων των κατασκευαζομένων και πωλουμένων υπό του ΤΑΠ.

2. Κατά τον αυτόν ως εν τη ανωτέρω παραγράφω τρόπον δύναται να καταργώνται τα Γραφεία ταύτα ή να μεταφέρονται εις έτεραν αρχαιολογικήν υπηρεσίαν.

#### Άρθρον 17.- Απαλλαγαί - Ατέλειαι - Προνόμια

1. Το ΤΑΠ απολαμβάνει των φορολογικών, δασμολογικών και λοιπών απαλλαγών των οποίων απολαμβάνει το Δημόσιον.

2. Επί του ΤΑΠ ως ενάγοντος ή εναγομένου εφαρμόζονται άπασαι αι ουσιαστικά και διαδικαστικά διατάξεις του Κωδ. Δ/τος της 26.6/16.7.1944 "περί κώδικος των νόμων "περί δικών του Δημοσίου" και παντός εν γένει νομοθετήματος θεσπίζοντος ειδικάς δια το Δημόσιον οικονομικάς διατάξεις και προνόμια, ως αι διατάξεις αύται εκάστοτε τροποιούμεναι ή συμπληρούμεναι ισχύουν δια το Δημόσιον, ως και προς τα δικαστικά έξοδα και τέλη. Αι κοινοποιήσεις όμως παντός δικογράφου, κατασχετηρίου και οιουδήποτε εγγράφου γίνονται υποχρεωτικώς εις πάσαν περίπτωσιν προς τον Πρόεδρον του Διοικητικού Συμβουλίου και εν απουσία τούτου εις τον Δ/ντήν Διοικητικού του ΤΑΠ, εις την έδραν και το Κεντρικόν Κατάστημα των Γραφείων του Ταμείου, τηρουμένων απαραεγκλίτως των διά τας προς το Δημόσιον κοινοποιήσεις προβλεπομένων εκάστοτε προθεσμιών.

#### Άρθρον 18.- Εξουσιοδοτήσεις

1. Διά Προεδρικών Διαταγμάτων, εκδιδομένων προτάσει των Υπουργών Προεδρίας Κυβερνήσεως, Οικονομικών και Πολιτισμού και Επιστημών, ρυθμίζονται:

α) Τα της συστάσεως, καταργήσεως και συγχωνεύσεως των υπηρεσιών του ΤΑΠ και των αρμοδιοτήτων τούτων.

β) Τα της συστάσεως, καταργήσεως, συγχωνεύσεως και διαρθρώσεως κατά βαθμούς, κλάδους και ειδικότητας των θέσεων του πάσης φύσεως προσωπικού και τα των τυπικών προσόντων διορισμού εις τας θέσεις ταύτας.

γ) Τα της κατατάξεως του υπηρετούντος προσωπικού εις θέσεις προβλεπομένας υπό των εκάστοτε τροποποιήσεων του Οργανισμού του ΤΑΠ.

δ) Τα των προϊσταμένων των υπηρεσιών του ΤΑΠ και της αναπληρώσεως τούτων.

ε) Τα της συγκροτήσεως, διορισμού, θητείας και λειτουργίας του Διοικητικού Συμβουλίου.

στ) Πάσα άλλη αναγκαία λεπτομέρεια και παν συναφές θέμα.

2. Δι' αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου του ΤΑΠ εγκρινομένων υπό του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών ρυθμίζονται τα του κανονισμού εσωτερικής λειτουργίας του ΤΑΠ.

#### Άρθρον 19.- Μεταβατικά διατάξεις

1. Άπαν το κατά την δημοσίευσιν του παρόντος υπηρετούν παρά τω ΤΑΠ μόνιμον Προσωπικόν κατατάσσεται υποχρεωτικώς δι' αποφάσεως του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών μετά πρότασιν του Διοικητικού Συμβουλίου του ΤΑΠ, εις τας εν άρθρω 13 παρ. 1 του παρόντος προβλεπομένας θέσεις και Κλάδους με τον, ον κέκτηνται, βαθμόν.

2. α) Εφ' όσον αι διά του παρόντος δημιουργούμεναι οργανικαί θέσεις εις τινα βαθμόν Κλάδου δεν επαρκούν διά την εις αυτάς κατάταξιν των υπηρετούντων εις το ΤΑΠ μονίμων υπαλλήλων αυτού, δημιουργούνται αντίστοιχοι υπεράριθμοι οργανικαί θέσεις εις τον βαθμόν τούτον. Αι θέσεις αύται καταργούνται αυτοδικαίως άμα τη περαιτέρω προαγωγή ή τη οπωσδήποτε εκ της Υπηρεσίας εξόδω κατεχόντων αυτάς.

β) Εφ' όσον υπηρετούν υπάλληλοι εις τας ανωτέρω προσωρινάς θέσεις δεν επιτρέπεται η πλήρωσις ισαρίθμων θέσεων εις τον εισαγωγικόν βαθμόν του οικείου Κλάδου.

3. Οι τυχόν κατά την δημοσίευσιν του παρόντος υπηρετούντες εις θέσεις μη προβλεπομένας υπό τούτου ή θέσεις των οποίων τροποποιείται η διαβάθμισις, διατηρούνται εν τη υπηρεσία και εξελίσσονται κατά τας προϊσχυούσας διατάξεις μέχρι της καθ' οιονδήποτε τρόπον αποχωρήσεώς των εκ ταύτης.

4. Αι, μετά την κατά τα ανωτέρω κατάταξιν του μονίμου προσωπικού εις

τας υπό του παρόντος προβλεπομένας θέσεις των διαφόρων Κλάδων, απομένουσαι κεναί θέσεις δύνανται να πληρωθούν διά διορισμού των κατά την δημοσίευσιν του παρόντος υπηρετούντων επί σχέσει εργασίας ιδιωτικού δικαίου:

α) πτυχιούχων ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, και β) απολυτηριούχων εξαταξίου γυμνασίου.

5. Διά τον κατά την παράγραφον 4 διορισμόν απαιτείται ο ενδιαφερόμενος:

α) Να μη προσελήφθη προς κάλυψιν προσκαίρων, κατεπειγουσών ή εποχικών αναγκών.

β) Να κέκτηται τα υπό της κειμένης νομοθεσίας και του παρόντος προβλεπόμενα γενικά και ειδικά προσόντα της θέσεως του Κλάδου εις ην θα διορισθή.

γ) Να έχη συμπληρώσει το 21ον έτος και να μη έχη υπερβή το 50όν έτος της ηλικίας του ουδέ να είχεν ηλικίαν μείζονα των 40 ετών κατά τον χρόνον της αρχικής παρά τω ΤΑΠ προσλήψεώς του. Διά τον υπολογισμόν της συμπληρώσεως των αναφερομένων ορίων ηλικίας 50όν και 40όν, ως ημέρα γεννήσεως λογίζεται η 31 Δεκεμβρίου του έτους γεννήσεως του υπαλλήλου.

δ) Να μη λαμβάνη σύνταξιν, μέρισμα ή βοήθημα εκ του Δημοσίου Ταμείου ή Οργανισμού Κοινωνικής Κυρίας ή Επικουρικής Ασφαλίσεως συνολικώς ανώτερον του ποσού των 4.000 δρχ. μηνιαίως. Του περιορισμού τούτου εξαιρούνται οι λαμβάνοντες πολεμικήν σύνταξιν.

6. Οι μη έχοντες συμπληρώσει διετή υπηρεσίαν επί σχέσει ιδιωτικού δικαίου διορίζονται ως δόκιμοι, του χρόνου τούτου προϋπηρεσίας αυτών υπολογιζομένου ως χρόνου δοκιμαστικής υπηρεσίας διά την εφαρμογήν του άρθρου 60 του Ν. 1811/1951 "περί Κώδικος καταστάσεως των Δημοσίων Διοικητικών Υπαλλήλων".

7. Ο κατά τα άνω διορισμός εις οργανικάς θέσεις ενεργείται κατόπιν αιτήσεων των ενδιαφερομένων, υποβαλλομένων εντός ανατρεπτικής προθεσμίας ενός μηνός από της δημοσιεύσεως του παρόντος δι' αποφάσεως του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών, κατόπιν συμφώνου γνώμης του Διοικητικού Συμβουλίου του ΤΑΠ κρίνοντος περί των τυπικών και ουσιαστικών προσόντων αυτών βάσει του ήθους, του χαρακτήρος, της επιστημονικής ή τεχνικής καταρτίσεως ή της εμπειρίας, της διοικητικής ικανότητος, της υπηρεσιακής δραστηριότητος και ευσυνειδησίας, της πρωτοβουλίας και της αφοσιώσεως εις το καθήκον. Τα προσόντα ταύτα διαπιστούνται και επί τη βάσει των περί εκάστου υπηρεσιακών στοιχείων ως και ειδικής περί της ικανότητος και επαρκείας αυτών κατά τα ανωτέρω

εκθέσεως. Διά της αυτής αποφάσεως καθορίζεται και η σειρά αρχαιότητας των επί τω αυτώ βαθμῶ διοριζόμενων επί τη βάσει της ικανότητος και των άλλων ουσιαστικών προσόντων αυτών.

8. Ο διορισμός γίνεται εις τον εισαγωγικόν βαθμόν του Κλάδου, δύναται όμως να γίνη μετά σύμφωνον γνώμην του Διοικητικού Συμβουλίου κρίνοντος επί τη βάσει των ουσιαστικών προσόντων και εις ανώτερον τούτου, ουχί όμως διά μεν τους Κλάδους ΑΤ εις βαθμόν ανώτερον του 6ου και ΜΕ εις βαθμόν ανώτερον του 8ου, διά δε τους κλάδους ΣΕ εις βαθμόν ανώτερον του 9ου. Ειδικώς διά τον κλάδον ΑΤ2 Τεχνικών, ο διορισμός δεν δύναται να γίνη εις βαθμόν ανώτερον του 4ου.

9. Οι κατ' εφαρμογήν των διατάξεων των προηγουμένων παραγράφων του παρόντος άρθρου διοριζόμενοι, λογίζονται δι' απάσας τας περιπτώσεις ως καταλαθόντες τον βαθμόν, υφ' όν διορίζονται, αφ' ης συνεπληρώθη ο κατά τας διατάξεις των άρθρων 103, 105 ή 107 του Ν. 1811/1951, ως ούτος ετροποποιήθη δια του Ν.Δ. 125/1973, προβλεπόμενος χρόνος συνολικής υπηρεσίας, διά την μέχρι του βαθμού τούτου παραγωγικήν εξέλιξιν, άνευ δικαιώματος απολήψεως διαφοράς αποδοχών.

10. Οι ως άνω διοριζόμενοι τίθενται εις το αριστερόν των κατά τον χρόνον του διορισμού των υπηρετούντων ομοιοβάθμων των και των εις όν βαθμόν διορίζονται ούτοι προαχθησομένων τακτικών υπαλλήλων βάσει των ισχυόντων πινάκων και δεν δύναται να κριθούν διά τον επόμενον βαθμόν πριν ή αποκτήσουν δικαίωμα κρίσεως διά τον βαθμόν τούτον οι κατά τα ανωτέρω αρχαιότεροι των.

11. Οι κατά τας διατάξεις του παρόντος διοριζόμενοι λαμβάνουν τας αποδοχάς του βαθμού της νέας αυτών θέσεως, έστω και αν αύται είναι κατώτεροι των αποδοχών, αίτινες κατεβάλλοντο εις αυτούς προ του κατά τας διατάξεις του παρόντος διορισμού των. Αι αποδοχαί της νέας αυτών θέσεως καταβάλλονται από της δημοσιεύσεως της αποφάσεως διορισμού.

12. Κατά τους εις τας παραγράφους 4 έως 11 του παρόντος προβλεπομένους διορισμούς δεν εφαρμόζεται ο Ν. 434/1976 "περί πληρώσεως θέσεων και ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις την κατάστασιν των δημοσίων υπαλλήλων και υπαλλήλων Ν.Π.Δ.Δ."

13. Το πάσης φύσεως υπηρετούν κατά την δημοσίευσιν του παρόντος επί σχέσει εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου Προσωπικών των ειδικότητων του άρθρου 13 παρ. 11 του παρόντος κατατάσσεται εις τας διά του αυτού άρθρου και παραγράφου προβλεπομένας θέσεις, αναλόγως των προσόντων δι' αποφάσεως του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών μετά σύμφωνον γνώμην του Διοικητικού Συμβουλίου του ΤΑΠ.

14. Το πάσης φύσεως Προσωπικόν του ΤΑΠ το μη διοριζόμενον ή

κατατασσόμενον κατά τας διατάξεις του παρόντος, εφ' όσον δεν κριθή απολυτέον υπό του Διοικητικού Συμβουλίου, παραμένει εις την υπηρεσίαν καλύπτον κενάς οργανικάς θέσεις των αντιστοίχων καθηκόντων του κατόπιν αποφάσεως του Διοικητικού Συμβουλίου του Ταμείου, μέχρι της καθ' οιονδήποτε τρόπον αποχωρήσεώς του εκ της υπηρεσίας.

Αι υπό του ανωτέρω προσωπικού κατεχόμεναι οργανικά θέσεις δεν δύναται να πληρωθούν καθ' όν χρόνον καλύπτονται υπό τούτου. Το τυχόν πλεονάζον παραμένει ως υπεράριθμον μέχρι της καθ' οιονδήποτε τρόπον αποχωρήσεώς του εκ της υπηρεσίας.

15. Το μονιμοποιούμενον, διοριζόμενον ή κατατασσόμενον δυνάμει των διατάξεων του παρόντος Προσωπικόν θεωρείται εν πάση περιπτώσει ως νομίμως προσληφθέν από της προσλήψεώς του.

#### Άρθρον 20.- Εξουσιοδότησις κωδικοποιήσεως

1. Επιτρέπεται, όπως διά Π.Δ/τος, εκδιδόμενου προτάσει των Υπουργών Προεδρίας Κυβερνήσεως και Πολιτισμού και Επιστημών, κωδικοποιηθούν εις ενιαίον κείμενον άπασαι αι διατάξεις, ως αύται ετροποποιήθησαν και συνεπληρώθησαν, της νομοθεσίας του ΤΑΠ.

2. Κατά την κωδικοποίησιν ταύτην επιτρέπεται η άνευ αλλοιώσεως της εννοίας των ισχυουσών διατάξεων, νέα διάρθρωσις του νομοθετικού υλικού, ως διάσπασις ή συγχώνευσις άρθρων, προσθήκη νέων και η εν γένει νέα κατάστρωσις αυτού, η απαλειψις των ρητώς ή σιωπηρώς καταργηθεισών διατάξεων, ως και των μη ισχυουσών μεταβατικών διατάξεων, η διόρθωσις φράσεων περιεχουσών καταργηθέντας κανόνας, η ενέργεια διορθώσεων και προσαρμογών εις την φραστικήν διατύπωσιν, ως και η ενέργεια αναγκαίων προσαρμογών εν όψει της εν γένει ισχυούσης νομοθεσίας.

#### Άρθρον 21.- Διατηρούμεναι και καταργούμεναι διατάξεις

1. Το άρθρον 1 παράγραφος 3 του Ν.Δ. 2707/1953 "περί τροποποιήσεως και συμπληρώσεως της "περί διοικήσεως και διαχειρίσεως των δημοσίων κτημάτων νομοθεσίας κλπ.", ως αύτη διεμορφώθη διά του άρθρου 22 παρ. 2 και 3 του Ν.Δ. 4177/1961, διατηρείται εν ισχύϊ.

2. Αι κάτωθι διατάξεις καταργούνται:

α) Ο Ν. ΓΨΚΘ`/1910 "περί ιδρύσεως Ειδικού Αρχαιολογικού Ταμείου", ως ετροποποιήθη υπό του Ν. 453/1914.

β) Τα άρθρα 6 και 7 του Ν. 4212/1929 "περί κυρώσεως του από 23

Μαρτίου 1929 Ν.Δ/τος "περί χαρακτηρισμού ως αρχαιολογικού χώρου τμήματος της πόλεως Αθηνών".

γ) Αι παράγραφοι 1, 2, 3, 7, 8, 9, 10, 11, 12 του άρθρου 4, ως και τα άρθρα 7, 8, και 9 του Ν. 4823/1930 "περί ανεγέρσεως, επισκευής και συντηρήσεως αρχαιολογικών μουσείων".

δ) Τα άρθρα 16 και 24 του Α.Ν. 1947/1939 "περί οργανώσεως Υπηρεσίας Αρχαιοτήτων και Ιστορικών Μνημείων του Κράτους".

ε) Ο Ν. 3452/1955 "περί αναγνωρίσεως εσόδου του Ταμείου Αρχαιολογικών Απαλλοτριώσεων και διαθέσεως παρ' αυτού δρχ. 2.500.000 δι' εξωραϊστικά έργα περί την Ακρόπολιν".

στ) Τα άρθρα 16 έως 23, πλην εδαφίων στ' και ιβ' της παραγράφου 1 του άρθρου 18 και του άρθρου 22 παρ. 2 και 3 του Ν.Δ. 4177/1961 "περί τροποποιήσεως και συμπληρώσεως της Νομοθεσίας της διεπούσης την Υπηρεσίαν Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως και το Ταμείον Απαλλοτριώσεων Αρχαιολογικών χώρων", ως τούτο ετροποποιήθη διά των άρθρων 5 παρ. 1, 3 και 5 και 6 παρ. 1 του Ν.Δ. 4543/1966".

ζ) Το υπ' αριθ. Ν.Δ. 299/1969 "περί εκτάκτου φυλακτικού προσωπικού των αρχαιολογικών χώρων".

η) Το υπ' αριθ. 297/1970 Βασιλικόν Διάταγμα "περί συστάσεως τακτικών θέσεων παρά τω Ταμείω Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων κατ' εφαρμογήν του Ν.Δ. 169/1969".

θ) Το υπ' αριθ. 632/1970 Βασιλικόν Διάταγμα "περί οργανώσεως και λειτουργίας του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων".

3. Το υπ' αριθ. 757/1976 (ΦΕΚ 273/Α/1976) Προεδρικόν Διάταγμα "περί κατατάξεως των Μουσείων και Αρχαιολογικών χώρων του Κράτους εις δύο κατηγορίας", κυρούται αφ' ης ίσχυσεν.

Άρθρον 22.- Η ισχύς του παρόντος άρχεται από της δημοσιεύσεώς του εις την Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

**ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΣΧΕΔΙΟΥ ΝΟΜΟΥ ΥΠ.ΠΟ.Α.**

«Εκσυγχρονισμός, αναδιοργάνωση του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων και μετονομασία του σε Οργανισμό Ανάπτυξης και Διαχείρισης Πολιτιστικών Πόρων ( Ο.Δ.Α.Π.), ίδρυση ν.π.ι.δ. με την επωνυμία «Μουσείο- Ελαιοτριβείο Βρανά» στο Δήμο Λέσβου, και λοιπές ρυθμίσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού»

**ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ ΡΥΘΜΙΣΗΣ Α΄ ΜΕΡΟΥΣ**  
**ΤΙΤΛΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ**

Αναδιοργάνωση και εκσυγχρονισμός Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων και μετονομασία του σε Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων

Επισπεύδον Υπουργείο: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Στοιχεία επικοινωνίας: Παναγιώτης Νταής (Πρόεδρος Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων) τηλ 6972858190

Επιλέξατε από τον παρακάτω κατάλογο τον τομέα ή τους τομείς νομοθέτησης στους οποίους αφορούν οι βασικές διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης:

ΤΟΜΕΙΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣΗΣ

	(X)
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ <sup>7</sup>	X
ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>8</sup>	
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ / ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ / ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>9</sup>	
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>10</sup>	
ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ – ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ <sup>11</sup>	

<sup>7</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων και Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

<sup>8</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και Υπουργείου Εξωτερικών.

<sup>9</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Οικονομικών.

<sup>10</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Υπουργείου Υγείας.

<sup>11</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εσωτερικών, Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και Υπουργείου Δικαιοσύνης.



### A. Αιτιολογική έκθεση

Η «ταυτότητα» της αξιολογούμενης ρύθμισης	
1.	<p>Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση;</p> <p>Η αξιολογούμενη ρύθμιση αντιμετωπίζει το ζήτημα της αναποτελεσματικής οργάνωσης και λειτουργίας του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (ΤΑΠ) το οποίο είναι Ν.Π.Δ.Δ. εποπτευόμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠ.ΠΟ.Α.).</p>
2.	<p>Γιατί αποτελεί πρόβλημα;</p> <p>Η δομή, οργάνωση και λειτουργία του ΤΑΠ διέπεται από το Ν. 736/ 1977, ο οποίος είχε θεσπιστεί σε ένα εντελώς διάφορο πολιτικό – οικονομικό και διοικητικό περιβάλλον από το σημερινό. Οι κατά καιρούς τροποποιήσεις επιμέρους διατάξεων, αποτέλεσαν εμβολιαστικές λύσεις και δεν κατέστη δυνατό να αντιμετωπίσουν αποτελεσματικά το μείζον πρόβλημα της προσαρμογής της δομής, οργάνωσης και λειτουργίας του ΤΑΠ, στις σύγχρονες ανάγκες και στην ισχύουσα νομοθεσία περί λειτουργίας των Ν.Π.Δ.Δ., καθώς και στην ανάληψη αναπτυξιακών πρωτοβουλιών. Η παράταση της λειτουργίας του ΤΑΠ με το απαρχαιωμένο νομικό πλαίσιο, θα δημιουργήσει τεράστια προβλήματα στον Οργανισμό, ο οποίος καλείται να εισπράξει, να διαχειριστεί, αλλά και να αναπτύξει περαιτέρω τα έσοδα από τη λειτουργία των αρχαιολογικών χώρων, μουσείων και μνημείων, καθώς και από τη διαχείριση της ακίνητης περιουσίας του ΥΠ.ΠΟ.Α., που τα τελευταία χρόνια εμφανίζουν αλματώδη αύξηση και αποτελούν μια από τις κύριες πηγές χρηματοδότησης πολιτιστικών δράσεων και λειτουργιών, αλλά ταυτόχρονα και σημαντική πηγή εσόδων για τον κρατικό προϋπολογισμό.</p>
3.	<p>Ποιους φορείς ή πληθυσμιακές ομάδες αφορά;</p> <p>Η αξιολογούμενη ρύθμιση αφορά άμεσα το ΥΠ.ΠΟ.Α., το οποίο εποπτεύει τη λειτουργία του Οργανισμού και υποστηρίζεται οικονομικά από την δραστηριότητά του και το Υπουργείο Οικονομικών, διότι από τα έσοδα από τη λειτουργία των αρχαιολογικών χώρων, μουσείων και μνημείων ενισχύεται ο κρατικός προϋπολογισμός και έμμεσα τα Υπουργεία Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Τουρισμού, διότι η αποτελεσματικότερη οργάνωση και λειτουργία των αρχαιολογικών χώρων και μουσείων και η βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τους επισκέπτες των αρχαιολογικών χώρων και μουσείων – που αποτελεί</p>

<sup>12</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας, Υπουργείου Υποδομών & Μεταφορών, Υπουργείου Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων και Υπουργείου Τουρισμού.

βασικό στόχο της αξιολογούμενης ρύθμισης – αναβαθμίζει την ποιότητα του τουριστικού προϊόντος και συμβάλλει αποφασιστικά στην προσέλκυση επενδύσεων στους τομείς του τουρισμού, της εστίασης, της ψυχαγωγίας και της παροχής υπηρεσιών. Από τη ρύθμιση επηρεάζονται άμεσα οι υπάλληλοι του ΤΑΠ και του ΥΠ.ΠΟ.Α., καθώς και οι συναλλασσόμενοι με το δημόσιο που δικαιούνται αποζημιώσεις για απαλλοτριώσεις / στερήσεις χρήσης ακινήτων, όσοι χρησιμοποιούν απεικονίσεις, οπτικοακουστικό υλικό ή αντίγραφα αρχαιολογικού περιεχομένου στις δραστηριότητές τους και οι επισκέπτες μουσείων και αρχαιολογικών χώρων.

Η αναγκαιότητα της αξιολογούμενης ρύθμισης

<p>4.</p>	<p>Το εν λόγω ζήτημα έχει αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση στο παρελθόν;                  ΝΑΙ <input checked="" type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/></p> <p>Εάν ΝΑΙ, ποιο είναι το ισχύον νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει το ζήτημα;                  Ν. 736/ 1977 (Α' 316), Ν. 2557/1997 (Α' 271), Ν. 4551/2018 (Α' 116)</p>
<p>5.</p>	<p>Γιατί δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί στο πλαίσιο της υφιστάμενης νομοθεσίας</p>
<p>i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;</p>	<p>Όπως προαναφέρθηκε, τα βασικά πρόβλημα είναι ακριβώς το απαρχαιωμένο νομικό πλαίσιο (Ν. 736/1977), το οποίο χρήζει αντικατάστασης, τόσο στην οργανωτική δομή, όσο και στην αποστολή του φορέα και αυτό μπορεί να επιτευχθεί μόνο με την προωθούμενη νομοθετική πρωτοβουλία και την αντικατάστασή του με ένα νέο και σύγχρονο πλήρες νομικό πλαίσιο, που θα επιτρέψει στον Οργανισμό να λειτουργήσει αποτελεσματικά και προς μια αναπτυξιακή προοπτική.</p> <p>Τροποποιήσεις επιμέρους ζητημάτων στη λειτουργία ή στις δράσεις (όπως αυτές που επιχείρησαν οι ν.2557/1997 και 4551/2018) προσέκρουσαν στην αργή και απαρχαιωμένη οργανωτική διάρθρωση και αποσπασματική αντιμετώπιση θεμάτων που απαιτούν συνολική θεώρηση.</p>
<p>ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της</p>	<p>Η όποια ουσιαστική αλλαγή διοικητικής πρακτικής προσκρούει στο απαρχαιωμένο και άκαμπτο νομικό πλαίσιο, το οποίο ως προγενέστερο πολλών νομοθετημάτων που διέπουν τα ΝΠΔΔ, αποκλίνει από αυτά και δεν επιδέχεται διαφορετικής ερμηνευτικής προσέγγισης. Π.χ. υπάρχουν ειδικές ρητές διατάξεις για την λειτουργία του Δ.Σ., οι οποίες περιορίζουν</p>

υφιστάμενης νομοθεσίας;	σημαντικά την αναγκαία ευελιξία στις διαδικασίες λήψης αποφάσεων και που χωρίς την αλλαγή του νόμου, δεν μπορούν να τροποποιηθούν.
iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;	Η αποτελεσματικότερη και αποδοτικότερη λειτουργία του οργανισμού δεν είναι ζήτημα «έντασης εργασίας», διάθεσης περισσότερων οικονομικών πόρων, εκσυγχρονισμού υποδομών και εξοπλισμού ή σχεδιασμού και εφαρμογής ενός πληροφοριακού συστήματος μόνο. Αποτελεί πρωτίστως θέμα εκσυγχρονισμού του θεσμικού πλαισίου οργάνωσης και λειτουργίας. Αυτή πρέπει να είναι η πρώτη και θεμελιώδης κίνηση, για να διασφαλιστεί στη συνέχεια ο σχεδιασμός και η εφαρμογή πολιτικών για τη στελέχωση του οργανισμού με το κατάλληλο (ποσοτικά και ποιοτικά) προσωπικό, για την εισαγωγή σύγχρονων μεθόδων εργασίας και την υποστήριξη αυτών από συστήματα ψηφιακής διακυβέρνησης.

Συναφείς πρακτικές	
6.	Έχετε λάβει υπόψη συναφείς πρακτικές;      ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input checked="" type="checkbox"/>
	Εάν ΝΑΙ, αναφέρατε συγκεκριμένα:
i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ:	
ii) σε όργανα της Ε.Ε.:	
iii) σε διεθνείς οργανισμούς:	

Στόχοι αξιολογούμενης ρύθμισης	
7.	Σημειώστε ποιοι από τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση
	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input checked="" type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 



8.	<p>Ποιοι είναι οι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης;</p>
<p>i) βραχυπρόθεσμοι:</p>	<p>Βραχυπρόθεσμοι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης είναι: α) οι άμεσες αλλαγές στη δομή και στη στελέχωση του οργανισμού, με τη χρήση των μεταβατικών διατάξεων, ώστε να ξεκινήσει η προσπάθεια της αναδιοργάνωσης και του εκσυγχρονισμού της λειτουργίας του, από τον 1<sup>ο</sup> μήνα μετά την ισχύ της ρύθμισης, β) η δημιουργία των απαραίτητων οργανωτικών συνθηκών, για την αντιμετώπιση της σημαντικής μείωσης των εσόδων του οργανισμού, που εμφανίζεται λόγω των φετινών χαμηλών τουριστικών ροών, γ) η προετοιμασία της νέας επιθετικής αναπτυξιακής πολιτικής πωλήσεων και προβολής του οργανισμού για το επόμενο έτος 2021, προκειμένου να καλυφθούν οι απώλειες του τρέχοντος έτους.</p>
<p>ii) μακροπρόθεσμοι:</p>	<p>Οι μακροπρόθεσμοι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης είναι: α) η οργάνωση και λειτουργία ενός σύγχρονου οργανισμού δημοσίου δικαίου, ο οποίος θα διασφαλίσει την αποτελεσματική, διαφανή και αναπτυξιακή διαχείριση των πολιτιστικών πόρων της χώρας, β) η προβολή του ελληνικού πολιτισμού και η μέσω αυτής αύξηση των επισκεπτών των πολιτιστικών υποδομών και δράσεων, καθώς και η συνακόλουθη αύξηση των εσόδων του κρατικού προϋπολογισμού, γ) η αναβάθμιση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τους επισκέπτες των αρχαιολογικών χώρων, μνημείων, ιστορικών τόπων και μουσείων (διαδικτυακή εξυπηρέτηση για την έκδοση εισιτηρίων, λειτουργία ηλεκτρονικού πωλητηρίου και επέκταση δικτύου πωλητηρίων, παροχή ποιοτικών υπηρεσιών</p>

	εστίασης, διάθεση ψηφιακών εφαρμογών κ.α.), δ) η ορθολογική διαχείριση της ακίνητης περιουσίας του ΥΠ.ΠΟ.Α., προς όφελος της τοπικής και περιφερειακής οικονομικής, κοινωνικής και πολιτιστικής ανάπτυξης.
--	--

9.	Ειδικότεροι στόχοι ανάλογα με τον τομέα νομοθέτησης
----	---

➤ Εκπαίδευση - Πολιτισμός:

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	Εξέλιξη την τελευταία 5ετία					Πρόσφατα στοιχεία	Επιδιωκόμενος στόχος (3ετία)
Αριθμός επισκεπτών σε αρχαιολογικούς χώρους, μνημεία, ιστορικούς τόπους και μουσεία							
Εισπράξεις από επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους, μνημεία, ιστορικούς τόπους και μουσεία							
Εισπράξεις από τη λειτουργία των πωλητηρίων σε αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία, ιστορικούς τόπους και μνημεία							
Εισπράξεις από την αξιοποίηση ακίνητης περιουσίας							

Ψηφιακή διακυβέρνηση	
10.	<p>Σε περίπτωση που προβλέπεται η χρήση πληροφοριακού συστήματος, ποια θα είναι η συμβολή αυτού στην επίτευξη των στόχων της αξιολογούμενης ρύθμισης:  <u>Δεν προβλέπεται η χρήση συγκεκριμένου πληροφοριακού συστήματος. Εξυπακούεται ότι η αποτελεσματική λειτουργία του οργανισμού θα υποστηριχθεί από τη χρήση υπαρχόντων πληροφοριακών συστημάτων, όπως το σύστημα ηλεκτρονικού εισιτηρίου, το σύστημα ηλεκτρονικού πρωτοκόλλου και εσωτερικής διακίνησης εγγράφων, το σύστημα εσωτερικών επιχειρησιακών διαδικασιών, τα ολοκληρωμένα πληροφοριακά συστήματα του κρατικού προϋπολογισμού, του ΠΔΕ και του ΕΣΠΑ κ.α.</u></p>
	<p>i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:</p>
	<p>ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:</p>
11.	<p>Το προβλεπόμενο πληροφοριακό σύστημα είναι συμβατό με την εκάστοτε ψηφιακή στρατηγική της χώρας (Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού);          ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/></p>
	<p>Εξηγήστε:</p>
12.	<p>Διασφαλίζεται η διαλειτουργικότητα του εν λόγω πληροφοριακού συστήματος με άλλα υφιστάμενα συστήματα; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/></p>
	<p>Αναφέρατε ποια είναι αυτά τα συστήματα:</p>
13.	<p>Έχει προηγηθεί μελέτη βιωσιμότητας του προβλεπόμενου πληροφοριακού συστήματος;          ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/></p>
	<p>Εξηγήστε:</p>

Κατ' άρθρο ανάλυση αξιολογούμενης ρύθμισης	
14.	Σύνοψη στόχων κάθε άρθρου
Άρθρο	Στόχος
<b>1</b>	Με το άρθρο 1 καθορίζεται η μορφή η επωνυμία και η έδρα του ΟΔΑΠ.
<b>2</b>	Με το άρθρο 2 καθορίζονται οι σκοποί της λειτουργίας του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ) οι οποίοι είναι η αναβάθμιση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών στους επισκέπτες των αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και μουσείων, η αύξηση των πόρων που προέρχονται από τις επισκέψεις, την παροχή υπηρεσιών προς τους επισκέπτες αλλά και την αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας, καθώς και η διάθεση των πόρων αυτών για την υποστήριξη της πολιτικής ανάδειξης, προβολής και αξιοποίησης του δημόσιου αγαθού της πολιτιστικής κληρονομιάς αλλά και για την εφαρμογή κοινών πολιτικών και δράσεων με το σύγχρονο πολιτισμό. Καθορίζονται επίσης τα βασικά μέσα για την επίτευξη των σκοπών, καθώς και οι κύριες κατευθύνσεις διάθεσης των πόρων του.
<b>3</b>	Με το άρθρο 3 καθορίζεται η διαδικασία παραγωγής ακριβών αντιγράφων των κινητών μνημείων από τον ΟΔΑΠ
<b>4</b>	Με το άρθρο 4 προσδιορίζονται οι τρόποι αξιοποίησης της ακίνητης περιουσίας που διαχειρίζεται ο ΟΔΑΠ
<b>5</b>	Με το άρθρο 5 προβλέπονται ορισμένοι ειδικοί τρόποι εκπλήρωσης των σκοπών του ΟΔΑΠ, όπως ν.π.ι.δ. ειδικού σκοπού, προγραμματικές συμβάσεις κ.α.
<b>6</b>	Με το άρθρο 6, καθορίζονται τα όργανα διοίκησης του ΟΔΑΠ
<b>7</b>	Με το άρθρο 7 περιγράφονται αναλυτικά οι αναγκαίες ρυθμίσεις για την αποτελεσματική σύνθεση και λειτουργία του Διοικητικού Συμβουλίου (ΔΣ) του ΟΔΑΠ
<b>8</b>	Με το άρθρο 8 ορίζονται και συστηματοποιούνται οι αρμοδιότητες του οργάνου, ανά τομέα ευθύνης.
<b>9</b>	Με το άρθρο 9, καθορίζονται οι αρμοδιότητες του προέδρου του ΔΣ του ΟΔΑΠ, τα ζητήματα αναπλήρωσής του, καθώς και υποστήριξης της λειτουργίας του, ως του βασικού εκπροσώπου του Οργανισμού στις σχέσεις του με άλλους φορείς.
<b>10</b>	Με το άρθρο 10 συστήνεται η Γενική Διεύθυνση του ΟΔΑΠ, ως το ανώτατο επίπεδο υπηρεσιακής διοικητικής μονάδας και προσδιορίζονται τα θέματα υπηρεσιακής κατάστασης, αρμοδιοτήτων και λειτουργίας του προϊσταμένου αυτής.
<b>11</b>	Με το άρθρο 11, περιγράφονται αναλυτικά οι πηγές από τις οποίες μπορούν να προέρχονται οι οικονομικοί πόροι του ΟΔΑΠ. Οι διατάξεις του άρθρου περιλαμβάνουν όλες τις πιθανές πηγές που αντλούνται από τη σύγχρονη αντίληψη για την ανάδειξη και προβολή του πολιτιστικού κεφαλαίου.
<b>12</b>	Με το άρθρο 12 καθορίζεται η διαδικασία και τα όργανα καθορισμού των εσόδων, που προέρχονται από τις πηγές του

	άρθρου 11 και παρέχονται οι κατάλληλες νομοθετικές εξουσιοδοτήσεις για την έκδοση των απαραίτητων κανονιστικών πράξεων, μέσω των οποίων θα ορίζονται οι λεπτομέρειες της διαδικασίας καθορισμού του ύψους, καθώς και της διαδικασίας είσπραξης των εσόδων, σε συγκεκριμένες και ειδικές περιπτώσεις.
<b>13</b>	Με το άρθρο 13, περιγράφονται οι δαπάνες, στις οποίες μπορεί να προβεί ο ΟΔΑΠ για την αποτελεσματική επιτέλεση των σκοπών του.
<b>14</b>	Με το άρθρο 14 προσδιορίζεται η ακριβής διαδικασία για την απόδοση ποσοστού των ετήσιων διαθεσίμων του ΟΔΑΠ, προς το ΥΠ.ΠΟ.Α., προκειμένου να υποστηριχθεί η πολιτική ανάδειξης, προβολής και αξιοποίησης του δημόσιου αγαθού της πολιτιστικής κληρονομιάς αλλά και η εφαρμογή κοινών πολιτικών και δράσεων με το σύγχρονο πολιτισμό. Παρέχεται επίσης, η αναγκαία νομοθετική εξουσιοδότηση για την έκδοση κανονιστικής πράξης, για τη λεπτομερή ρύθμιση της διαδικασίας.
<b>15</b>	Με το άρθρο 15, καθορίζονται οι υποχρεώσεις, απαλλαγές, ατέλειες και προνόμια, σε σχέση με την λειτουργία του ΟΔΑΠ.
<b>16</b>	Με το άρθρο 16, διαρθρώνονται οι υπηρεσίες του ΟΔΑΠ και ορίζονται οι Διευθύνσεις, οι οποίες συγκροτούν τη Γενική Διεύθυνση.
<b>17</b>	Με το άρθρο 17 καθορίζονται οι επιχειρησιακοί στόχοι και προβλέπονται τα Τμήματα από τα οποία απαρτίζεται η Διεύθυνση Πολιτιστικών Παραγωγών, Πωλήσεων και Προβολής.
<b>18</b>	Με το άρθρο 18 καθορίζονται οι επιχειρησιακοί στόχοι και προβλέπονται τα Τμήματα από τα οποία απαρτίζεται η Διεύθυνση Εκδόσεων και Ψηφιακών Εφαρμογών.
<b>19</b>	Με το άρθρο 19 καθορίζονται οι επιχειρησιακοί στόχοι και προβλέπονται τα Τμήματα από τα οποία απαρτίζεται η Διεύθυνση Διαχείρισης Οικονομικών Πόρων.
<b>20</b>	Με το άρθρο 20 καθορίζονται οι επιχειρησιακοί στόχοι και προβλέπονται τα Τμήματα από τα οποία απαρτίζεται η Διεύθυνση Μελετών, Έργων, Αποτυπώσεων και Αξιοποίησης Ακίνητης Περιουσίας.
<b>21</b>	Με το άρθρο 21 καθορίζονται οι επιχειρησιακοί στόχοι και προβλέπονται τα Τμήματα από τα οποία απαρτίζεται η Διεύθυνση Εσωτερικής Οργάνωσης και Λειτουργίας.
<b>22</b>	Με το άρθρο 22 συστήνεται Αυτοτελές Τμήμα Παρακολούθησης και Ανάπτυξης Πόρων, περιγράφονται οι αρμοδιότητές του και καθορίζεται η διοικητική υπαγωγή του.
<b>23</b>	Με το άρθρο 23 συστήνεται Αυτοτελές Τμήμα Γραμματείας ΟΔΑΠ, περιγράφονται οι αρμοδιότητές του και καθορίζεται η διοικητική υπαγωγή του.
<b>24</b>	Με το άρθρο 24 συστήνεται Αυτοτελές Τμήμα Επιθεωρήσεων και Εσωτερικών Ελέγχων, περιγράφονται οι αρμοδιότητές του και καθορίζεται η διοικητική υπαγωγή του.
<b>25</b>	Με το άρθρο 25 συστήνεται Δικαστικό Γραφείο του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους, περιγράφονται οι αρμοδιότητές του



	και προβλέπονται τα θέματα οργάνωσης, λειτουργίας και στελέχωσης του.
<b>26</b>	Με το άρθρο 26 προσδιορίζονται τα ζητήματα οργάνωσης, λειτουργίας, διοικητικής υπαγωγής και στελέχωσης της Νομικής Υπηρεσίας του ΟΔΑΠ.
<b>27</b>	Με το άρθρο 27 προβλέπονται οι προϋποθέσεις και οι όροι σύστασης Περιφερειακών Υπηρεσιών του ΟΔΑΠ.
<b>28</b>	Με το άρθρο 28 καθορίζονται οι οργανικές θέσεις του προσωπικού του ΟΔΑΠ.
<b>29</b>	Με το άρθρο 29 κατανέμονται οι οργανικές θέσεις του μόνιμου προσωπικού κατά κατηγορία, κλάδο και ειδικότητα.
<b>30</b>	Με το άρθρο 30 κατανέμονται οι οργανικές θέσεις του προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου κατά εκπαιδευτική βαθμίδα και ειδικότητα.
<b>31</b>	Με το άρθρο 31 καθορίζονται τα θέματα απασχόλησης δικηγόρων με έμμισθη εντολή στον ΟΔΑΠ.
<b>32</b>	Με το άρθρο 32 καθορίζονται τα προσόντα διορισμού του προσωπικού στις οργανικές θέσεις του ΟΔΑΠ.
<b>33</b>	Με το άρθρο 33 καθορίζονται οι κλάδοι των προϊσταμένων των οργανικών μονάδων του ΟΔΑΠ.
<b>34</b>	Με το άρθρο 34 προσδιορίζονται οι αρμοδιότητες και τα καθήκοντα των προϊσταμένων Διευθύνσεων του ΟΔΑΠ.
<b>35</b>	Με το άρθρο 35 προσδιορίζονται οι αρμοδιότητες και τα καθήκοντα των προϊσταμένων Τμημάτων του ΟΔΑΠ.
<b>36</b>	Το άρθρο 36 περιλαμβάνει τις μεταβατικές διατάξεις.
<b>37</b>	Το άρθρο 37 περιλαμβάνει τις τροποποιούμενες και καταργούμενες διατάξεις.
<b>38</b>	Το άρθρο 38 περιλαμβάνει τις εξουσιοδοτικές διατάξεις.

**Β. Έκθεση του άρθρου 75 παρ. 1 και 2 του Συντάγματος****ΕΚΘΕΣΗ****Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους***(άρθρο 75 παρ. 1 ή 2 του Συντάγματος)*

στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου ..... «.....»

ή επί τροπολογίας στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου ..... «.....»

15.	Συνοπτική ανάλυση των άρθρων της αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	--

Με τις διατάξεις του υπόψη νομοσχεδίου (ή τροπολογίας στο σχέδιο νόμου) ρυθμίζονται θέματα αρμοδιότητας του Υπουργείου .....

16.	Οικονομικά αποτελέσματα επί του Κρατικού Προϋπολογισμού ή/και επί του προϋπολογισμού του/των αρμόδιου/ων φορέα/ων
-----	---

Από τις προτεινόμενες διατάξεις προκαλούνται τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

- Επί του Κρατικού Προϋπολογισμού
- Επί του Προϋπολογισμού του/των αρμόδιου/ων φορέα/ων

Αθήνα, .....20....

Ο/ Η Γενικ.... Διευθυντ.....

**Γ. Έκθεση του άρθρου 75 παρ. 3 του Συντάγματος**

**ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ**

(άρθρο 75 παρ. 3 του Συντάγματος)

**στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου ..... «.....»**

**ή επί τροπολογίας στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου ..... «.....»**

17.	Οικονομικά αποτελέσματα
-----	-------------------------

Από τις διατάξεις του προτεινόμενου σχεδίου νόμου (ή της προτεινόμενης τροπολογίας) προκαλούνται τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

Αθήνα, .....20....

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

## Δ. Έκθεση γενικών συνεπειών

18.	Οφέλη αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	-------------------------------

		ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΛΕΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΟΦΕΛΗ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΑΜΕΣΑ	Αύξηση εσόδων	X		X	
		Μείωση δαπανών				
		Εξοικονόμηση χρόνου	X		X	
		Μεγαλύτερη αποδοτικότητα / αποτελεσματικότητα	X			
		Άλλο				
	ΕΜΜΕΣΑ	Βελτίωση παρεχόμενων υπηρεσιών	X		X	
		Δίκαιη μεταχείριση πολιτών			X	
		Αυξημένη αξιοπιστία / διαφάνεια θεσμών	X			
		Βελτιωμένη διαχείριση κινδύνων	X			
		Άλλο				

## Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Με την εφαρμογή των προβλέψεων της αξιολογούμενης ρύθμισης θα επιτευχθεί:

- 1.Αύξηση των εσόδων του κρατικού προϋπολογισμού, λόγω της βελτίωσης της αποδοτικότητας της λειτουργίας του ΟΔΑΠ, ο οποίος εισπράττει, διαχειρίζεται και αναπτύσσει τα έσοδα από τη χρήση και αξιοποίηση των πολιτιστικών υποδομών και της ακίνητης περιουσίας του ΥΠΠΟΑ, για την υποστήριξη της πολιτικής ενίσχυσης του πολιτισμού.
- 2.Η μείωση του χρόνου διεκπεραίωσης των υποθέσεων των πολιτών που αναμένουν την καταβολή αποζημιώσεων για απαλλοτριώσεις, αγορές ακινήτων και στερήσεις χρήσης ακινήτων, για αρχαιολογικούς σκοπούς.
- 3.Η παραγωγική, αποτελεσματική και αποδοτική λειτουργία των υπηρεσιών του ΟΔΑΠ, βάσει της θέσης συγκεκριμένων στόχων και μέτρησης των αποτελεσμάτων, προκειμένου να λαμβάνονται οι απαραίτητες διορθωτικές πρωτοβουλίες.
- 4.Η λειτουργία των υπηρεσιών του ΟΔΑΠ με διαφάνεια, αντικειμενικότητα και τήρηση των αρχών του ανταγωνισμού ειδικά στον τομέα αξιοποίησης της ακίνητης περιουσίας και η δίκαιη μεταχείριση των υποθέσεων των πολιτών, ιδίως αυτών που αναμένουν την καταβολή αποζημιώσεων για απαλλοτριώσεις αγορές και στερήσεις χρήσης ακινήτων.
- 5.Η πιο αποτελεσματική αντιμετώπιση κινδύνων που απειλούν τη μείωση των εσόδων από την χρήση και αξιοποίηση των πολιτιστικών υποδομών.

19.	Κόστος αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	--------------------------------

		ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ	
ΚΟΣΤΟΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Σχεδιασμός / προετοιμασία					
		Υποδομή / εξοπλισμός					
		Προσλήψεις / κινητικότητα	X				
		Ενημέρωση εκπαίδευση εμπλεκόμενων	X				
		Άλλο					
	ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ & ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Στήριξη και λειτουργία διαχείρισης					
		Διαχείριση αλλαγών κατά την εκτέλεση	X			X	
		Κόστος συμμετοχής στη νέα ρύθμιση	X				
Άλλο							

#### Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

1. Για την έναρξη της εφαρμογής της αξιολογούμενης ρύθμισης, θα απαιτηθεί η αξιοποίηση των συστημάτων της κινητικότητας των δημοσίων υπαλλήλων, προκειμένου να εξευρεθεί η «κρίσιμη μάζα» του προσωπικού που θα στελεχώσει τον ΟΔΑΠ, στη μεταβατική περίοδο οργάνωσης της λειτουργίας του με βάση τις διατάξεις της ρύθμισης. Συνεπώς, το βάρος της υλοποίησης του στόχου αυτού θα σηκώσουν τόσο ο ΟΔΑΠ, όσο και τα Υπουργεία Πολιτισμού και Αθλητισμού και Εσωτερικών (ΥΠΕΣ).

2. Για τη λειτουργία και απόδοση της αξιολογούμενης ρύθμισης και για την αποτελεσματική διαχείριση των αλλαγών κατά την εκτέλεσή της, πέραν των προσπαθειών του ίδιου του ΟΔΑΠ, θα απαιτηθεί ιδιαίτερη υποστήριξη από το ΥΠΠΟΑ, το ΥΠΟΙΚ, αλλά και από το ΥΠΕΣ. Τα δύο πρώτα από τα προαναφερόμενα υπουργεία θα διαδραματίσουν αποφασιστικό ρόλο, για την έκδοση όλων των αναγκαίων κανονιστικών πράξεων για τη λειτουργία του ΟΔΑΠ. Το ΥΠΕΣ θα κληθεί να συμβάλλει στα ζητήματα οργάνωσης, λειτουργίας και στελέχωσης του Οργανισμού. Συνεπώς, σημαντικοί φορείς της δημόσιας διοίκησης όπως το ΕΚΔΔΑ και το ΑΣΕΠ, θα πρέπει να υποστηρίξουν τον ΟΔΑΠ, κατά την πρώτη φάση της οργάνωσης και της λειτουργίας του, προκειμένου αυτή να τεθεί από την αρχή σε σωστές βάσεις.

20.	Κίνδυνοι αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	----------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Αναγνώριση / εντοπισμός κινδύνου	X			X	
		Διαπίστωση συνεπειών κινδύνων στους στόχους				X	
		Σχεδιασμός αποτροπής / αντιστάθμισης κινδύνων	X			X	
		Άλλο					
	ΜΕΙΩΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Πιλοτική εφαρμογή					
		Ανάδειξη καλών πρακτικών κατά την υλοποίηση της ρύθμισης					
		Συνεχής αξιολόγηση διαδικασιών διαχείρισης κινδύνων	X			X	
		Άλλο					

**Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:**

1. Με δεδομένη την υπάρχουσα υποστελέχωση του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, υπάρχει προβληματισμός σχετικά με την ικανότητα του οργανισμού, να ανταπεξέλθει άμεσα στις ανάγκες για την χωρίς καθυστερήσεις οργάνωση και λειτουργία του ΟΔΑΠ. Ο ίδιος προβληματισμός ισχύει και για την δυνατότητα άμεσης ανταπόκρισης των άλλων φορέων της δημόσιας διοίκησης (ΥΠΟΙΚ., ΥΠΕΣ) οι οποίοι θα κληθούν, να υποστηρίξουν την οργάνωση και λειτουργία του νέου φορέα. Οι όποιες καθυστερήσεις ελλοχεύουν κινδύνους για την υποστήριξη των πολιτικών και δράσεων του τομέα πολιτισμού, αφού όπως πολλαπλώς προαναφέρθηκε, ο ΟΔΑΠ θα αποτελέσει κομβικό παράγοντα στην είσπραξη, διαχείριση και περαιτέρω ανάπτυξη των πόρων που υποστηρίζουν την εφαρμογή της πολιτικής στον τομέα πολιτισμού.

2. Για την αντιμετώπιση των προαναφερομένων κινδύνων, θα υπάρξει από την αρχή της εφαρμογής της ρύθμισης ο κατάλληλος σχεδιασμός αποτροπής – αντιστάθμισης κινδύνων, με την ενεργό εμπλοκή της πολιτικής ηγεσίας και της διοικητικής ιεραρχίας του ΥΠΠΟΑ και του ΔΣ του ΟΔΑΠ. Στο πλαίσιο αυτό θα σχεδιασθεί ακριβές χρονοδιάγραμμα των απαραίτητων διοικητικών ή άλλων ενεργειών που πρέπει να διεκπεραιωθούν, ώστε να διασφαλιστεί τάχιστα η παραγωγική λειτουργία του ΟΔΑΠ, θα προσδιοριστούν οι μετέχοντες σε κάθε ενέργεια και θα επιμερισθούν οι αρμοδιότητες και τα καθήκοντα εκάστου εξ αυτών, θα οργανωθεί μηχανισμός εποπτείας και παρέμβασης, στις περιπτώσεις αποκλίσεων από τους στόχους ή τα χρονοδιαγράμματα.

21.	<p>Γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών και ανεξάρτητων αρχών (ηλεκτρονική επισύναψη). <u>Δεν απαιτούνται γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών ή ανεξάρτητων αρχών. Βεβαίως η αξιολογούμενη ρύθμιση έτυχε της κατάλληλης διαβούλευσης με την διοικητική ιεραρχία του ΤΑΠ, τη ΓΔΟΥ του ΥΠΠΟΑ, καθώς και με τις συνδικαλιστικές οργανώσεις των εργαζομένων στο ΥΠΠΟΑ.</u></p> <p>Ειδική αιτιολογία σε περίπτωση σημαντικής απόκλισης μεταξύ της γνωμοδότησης και της αξιολογούμενης ρύθμισης.</p>

### Ε. Έκθεση διαβούλευσης

22.	Διαβούλευση κατά τη διάρκεια της νομοπαρασκευαστικής διαδικασίας από την έναρξη κατάρτισης της αξιολογούμενης ρύθμισης μέχρι την υπογραφή από τους συναρμόδιους Υπουργούς	
<input checked="" type="checkbox"/>	Συνεργασία με άλλα υπουργεία / υπηρεσίες	Από την έναρξη της κατάρτισης της αξιολογούμενης ρύθμισης πραγματοποιήθηκε διαβούλευση με την Γενική Γραμματεία Ανθρώπινου Δυναμικού Δημοσίου Τομέα του ΥΠ.ΕΣ., κυρίως για τα θέματα στελέχωσης, δομής, οργάνωσης και λειτουργίας του ΟΔΑΠ. Επίσης, τα θέματα δημοσιολογιστικών προβλέψεων, συζητήθηκαν εκτενώς με τη Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών του ΥΠ.ΠΟ.Α.
<input checked="" type="checkbox"/>	Συνεργασία με κοινωνικούς φορείς / Ανεξάρτητες Αρχές	Η αξιολογούμενη ρύθμιση έτυχε της κατάλληλης διαβούλευσης με τις συνδικαλιστικές οργανώσεις των εργαζομένων στο ΥΠΠΟΑ (Πανελλήνια Ομοσπονδία Εργαζομένων ΥΠ.ΠΟ.Α., Σύλλογος Εργαζομένων στο ΤΑΠ, Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων, Πανελλήνια Ένωση Φυλάκων Αρχαιοτήτων, Πανελλήνιος Σύλλογος Διοικητικών Υπαλλήλων ΥΠ.ΠΟ.Α.).
<input type="checkbox"/>	Διεθνής διαβούλευση	

23.	Σχόλια στο πλαίσιο της διαβούλευσης μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας <a href="http://www.opengov.gr">www.opengov.gr</a> (ηλεκτρονική επισύναψη της έκθεσης)		
Επί των γενικών αρχών («επί της αρχής») της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων		
	Σχόλια που υιοθετήθηκαν		
	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)		
Επί των άρθρων της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων		
	Σχόλια που υιοθετήθηκαν		
	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)		



## Στ. Έκθεση νομιμότητας

24.	Συναφείς συνταγματικές διατάξεις	
	Η προτεινόμενη ρύθμιση σχετίζεται με το άρθρο 24 του Συντάγματος, με το οποίο η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς αποτελεί υποχρέωση του κράτους και δικαίωμα των πολιτών.	
25.	Ενωσιακό δίκαιο	
<input type="checkbox"/>	Πρωτογενές ενωσιακό δίκαιο (συμπεριλαμβανομένου του Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων)	
<input type="checkbox"/>	Κανονισμός	
<input type="checkbox"/>	Οδηγία	
<input type="checkbox"/>	Απόφαση	
26.	Συναφείς διατάξεις διεθνών συνθηκών ή συμφωνιών	
<input type="checkbox"/>	Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	
<input type="checkbox"/>	Διεθνείς συμβάσεις	
27.	Συναφής νομολογία των ανωτάτων και άλλων εθνικών δικαστηρίων, καθώς και αποφάσεις των Ανεξάρτητων Αρχών	
		Στοιχεία & βασικό περιεχόμενο απόφασης
<input type="checkbox"/>	Ανώτατο ή άλλο εθνικό δικαστήριο (αναφέρατε)	

<input type="checkbox"/>	Ανεξάρτητη Αρχή (αναφέρατε)	
28.	Συναφής ευρωπαϊκή και διεθνής νομολογία	
		<i>Στοιχεία &amp; βασικό περιεχόμενο απόφασης</i>
<input type="checkbox"/>	Νομολογία Δικαστηρίου Ε.Ε.	
<input type="checkbox"/>	Νομολογία Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	
<input type="checkbox"/>	Άλλα ευρωπαϊκά ή διεθνή δικαστήρια ή διαιτητικά όργανα	

**Z. Πίνακας τροποποιούμενων ή καταργούμενων διατάξεων**

29.	Τροποποίηση – αντικατάσταση – συμπλήρωση διατάξεων	
	<i>Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης</i>	<i>Υφιστάμενες διατάξεις</i>
30.	Κατάργηση διατάξεων	
	<i>Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης που προβλέπουν κατάργηση</i>	<i>Καταργούμενες διατάξεις</i>
	Άρθρο 37 παρ. 1 περ. α'	Νόμος 736/1977, ο οποίος είχε ως εξής :  <i>Βλ. Παράρτημα X</i>
	Άρθρο 37 παρ. 1 περ. β'	Περιπτώσεις β και γ του άρθρου 7 παρ. 9 του ν.2557/1997, οι οποίες είχαν ως εξής :  «β. Η αξιοποίηση ακινήτων τα οποία ανήκουν κατά κυριότητα, χρήση ή διαχείριση στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ή στο Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, καθώς και των κινητών ή ακινήτων αναψυκτηρίων τα οποία ανήκουν κατά κυριότητα, χρήση ή διαχείριση στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ή στο Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων και βρίσκονται εντός

	<p>κηρυγμένων αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων ή λειτουργούν για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών των οργανωμένων αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων, των μουσείων και των μνημείων, γίνεται από το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων με σκοπό την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς, την παροχή υπηρεσιών και προϊόντων υψηλής ποιότητας και την εξασφάλιση εσόδων. Προς το σκοπό αυτό, το Ταμείο μπορεί να προβαίνει, ιδίως, στην παροχή υπηρεσιών εστίασης και στη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων εντός και στον περιβάλλοντα χώρο των ακινήτων και των αναψυκτηρίων, εφαρμοζόμενων και των διατάξεων του ν. 3028/2002 (Α` 153), όπου απαιτείται. Το Ταμείο ασκεί τις παραπάνω αρμοδιότητές του με δικά του μέσα, ή μέσω συμβάσεων μίσθωσης, ή δημόσιων συμβάσεων του ν. 4412/2016 (Α` 147), ή συμβάσεων παραχώρησης του ν. 4413/2016 (Α` 148), ή μέσω παραχώρησης σε φορείς Κοινωνικής και Αλληλέγγυας Οικονομίας του ν. 4430/2016 (Α` 205), ή μέσω ίδρυσης νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου ειδικού και αποκλειστικού σκοπού για τη διαχείριση ακινήτων ή αναψυκτηρίων, σύμφωνα με την περίπτωση δδ` του άρθρου 8 του ν. 736/1977 (Α` 316). Το πρόγραμμα αξιοποίησης των ακινήτων και των αναψυκτηρίων της παρούσας, συνολικά ή τμηματικά, και οι εκάστοτε γενικοί και ειδικοί όροι λειτουργίας προς διασφάλιση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών και προϊόντων</p>
--	--

	<p>καταρτίζονται με από φάση του Δ.Σ. του Ταμείου, η οποία εγκρίνεται από τον αρμόδιο για το Ταμείο Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του αρμόδιου Κεντρικού Συμβουλίου του ν. 3028/2002 (Α` 153) και μπορούν να τροποποιούνται με την ίδια διαδικασία. Με την εγκριτική απόφαση παραχωρείται στο Ταμείο η χρήση των σχετικών ακινήτων και αναψυκτηρίων, όπου απαιτείται. Σε εκτέλεση του εγκεκριμένου προγράμματος αξιοποίησης και των όρων λειτουργίας, το Ταμείο προβαίνει κατά περίπτωση σε κάθε αναγκαία πράξη υλοποίησης, χωρίς να απαιτείται εκ νέου έγκριση του αρμόδιου Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού. Η παράβαση των όρων λειτουργίας από μισθωτές, αναδόχους ή φορείς Κοινωνικής και Αλληλέγγυας Οικονομίας επιφέρει καταγγελία σύμβασης με υπαιτιότητα αυτών και επιβολή σε βάρος τους ποινικών ρητρών.</p> <p>Οι συμβάσεις μίσθωσης της παρούσας δεν υπάγονται στις διατάξεις της νομοθεσίας για τις εμπορικές μισθώσεις.</p> <p>Ειδικώς ως προς τα κινητά ή ακίνητα αναψυκτήρια, στις περιπτώσεις στις οποίες υφίσταται επείγουσα ανάγκη για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών των ως άνω χώρων και μέχρι την εγκατάσταση διαχειριστών που θα προκύψουν από τις παραπάνω διαδικασίες, είναι δυνατή η εφάπαξ σύναψη συμβάσεων μίσθωσης χωρίς διαγωνισμό, με συνολική διάρκεια που</p>
--	--

δεν μπορεί να υπερβαίνει συνολικά τους δεκαοκτώ (18) μήνες. Σε περίπτωση λύσης της σύμβασης πριν από την λήξη της συμβατικής διάρκειας, το Ταμείο δύναται να συνάψει νέα σύμβαση για το εναπομείναν χρονικό διάστημα μέχρι την συμπλήρωση των δεκαοκτώ (18) μηνών.

Στην περίπτωση εφάπαξ σύναψης συμβάσεων μίσθωσης χωρίς διαγωνισμό, προς διασφάλιση των οικονομικών συμφερόντων του Ελληνικού Δημοσίου, το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων ορίζει πιστοποιημένο εκτιμητή του άρθρου 1 παρ. γ` του ν. 4152/2013 (Α` 107), ο οποίος προσδιορίζει ένα δίκαιο εύρος μισθώματος και το παραδίδει εμπιστευτικά στο Διοικητικό Συμβούλιο του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων.

γ. Μετά τη λήξη της παραχώρησης της περίπτωσης α` ή της όποιας σύμβασης της περίπτωσης β` της παρούσας παραγράφου, το ακίνητο ή το αναψυκτήριο ελευθερώνεται αμέσως και χωρίς καμία άλλη διατύπωση ή όχληση. Σε περίπτωση άρνησης ή καθυστέρησης απόδοσης ή σε περίπτωση αυθαίρετης κατοχής ή χρήσης, ο Πρόεδρος του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων εκδίδει πρωτόκολλο διοικητικής αποβολής. Μπορεί επίσης να εκδίδει πρωτόκολλο καθορισμού αποζημίωσης αυθαίρετης χρήσης, εφόσον η αποζημίωση αποκλίνει από το μέχρι τότε καταβαλλόμενο αντίτιμο. Τα

	<p>πρωτόκολλα εκτελούνται αναγκαστικά πέντε (5) ημέρες μετά την επίδοσή τους. Κατά του πρωτοκόλλου επιτρέπεται ανακοπή, η οποία ασκείται μέσα σε δεκαπέντε (15) ημέρες από την επίδοσή του. Η προθεσμία ανακοπής και η άσκηση αυτής δεν αναστέλλουν την εκτέλεση του πρωτοκόλλου. Το πρωτόκολλο διοικητικής αποβολής δύναται να επιδίδεται και εκτελείται και από δικαστικό επιμελητή, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2318/1995 (Α` 126).»</p>
<p>Άρθρο 37 παρ. 1 περ. γ'</p>	<p>Άρθρο 43 παρ. 1 του ν.4049/2012, το οποίο είχε ως εξής :</p> <p>«Για την πραγματοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων και ομαδικών επισκέψεων σε μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μνημεία εκτός του προκαθορισμένου ωραρίου λειτουργίας τους, καθώς και κατά τις ημέρες ανάπαυσης του προσωπικού αυτών, πέραν του προβλεπομένου στις παραγράφους 1 και 2 του άρθρου 46 του ν. 3028/2002 (Α` 153) τέλους, προκαταβάλλεται από τους ενδιαφερόμενους διοργανωτές στο Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων ανάλογο ποσό για την κάλυψη των έκτακτων λειτουργικών δαπανών και για την αποζημίωση του απασχολούμενου προσωπικού. Το ύψος του ποσού του προηγούμενου εδαφίου καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού. Με όμοια απόφαση μπορεί να γίνεται αναπροσαρμογή του ποσού αυτού. Από την εφαρμογή της</p>

	διατάξεως της παραγράφου αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού.»
--	--



## Η. Έκθεση εφαρμογής της ρύθμισης

31.	Συναρμοδιότητα Υπουργείων / υπηρεσιών / φορέων			
Σχετική διάταξη αξιολογούμενης ρύθμισης	Συναρμόδια Υπουργεία – Συναρμόδιες υπηρεσίες / φορείς		Αντικείμενο συναρμοδιότητας	
Άρθρο 3, περ. β'	ΟΔΑΠ – ΥΠΠΟΑ/ ΕΦΟΡΕΙΕΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ (ΕΦΑ)		Χορήγηση άδειας παραγωγής απλών αντιγράφων εκμαγείων	
Άρθρο 4, παρ. 2	ΟΔΑΠ - ΥΠΠΟΑ		Εκπόνηση και έγκριση προγράμματος αξιοποίησης ακινήτων και αναψυκτηρίων	
Άρθρο 8, παρ. 3 Α	ΟΔΑΠ - ΥΠΠΟΑ		Έγκριση ετήσιου προϋπολογισμού και τροποποιήσεων αυτού	
Άρθρο 8, παρ. 3 Α	ΟΔΑΠ - ΥΠΠΟΑ		Έγκριση ισολογισμού, απολογισμού και ετήσιας έκθεσης πεπραγμένων	
32.	Έκδοση κανονιστικών πράξεων και εγκυκλίων			
Εξουσιοδοτική διάταξη	Είδος πράξης	Αρμόδιο ή επισπεύδον Υπουργείο ή υπηρεσία	Αντικείμενο	Χρονοδιάγραμμα (ενδεικτική ή αποκλειστική προθεσμία)
Άρθρο 3 περ. β'	Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού	ΥΠΠΟΑ	Καθορισμός τέλους για την άδεια παραγωγής απλών αντιγράφων από ιδιώτες, την οποία χορηγεί ο ΟΔΑΠ, μετά από γνώμη αρμόδιας ΕΦΑ	
Άρθρο 4 παρ. 2	Υπουργική Απόφαση	ΥΠΠΟΑ, με γνώμη Κεντρικού Συμβουλίου, μετά από πρόταση ΟΔΑΠ	Έγκριση προγράμματος αξιοποίησης αναψυκτηρίων ή ακινήτων και καθορισμός γενικών και ειδικών όρων λειτουργίας	
Άρθρο 4 παρ. 3	Απόφαση Δ.Σ.	ΟΔΑΠ	Καθορισμός όρων εφαρμογής διαδικασίας	

			εφάπαξ σύναψης μισθώσεων για αναψυκτήρια στα οποία υφίσταται κατεπείγουσα ανάγκη εξυπηρέτησης του κοινού	
Άρθρο 4, παρ. 5	Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού	ΥΠΠΟΑ	Καθορισμός τελών χρήσης για την παραχώρηση της χρήσης αρχαιολογικών χώρων και μνημείων του άρθρου 4 παρ. 5	
Άρθρο 4 παρ. 5	Υπουργική Απόφαση	ΥΠΠΟΑ, με γνώμη Κεντρικού Συμβουλίου, μετά από πρόταση ΟΔΑΠ	Έγκριση προγράμματος αξιοποίησης των αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μνημείων για παροχή υπηρεσιών εστίασης και για διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων ή δράσεων προβολής και προώθησης της τοπικής γαστρονομίας εντός και στον περιβάλλοντα χώρο αυτών και καθορισμός γενικών και ειδικών όρων λειτουργίας	
Άρθρο 7 παρ. 8 και 9	Κοινή Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού	ΥΠΠΟΑ	Καθορισμός αμοιβών και αποζημιώσεων προέδρου, αντιπροέδρου, μελών ΔΣ και γραμματέα	
Άρθρο 8 παρ. 3B	Απόφαση Δ.Σ.	ΟΔΑΠ με σύμφωνη γνώμη ΕΑΑΔΗΣΥ	Κανονισμοί Διαχείρισης Έργων,	

			Προμηθειών και Υπηρεσιών	
Άρθρο 8 παρ. 3B	Απόφαση Δ.Σ.	ΟΔΑΠ	Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας ΟΔΑΠ	
Άρθρο 8 παρ. 3B	Απόφαση Δ.Σ.	ΟΔΑΠ	Κανονισμός Λειτουργίας ΔΣ	
Άρθρο 8 παρ. 3E	Υπουργική Απόφαση	ΥΠΠΟΑ, κατόπιν εισήγησης Δ.Σ. ΟΔΑΠ	Ίδρυση νέων πωλητηρίων	
Άρθρο 8 παρ. 3E	Υπουργική Απόφαση	ΥΠΠΟΑ, κατόπιν πρότασης ΔΣ ΟΔΑΠ	Καθορισμός της διαδικασίας συλλογής, επεξεργασίας και τυποποίησης των καρπών της χλωρίδας που βρίσκεται εντός αρχαιολογικών χώρων.	
Άρθρο 8 παρ. 4	Απόφαση Δ.Σ.	ΟΔΑΠ	Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων ή εξουσιοδότησης υπογραφών	
Άρθρο 8 παρ. 5	Απόφαση Δ.Σ.	ΟΔΑΠ, μετά από εισήγηση Προέδρου	Μεταβίβαση αρμοδιότητας παρακολούθησης δραστηριοτήτων συγκεκριμένων οργανικών μονάδων	
Άρθρο 11, παρ. 2 ιδ	Κοινή Απόφαση Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού	ΥΠΠΟΑ	Καθορισμός ποσοστού εσόδων Μουσείου Ακρόπολης ή και άλλων εποπτευόμενων φορέων που αποδίδεται στον ΟΔΑΠ	
Άρθρο 11, παρ. 3	Υπουργική Απόφαση	ΥΠΠΟΑ, κατόπιν γνώμης Δ.Σ. ΟΔΑΠ	Καθορισμός όρων και διαδικασιών παραγωγής, διάθεσης και επιλογής ειδών για διάθεση από τα πωλητήρια,	Δύο (2) μήνες από την ισχύ της διάταξης.

			καταβολής τελών χρήσης και απόδοσης ποσοστών από τις πωλήσεις	
Άρθρο 12 παρ. 1	Απόφαση Δ.Σ.	ΟΔΑΠ	Καθορισμός περιπτώσεων στις οποίες επιτρέπεται η δωρεάν ή με έκπτωση διάθεση των ειδών που παράγει ο ΟΔΑΠ και το ποσοστό της	
Άρθρο 12 παρ. 1	Απόφαση Δ.Σ.	ΟΔΑΠ	Καθορισμός όρων και προϋποθέσεων διακανονισμού οφειλών	
Άρθρο 12, παρ. 2 εδ.α'	Κοινή Απόφαση Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού	ΥΠΠΟΑ κατόπιν γνώμης Κεντρικού Συμβουλίου και πρότασης ΔΣ ΟΔΑΠ	Καθορισμός της τιμής και του τύπου των εισιτηρίων εισόδου σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία και κατηγοριών ελεύθερης ή μειωμένης εισόδου	
Άρθρο 12, παρ. 2 εδ.α'	Κοινή Απόφαση Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού	ΥΠΠΟΑ κατόπιν πρότασης ΔΣ ΟΔΑΠ	Καθορισμός αντιτίμου των τελικών χρηστών από την παροχή υπηρεσιών στο κοινό με φυσική παρουσία ή μέσω διαδικτύου	
Άρθρο 12, παρ. 4	Κοινή Απόφαση Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού	ΥΠΠΟΑ κατόπιν γνώμης αρμοδίου Συμβουλίου και ΔΣ ΟΔΑΠ	Θέσπιση διατάξεων για τον καθορισμό του ύψους τελών για τις περιπτώσεις (θ) έως (ια) του άρθρου 11	
Άρθρο 13 περ. κ	Κοινή Απόφαση Υπουργών Οικονομικών	ΥΠΠΟΑ	Καθορισμός του ύψους και των προϋποθέσεων χορήγησης της	

	και Πολιτισμού και Αθλητισμού		αποζημίωσης στα μέλη των Κεντρικών Συμβουλίων του ν. 3028/2002, για τη συμμετοχή τους στις συνεδριάσεις των οργάνων	
Άρθρο 14, παρ. 1 εδαφ. β	Κοινή Απόφαση Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού	ΥΠΠΟΑ κατόπιν γνώμης ΔΣ ΟΔΑΠ	Θέσπιση διαδικασίας οριστικοποίησης και απόδοσης ποσού από τα ετήσια διαθέσιμα του ΟΔΑΠ προς το ΥΠΠΟΑ και καθορισμός κάθε αναγκαίας λεπτομέρειας	Δύο (2) μήνες από την ισχύ της προτεινόμενης ρύθμισης
Άρθρο 14, παρ. 4	Κοινή Απόφαση Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού	ΥΠΠΟΑ	Μείωση ποσοστού ετησίων διαθεσίμων σε απρόβλεπτες καταστάσεις	
Άρθρο 27, παρ. 1	Απόφαση Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού	ΥΠΠΟΑ κατόπιν πρότασης ΔΣ ΟΔΑΠ	Σύσταση Περιφερειακών Υπηρεσιών του ΟΔΑΠ	

	Ανάγκη σύστασης νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας
33.	Ποιες διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης προβλέπουν τη σύσταση νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας;
	Άρθρο 5 παρ.1
34.	Γιατί προτείνεται η σύσταση αυτού του νέου οργάνου και δεν επαρκούν οι υφιστάμενες διοικητικές δομές για να επιτευχθεί ο στόχος της αξιολογούμενης ρύθμισης;
	Η σύσταση Νομικού Προσώπου Ιδιωτικού Δικαίου ειδικού και αποκλειστικού σκοπού (δυννητική αρμοδιότητα) με ΠΔ, απαιτείται για την αποτελεσματικότερη εκπλήρωση των αναπτυξιακών σκοπών του ΟΔΑΠ, όπως η λειτουργία πωλητηρίων εκτός αρχαιολογικών χώρων, μνημείων, ιστορικών τόπων και μουσείων ή η εποπτεία της λειτουργίας αναψυκτηρίων εντός αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και μουσείων. Για την αποδοτική διεκπεραίωση αυτών των αρμοδιοτήτων, χρειάζεται η υιοθέτηση πιο ευέλικτων οργανωτικών σχημάτων, σε σχέση με τον ΟΔΑΠ, που είναι οργανισμός δημοσίου δικαίου. Συνεπώς, η ευελιξία που προσφέρει η λειτουργία ενός Ν.Π.Ι.Δ., είναι απαραίτητη για την επιτυχή και αποτελεσματική άσκηση των συγκεκριμένων αναπτυξιακών πολιτικών, οι οποίες αφορούν εμπορικές δραστηριότητες.

35.	Χρόνος έναρξης λειτουργίας του νέου οργάνου
	Η σύσταση του νέου οργάνου είναι δυνητική και προβλέπεται η έκδοση σχετικού ΠΔ μετά από πρόταση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν σχετικής εισήγησης του ΔΣ του ΟΔΑΠ.
36.	Έχει γίνει η σχετική οικονομοτεχνική μελέτη αναφορικά με τη σύσταση του νέου οργάνου;      ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input checked="" type="checkbox"/>
	Εάν ΝΑΙ, να επισυναφθεί ηλεκτρονικά.
	Στοιχεία νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας
37.	Επωνυμία ή ονομασία και νομική μορφή
	Ν.Π.Ι.Δ. ειδικού και αποκλειστικού σκοπού
38.	Χώρος λειτουργίας του νέου οργάνου
	Καθώς η σύστασή του είναι δυνητική και εξαρτάται από την προηγούμενη έκδοση ΠΔ, δεν μπορεί να προβλεφθεί από τώρα ο χώρος λειτουργίας.
39.	Διασφάλιση επαρκούς υλικοτεχνικού & ηλεκτρονικού εξοπλισμού
	Καθώς η σύστασή του είναι δυνητική και εξαρτάται από την προηγούμενη έκδοση ΠΔ, δεν μπορεί να προβλεφθεί από τώρα ο απαραίτητος υλικοτεχνικός και ηλεκτρονικός εξοπλισμός.
40.	Τρόπος στελέχωσης του νέου οργάνου
	Καθώς η σύστασή του είναι δυνητική και εξαρτάται από την προηγούμενη έκδοση ΠΔ, δεν μπορεί να προβλεφθεί από τώρα ο τρόπος στελέχωσης.



**Παράρτημα Χ – Νόμος 736/1977***Άρθρον 1.- Επωνυμία - Μορφή - Έδρα*

*Το δυνάμει του άρθρου 6 του Ν. 4212/1929 "περί κυρώσεως του από 23 Μαρτίου 1929 Ν.Δ/τος "περί χαρακτηρισμού ως αρχαιολογικού χώρου τμήματος της πόλεως των Αθηνών" συσταθέν Νομικόν Πρόσωπον Δημοσίου Δικαίου υπό τίτλον Ταμείον Απαλλοτριώσεων Αρχαιολογικών Χώρων, μετονομασθέν εν άρθρω 16 παρ. 1 του Ν.Δ/τος 4177/1961 "περί τροποποιήσεως και συμπληρώσεως της νομοθεσίας, της διεπούσης την Υπηρεσίαν Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως και το Ταμείον Απαλλοτριώσεων Αρχαιολογικών Χώρων" εις Ταμείον Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (Τ.Α.Π.), υπαγόμενον υπό την εποπτείαν του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών, έχον την έδραν αυτού εν Αθήναις, διέπεται εφεξής υπό των διατάξεων του παρόντος νόμου.*

*Άρθρον 2.- Σκοποί*

*1.Το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων εισπράττει, διαχειρίζεται και διαθέτει τους εν γένει πόρους αυτού προς εξυπηρέτηση των επιδιωκόμενων, υπό του Ταμείου Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων, του Οργανισμού Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού Α.Ε., της Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Αθηνών Α.Ε., καθώς και της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων, σκοπών και ειδικώτερον:*

*α) Προς απαλλοτριώσιν ή εξαγοράν υπέρ του Ελληνικού Δημοσίου ακινήτων προς διενέργειαν ανασκαφών ή προς βελτίωσιν των μνημείων και επέκτασιν των αρχαιολογικών χώρων και του περιβάλλοντος τα μνημεία και μουσεία χώρου.*

*β) Προς διασφάλιση, συντήρηση, διαμόρφωση και εξωραϊσμό των αρχαιολογικών χώρων, των μνημείων αρχαίων και νεοτέρων και μουσείων και του περιβάλλοντος ταύτα χώρου, μη εξαιρουμένου και παντός εντός αυτών κτίσματος, προσωρινώς διατηρουμένου μέχρις εκτελέσεως του σκοπού δι'ον απηλλοτριώθη ο χώρος.*

*γ) Προς κατασκευήν και επισκευήν κτιρίων μουσείων και συλλογών και παντός βοηθητικού κτίσματος εντός αρχαιολογικών χώρων.*

*δ) Προς μίσθωσιν ακινήτων δια την εκπλήρωσιν αρχαιολογικών σκοπών.*

*ε) Προς υποβοήθησιν εκ των πόρων αυτού των υπηρεσιών των ασχολουμένων με τα αρχαία και τα μνημεία εν γένει τα υπαγόμενα εις τον Αρχαιολογικόν Νόμον.*

*στ) Προς έκδοσιν και διάθεσιν αρχαιολογικών περιοδικών και παντός είδους αρχαιολογικών δημοσιευμάτων.*

*ζ) Προς δημιουργίαν εργαστηρίων κατασκευής εκμαγείων, αντιγράφων και απομιμημάτων, φωτογραφιών και οινωδήποτε ετέρου είδους εργαστηρίων επιβοηθητικών του έργου του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων και των αρχαιολογικών υπηρεσιών του Κράτους ή*



συντελούντων εν γένει εις την επαύξησιν των πόρων του ΤΑΠ.

η) Προς άσκησιν εποπτείας επί των ιδιωτικών επιχειρήσεων και των καλλιτεχνών ως προς την κατασκευήν και πώλησιν παντός είδους εκμαγείων, απομιμήσεων ή αντιγράφων αρχαίων αντικειμένων, τελούντων υπό δικαίωμα αμέσου ή εμμέσου εκμεταλλεύσεως του Δημοσίου.

2. Το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (Τ.Α.Π.) αναλαμβάνει την είσπραξη, διαχείριση και διάθεση των πόρων του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης (Μ.Ε.Λ.Τ.), που ορίζονται στην περίπτωση ι` του άρθρου 8, προκειμένου να συμβάλλει στην εκπλήρωση των σκοπών του.

### Άρθρον 3.- Διοικητικόν Συμβούλιον

1. Το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων διοικείται από επταμελές Διοικητικό Συμβούλιο στη σύνθεση του οποίου συμμετέχει υποχρεωτικά μέλος του ΝΣΚ με βαθμό τουλάχιστον Δικαστικού Πληρεξουσίου Α` Τάξεως ή ο νόμιμος αναπληρωτής του μετά από πρόταση του Προέδρου του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους. Τα τακτικά μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου μαζί με τα ισάριθμα αναπληρωματικά τους, διορίζονται για τριετή θητεία, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού ανακαλείται οποτεδήποτε ο διορισμός των τακτικών και αναπληρωματικών μελών του Διοικητικού Συμβουλίου.

2. Το Διοικητικό Συμβούλιο βρίσκεται σε απαρτία όταν είναι παρόντες ο Πρόεδρος και τέσσερα τουλάχιστον από τα μέλη του. Οι αποφάσεις λαμβάνονται με πλειοψηφία των παρόντων. Σε περίπτωση ισοψηφίας υπερισχύει η ψήφος του Προέδρου.

3. Το Διοικητικό Συμβούλιο συγκαλείται από τον Πρόεδρο τακτικά δύο φορές το μήνα και έκτακτα όποτε αυτό είναι απαραίτητο.

4. Καθήκοντα εισηγητή στο Διοικητικό Συμβούλιο ανατίθενται, με απόφαση του Προέδρου του Δ.Σ., σε μονίμους υπαλλήλους του Τ.Α.Π., που είναι Προϊστάμενοι των Υπηρεσιών του. Με την ίδια απόφαση ορίζονται και τα της αναπλήρωσης του εισηγητή.

5. Καθήκοντα γραμματέα του Δ.Σ. ανατίθενται, με απόφαση του Προέδρου του Δ.Σ., σε μόνιμους υπαλλήλους του Τ.Α.Π.. Με την ίδια απόφαση ορίζονται και τα της αναπλήρωσης του γραμματέα.

6. Στις συνεδριάσεις του Δ.Σ. τηρούνται λεπτομερή πρακτικά, τα οποία υπογράφονται από τον Πρόεδρο, τα μέλη και το γραμματέα,

7. Το Τ.Α.Π. εκπροσωπείται σε όλες τις σχέσεις του με φυσικό ή νομικά πρόσωπα, ενώπιον κάθε αρχής και των δικαστηρίων, από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. ή σε περίπτωση που αυτός κωλύεται, από ειδικά εξουσιοδοτημένο από το Δ.Σ. μέλος του.

8. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού καθορίζεται η αποζημίωση των μελών του Δ.Σ.. των εισηγητών και των γραμματέων.

#### Άρθρον 4.- Αρμοδιότητες του Διοικητικού Συμβουλίου

1. Το Διοικητικόν Συμβούλιον διοικεί το Ταμείον και ελέγχει την λειτουργίαν των υπηρεσιών αυτού, διαχειρίζεται την περιουσίαν, τους πόρους και τας υποθέσεις αυτού, αποφασίζει περί πάσης υποθέσεως αφορώσης εις την εξυπηρέτησιν των συμφερόντων και την εκπλήρωσιν των σκοπών του Ταμείου, αποφασίζει και εντέλλεται την είσπραξιν των πόρων, ως και την ενέργειαν δαπανών, συμφώνως προς τας κειμένας διατάξεις περί λογιστικού Ν.Π.Δ.Δ. εν συνδυασμών προς τας διατάξεις περί εκτελέσεως δημοσίων έργων και εκτελέσεως έργων επί μνημείων.

2. Το Διοικητικόν Συμβούλιον εγκρίνει τον ετήσιον προϋπολογισμόν του Ταμείου, τον οποίον εν συνεχεία υποβάλλει προς έγκρισιν εις τους Υπουργούς Πολιτισμού και Επιστημών και Οικονομικών. Ωσαύτως υποβάλλει ετήσιον ισολογισμόν και απολογισμόν προς τους Υπουργούς Πολιτισμού και Επιστημών και Οικονομικών. Ο απολογισμός μετά την έγκρισίν του από τους Υπουργούς Πολιτισμού και Επιστημών και Οικονομικών υποβάλλεται εις το Ελεγκτικόν Συνέδριον.

3. Το Διοικητικόν Συμβούλιον καταρτίζει τον Εσωτερικόν Κανονισμόν.

#### Άρθρον 5.- Αρμοδιότητες του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου

1. Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του ΤΑΠ έχει τας κάτωθι αρμοδιότητας:

α) Ασκει έποπτείαν επί των εν γένει υπηρεσιών του Ταμείου.

β) Θεωρεί διά της υπογραφής ή μονογραφής του τα οικεία βιβλία και τας χρεωστικάς αποδείξεις κλπ. του ΤΑΠ όπου απαιτείται τοιαύτη.

γ) Εγκρίνει την ημερησίαν διάταξιν του Διοικητικού Συμβουλίου του ΤΑΠ.

δ) Υπογράφει τας συνολογούμενας μετά τρίτων συμβάσεις συμφωνητικά, συμβόλαια ή άλλας οιασδήποτε πράξεις, δι' των αναλαμβάνονται, κατόπιν αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου, υποχρεώσεις υπέρ ή εις βάρος του ΤΑΠ.

ε) Εγκρίνει κατά τας διατάξεις της κειμένης νομοθεσίας και τας αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου τας εκτός έδρας μετακινήσεις του πάσης φύσεως προσωπικού του Ταμείου, δημοσίων υπαλλήλων ή και άλλων προσώπων μετακινουμένων αποκλειστικώς διά την εξυπηρέτησιν των σκοπών του ΤΑΠ.

στ) Εγκρίνει Δαπάνες του Τ.Α.Π. μέχρι ποσού που αντιστοιχεί συνολικά σε ένα τοις χιλίους (1%) του εγκεκριμένου ετήσιου προϋπολογισμού. Εκάστη

επί μέρους δαπάνη δεν δύναται να υπερβαίνει το πέντε τοις εκατό (5%) των παραπάνω διαθέσιμων πόρων.

Οι παραπάνω Δαπάνες πραγματοποιούνται μετά από εξουσιοδότηση του Διοικητικού Συμβουλίου για την εξυπηρέτηση των σκοπών του Ταμείου και χωρίς άλλη διαδικασία.

2. Μετ' έγκρισιν του Διοικητικού Συμβουλίου, δύναται ο Πρόεδρος αυτού να εκχωρή μέρος των αρμοδιοτήτων του εις μέλος ή μέλη του Δ.Σ., ως και εις τους Προϊσταμένους των Υπηρεσιών του ΤΑΠ ή εις τους αναπληρωτάς αυτών ή εις τους Προϊσταμένους των Τμημάτων των συνιστωμένων διά του άρθρου 12 του παρόντος.

3. Στον Πρόεδρο του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων χορηγείται μηνιαία αποζημίωση, η οποία καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Πολιτισμού και Οικονομικών.

Με την ίδια ή όμοια απόφαση, δύναται να καθορίζεται μηνιαία αποζημίωση στο μέλος ή στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου στα οποία εκχωρείται μέρος των αρμοδιοτήτων του Προέδρου σύμφωνα με την παράγραφο 2, εφόσον οι αρμοδιότητες αυτές αφορούν στην άσκηση εποπτείας επί μίας (1) τουλάχιστον Διεύθυνσης του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων.

4. Για την υποβοήθηση του έργου του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου συστήνονται δύο (2) θέσεις μετακλητών διοικητικών υπαλλήλων και δύο (2) θέσεις ειδικών συμβούλων, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου. Η υπηρεσία του προσωπικού αυτού λήγει αυτοδικαίως με την κατά οποιοδήποτε τρόπο λήξη της θητείας του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου, οπότε το προσωπικό αυτό αποχωρεί χωρίς άλλη διαδικασία. Η πρόσληψη γίνεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν εισήγησης του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου. Οι αποδοχές των ανωτέρω προσώπων καθορίζονται σύμφωνα με τα οριζόμενα στην περίπτωση δ' της παραγράφου 6 του άρθρου 9 του ν. 4354/2015 (Α' 176).

Άρθρον 6.- Ειδικά καθήκοντα Προϊσταμένου Διευθύνσεως Διοικητικού

Ο κατά το άρθρον 14 Προϊστάμενος της Διευθύνσεως Διοικητικού έχει τα κάτωθι ειδικά καθήκοντα:

α) Προϊσταται απασών των υπηρεσιών και άπαντος του προσωπικού του ΤΑΠ.

β) Εκτελεί τας αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου.

γ) Μελετά και υποβάλλει εις το Διοικητικόν Συμβούλιον προτάσεις επί παντός θέματος αφορώντος εις το ΤΑΠ εφ' ου απαιτείται απόφασις ή γνώμη του Διοικητικού Συμβουλίου, επιλαμβανόμενος της διεξαγωγής και διεκπεραιώσεως πάσης υποθέσεως του ΤΑΠ, δι' ην δεν απαιτείται κατά τας κειμένας διατάξεις απόφασις ή γνώμη του Διοικητικού Συμβουλίου.

δ) Υπογράφει τας αποφάσεις εκδόσεως χρηματικών ενταλμάτων και τα χρηματικά εντάλματα μετά προηγουμένην έγκρισιν του Διοικητικού Συμβουλίου, ανεξαρτήτως ποσού, ως και τας οικείας εντολάς εισπράξεως ή

πληρωμής εις θάρος των παρά τη Τραπέζη της Ελλάδος, Τραπέζαις ή Πιστωτικοίς Ιδρύμασι λογαριασμών του ΤΑΠ.

ε) Χορηγεί την υπό των κειμένων διατάξεων προβλεπομένην κανονικήν και αναρρωτικήν άδειαν εις το πάσης φύσεως Προσωπικόν του ΤΑΠ.

#### Άρθρον 7. - Δικαστικά Υποθέσεις

Η νομική εξυπηρέτηση και δικαστική εκπροσώπηση του Ταμείου διεξάγεται από το Νομικό Συμβούλιο του Κράτους. Επίσης συνιστώνται τέσσερις (4) οργανικές θέσεις δικηγόρων με σχέση έμμισθης εντολής εκ των οποίων οι δύο (2) καταλαμβάνονται από δικηγόρους στον Άρειο Πάγο, για την παροχή νομικών συμβουλών και γνωμοδοτήσεων, καθώς και για την επιμέλεια και διεξαγωγή των πάσης φύσεως υποθέσεων του Ταμείου. Επιπρόσθετα το Ταμείο για τη νομική του εξυπηρέτηση μπορεί με απόφαση του ΔΣ να προσλαμβάνει δικηγόρους για ορισμένη υπόθεση. Το ΔΣ παρέχει προς αυτούς κάθε σχετική εντολή και πληρεξουσιότητα.

#### Άρθρον 8. – Πόροι

Πόροι του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων είναι:

α) ββ) Επιχορηγήσεις από τη συμμετοχή του Ταμείου σε προγράμματα και πρωτοβουλίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και κάθε άλλος πόρος προερχόμενος από διεθνείς οργανισμούς και ταμεία αναπτυξιακής πολιτιστικής ενίσχυσης.

γγ) Τα έσοδα από την ανάπτυξη καινοτόμων προγραμμάτων, αξιοποίηση προϊόντων και δυνατοτήτων σύγχρονης τεχνολογίας, εκμετάλλευση διαφόρων μορφών και δυνατοτήτων σύγχρονης τεχνολογίας, εκμετάλλευση διαφόρων μορφών προϊόντων πληροφορικής, συμμετοχή σε εκθέσεις με είδη που διαχειρίζεται το Τ.Α.Π..

δδ) Ποσοστά από τα κέρδη Ν.Π.Ι.Δ. με τη μορφή ανώνυμης εταιρείας που δύναται να συστήσει το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων.

β) Χορηγία παρεχόμεναι υπό του ΕΟΤ ή ετέρων Δημοσίων Οργανισμών.

γ) Τα έσοδα εκ της εκποιήσεως των υλικών των δαπάναις του ΤΑΠ απαλλοτριουμένων ακινήτων.

δ) αα) Τα έσοδα τα προκύπτοντα εκ της εκμισθώσεως, χρήσεως ή της καθ' οιονδήποτε τρόπον εκμεταλλεύσεως των αρχαιολογικών ακινήτων και παντός ακινήτου και χώρου του Ελληνικού Δημοσίου τελούντος υπό την αρμοδιότητα των αρχαιολογικών υπηρεσιών του Κράτους.

ββ) Τα ενοίκια τα καταβαλλόμενα υπό υπαλλήλων της Γενικής Διευθύνσεως Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως ή του ΤΑΠ των κατοικούντων εις Μουσεία ή άλλα ακίνητα της Υπηρεσίας, τελούντα υπό την διαχείρισιν του ΤΑΠ και καθοριζόμενα υπό του Δ.Σ. του ΤΑΠ. Προκειμένου περί φυλάκων αρχαιοτήτων, δύναται ούτοι να αναλαμβάνουν απ' ευθείας την γεωργική εκμετάλλευσιν κτημάτων της Υπηρεσίας ανηκόντων εις την περιοχήν της

αρμοδιότητός των επί τη καταβολή ενοικίου καθοριζομένου υπό του Δ.Σ. του ΤΑΠ. Φύλακες αρχαιοτήτων κατοικούντες εις ακίνητα, φυλάκια και εγκαταστάσεις Μουσείων ή αρχαιολογικών χώρων προς μείζονα προστασίαν αυτών, απαλλάσσονται της πληρωμής παντός ενοικίου ή τέλους.

γγ) Τα έσοδα εκ της εκμισθώσεως του δικαιώματος ασκήσεως εντός αρχαιολογικών χώρων και μουσείων επαγγελματών Φωτογράφου, εμπόρου ή μικροπωλητού.

ε) αα) Τα έσοδα εκ τελών παρ' ιδιωτικών επιχειρήσεων εκμεταλλεύσεως ακαλύπτων χώρων του Δημοσίου, υπαγομένων εις την αρμοδιότητα των αρχαιολογικών υπηρεσιών του Κράτους, οσάκις αυτή επιτρέπεται δι' αποφάσεως του Αρχαιολογικού Συμβουλίου.

ββ) Τα έσοδα εξ επιβολής τέλους κινηματογραφήσεως ή λήψεως φωτογραφιών εντός των μουσείων, των μνημείων, των αρχαιολογικών χώρων και των εν βυθώ θαλάσσης ή λιμνών αρχαιοτήτων.

γγ) Τα έσοδα εκ τελών επιβαλλομένων δια την παραγωγήν εκμαγείων εξ οιασδήποτε ύλης, φωτογραφιών, δελταρίων, διαφανειών, οιοδήποτε μεγέθους αντιγράφων, απομιμημάτων ή ιχνογραφικών παραστάσεων αρχαίων αντικειμένων, εκθεμάτων Μουσείων και Συλλόγων, ως και ιστορικών διατηρητέων Μνημείων.

δδ) Τα έσοδα εκ τελών δημοσιεύσεως φωτογραφιών αρχαιολογικού περιεχομένου δι' εμπορικὴν εκμετάλλευσιν.

εε) Τα έσοδα εξ εκδηλώσεων εντός αρχαίων θεάτρων ή άλλων αρχαιολογικών χώρων.

στ) Τα έσοδα εκ των εισιτηρίων εισόδου εις αρχαιολογικά μουσεία, χώρους και μνημεία.

ζ) αα) Τα έσοδα εκ της πωλήσεως αρχαιολογικών δημοσιευμάτων, κινηματογραφικών ταινιών, φωτογραφιών, διαφανειών, δελταρίων και λοιπών απεικονίσεων αρχαιολογικού περιεχομένου, εκδιδομένων ή παραγομένων υπό του ΤΑΠ ή κατ' εντολήν αυτού, ή πωλουμένων υπό του ΤΑΠ επί παρακαταθήκη.

ββ) Τα έσοδα εκ της πωλήσεως γυψίνων ή εξ οιασδήποτε άλλης ύλης εκμαγείων γαλβανοπλαστικών και πάσης φύσεως μεταλλικών, κεραμικών, ως και οιοδήποτε μεγέθους άλλου είδους αντιγράφων, απομιμημάτων ή ιχνογραφικών παραστάσεων αρχαίων αντικειμένων, παραγομένων υπό του ΤΑΠ ή κατ' εντολήν αυτού, ή πωλουμένων υπό του ΤΑΠ επί παρακαταθήκη.

η) Πάσα δωρεά ή κληρονομία ή κληροδότημα καταλειπόμενα εις το ΤΑΠ.

θ) Χρηματικάί ποιναί ή πρόστιμα επιβαλλόμενα κατά την κείμενην περί αρχαιοτήτων νομοθεσίαν.

ι) Στο Τ.Α.Π. περιέρχονται οι εξής Πόροι του Μ.Ε.Λ.Τ.:

α) Τα έσοδα από τα εισιτήρια εισόδου στο Μουσείο.

β) Τα έσοδα από την πώληση αναπαραγωγών λαογραφικών ειδών (κεραμικά, κεντήματα, κοσμήματα, ζωγραφικοί πίνακες, ξυλόγλυπτα κ.λπ.), διαφανειών, δισκογραφικών και άλλων εκδόσεων, καθώς και κάθε άλλου αντικειμένου, το οποίο παράγεται ή εκδίδεται από το Τ.Α.Π. ή με εντολή του.

γ) Τα έσοδα από την επιβολή τέλους κινηματογράφησης ή λήψης φωτογραφιών μέσα στο Μουσείο.

Ο καθορισμός των εσόδων γίνεται σύμφωνα με τις διαδικασίες του άρθρου 9 του ν. 736/1977, μετά από γνώμη της Επιτροπής του Μ.Ε.Λ.Τ. (άρθρο 2 του από 18/22-11-1939 β.δ/τος

#### Άρθρον 9.- Διαδικασίαι καθορισμού εσόδων

1. Τα υπό της περ. δ` του άρθρου 8 του παρόντος έσοδα προκύπτουν εκ συμβάσεων μεταξύ του Δημοσίου και των υποχρέων, καταρτιζομένων κατά τας εκάστοτε δια την εκμίσθωσιν χρήσεως ή εκμεταλλεύσεως αρχαιολογικών ακινήτων ισχυούσας διατάξεις.

2. Τα υπό της περ. ε` του άρθρου 8 του παρόντος έσοδα και τέλη καθορίζονται δι` αποφάσεως του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών μετά γνώμην του Αρχαιολογικού Συμβουλίου.

3. Αι ημέραι και ώραι επισκέψεως των μουσείων και αρχαιολογικών συλλογών του Κράτους, ως και των αρχαιολογικών χώρων, ορίζονται δι` αποφάσεως του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών, δημοσιευομένης εις την Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Δι` αποφάσεως του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών μετά γνώμην του Αρχαιολογικού Συμβουλίου καθορίζονται εκάστοτε τα μουσεία, αι αρχαιολογικαί συλλογαί και οι αρχαιολογικοί χώροι, εις τα οποία η είσοδος χωρεί επ` εισιτηρίω υπέρ του ΤΑΠ.

Διά κοινής αποφάσεως των Υπουργών Πολιτισμού και Επιστημών και Οικονομικών μετά πρότασιν του Διοικητικού Συμβουλίου του ΤΑΠ, ορίζονται η τιμή των εισιτηρίων, ως και αι κατηγορίαι προσώπων, άτινα απαλλάσσονται της καταβολής εισιτηρίου ή καταβάλλουν μειωμένην τιμήν εισιτηρίων, επίσης δε και αι ημέραι ελευθέρας επισκέψεως του κοινού. Δια κοινής αποφάσεως του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών και του Υπουργού των Οικονομικών μετά γνώμην του Αρχαιολογικού Συμβουλίου, ορίζονται οι τύποι των εισιτηρίων ως επίσης και εν περιπτώσει εκτυπώσεως ιδιαζούσης καλλιτεχνικής εμφανίσεως εισιτηρίων, η διαδικασία της κατ` εξαίρεσιν των κειμένων σχετικών διατάξεων του Δημ. Λογιστικού εκτυπώσεως αυτών, επί τω σκοπώ της επιτεύξεως της τοιαύτης εμφανίσεως. Το προϊόν των εισιτηρίων των μουσείων και αρχαιολογικών συλλογών, άτινα συντηρούνται και φυλάσσονται υπό Δήμων, Κοινοτήτων ή Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου, περιέρχεται εις ταύτα, υποχρεούμενα να δαπανούν τούτο δια τα μουσεία και τας αρχαιολογικάς συλλογάς.

4. Η τιμή πωλήσεως των κατά την περ. ζ` του άρθρου 8 του παρόντος παραγομένων υπό του ΤΑΠ ή κατ` εντολήν του ειδών, ως και τα επί της

τιμής πωλήσεως των επί παρακαταθήκη υπό του ΤΑΠ πωλουμένων ειδών εισπραττόμενα υπό του Ταμείου ποσοστά, καθορίζονται δι' αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου εγκρινόμενων υπό του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών. Κατά τον αυτόν τρόπον καθορίζονται και αι περιπτώσεις καθ' ας επιτρέπεται δωρεάν ή επί εκπτώσει διάθεσις των υπό του ΤΑΠ ή κατ' εντολήν του παραγομένων ειδών, ως και το κατά τας περιπτώσεις ποσοστόν των παρεχομένων εκπτώσεων.

5. Εις περίπτωσιν καθυστερήσεως καταβολής εις το ΤΑΠ υπό των υποχρέων των δικαιωμάτων του Ταμείου, ταύτα βεβαιούμενα εις το αρμόδιον Δημόσιον Ταμείον κατόπιν πράξεως καταλογισμού του Διοικητικού Συμβουλίου του Ταμείου, εισπράττονται κατά τας εκάστοτε ισχυούσας ουσιαστικές και οικονομικές διατάξεις περί εισπράξεως των δημοσίων εσόδων εξαιρέσει του μέτρου της προσωπικής κρατήσεως, το οποίον λαμβάνεται μόνον δια της τήρησεως της εις τας διατάξεις τούτας καθοριζομένης διαδικασίας.

Τα έσοδα του ΤΑΠ εισπραττόμενα αποδίδονται εις αυτό.

#### Άρθρον 10.- Δαπάναι

1. Το ΤΑΠ προβαίνει εις δαπάνας δια την εκπλήρωσιν των εν άρθρω 2 του παρόντος σκοπών του και ειδικώτερον διά:

α) αα) Την πληρωμήν μισθών, ημερομισθίων, υπερωριών και πάσης φύσεως αποδοχών, επιδομάτων και αποζημιώσεων εις το πάσης φύσεως Προσωπικόν αυτού.

ββ) Την καταβολήν αμοιβών ή αντιμισθιών εις τους δικηγόρους.

γγ) Την πληρωμήν αμοιβών συγγραφέων, μεταφραστών, σελιδοποιών και πάσης εν γένει εκδοτικής φύσεως εργασίας.

δδ) Την καταβολήν στο μόνιμο και με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου φυλακτικό Προσωπικό του ΥΠΠΟ των περιφερειακών του υπηρεσιών καθώς και των εποπτευομένων υπ' αυτού υπηρεσιών ποσοστού εκ της παρ' αυτών πωλήσεως των επί παρακαταθήκη πωλουμένων ειδών υπό του ΤΑΠ. Το ποσοστόν τούτο και ο τρόπος της διανομής θέλει καθορίζηται δια κοινής αποφάσεως των Υπουργών Πολιτισμού και Επιστημών και Οικονομικών κατόπιν γνωμοδοτήσεως του Διοικητικού Συμβουλίου του ΤΑΠ.

εε) Την καταβολήν αποζημιώσεως οριζομένης υπό του Διοικητικού Συμβουλίου, εις τους εν Αθήναις μετεκπαιδευομένους τεχνίτας και συντηρητάς των επαρχιακών Μουσείων.

β) αα) Απαλλοτριώσεις ή απ' ευθείας εξαγοράς κινητών και ακινήτων υπέρ του Ελληνικού Δημοσίου, προς διενέργειαν ανασκαφών, διαμόρφωσιν αρχαιολογικών χώρων, ως και διαμόρφωσιν και επέκτασιν του περιβάλλοντος τα μνημεία και τα αρχαιολογικά μουσεία του Κράτους χώρου, ως και δια πάντα εν γένει αρχαιολογικόν σκοπόν.

ββ) Την καταβολήν εξόδων κατεδαφίσεως ακινήτων, απαλλοτριωθέντων ή

εξαγορασθέντων δι' αρχαιολογικούς σκοπούς.

γ) αα) Την εξαγοράν ή την μίσθωσιν ακινήτων προς εγκατάστασιν των γραφείων, εργαστηρίων, εκθετηρίων και λοιπών υπηρεσιών του ΤΑΠ.

ββ) Την καταβολήν εξόδων λειτουργίας των γραφείων, εργαστηρίων και λοιπών υπηρεσιών του ΤΑΠ.

γγ) Την καθαριότητα των γραφείων, εργαστηρίων και λοιπών υπηρεσιών του ΤΑΠ, ως και των Μουσείων, Εφορειών Αρχαιοτήτων και Κέντρων Συντηρήσεως Αρχαιοτήτων.

δδ) Την πληρωμήν τηλεφωνικών, ταχυδρομικών και τηλεγραφικών τελών εσωτερικού και εξωτερικού του ΤΑΠ και των περιφερειακών αρχαιολογικών υπηρεσιών.

εε) Την πληρωμήν εξόδων υδρεύσεως, φωτισμού, θερμάνσεως, κενώσεως βόθρων, γραφικής ύλης, ειδών σχεδιάσεως, φωτοτυπικού υλικού, ειδών φωτογραφικού εργαστηρίου και φωτογραφήσεως, των γραφείων, υπηρεσιών και εργαστηρίων του ΤΑΠ, των Μουσείων, Εφορειών Αρχαιοτήτων και των Κέντρων Συντηρήσεως Αρχαιοτήτων.

δ) αα) Την εξαγοράν εκ του εσωτερικού ή εξωτερικού υλικών απαιτητήτων δια την κατασκευήν εκμαγείων, απομιμημάτων, αντιγράφων και εν γένει αντικειμένων προς πώλησιν ή διάθεσιν, ως και χάρτου και οιοδήποτε άλλου είδους υλικού αναγκαίου δια τα δημοσιεύματα,

ββ) Την αγοράν αυτοκινήτων, δικύκλων και λοιπών οχημάτων απαιτητήτων διά το ΤΑΠ, τα Μουσεία, τας Εφορείας Αρχαιοτήτων και τα Κέντρα Συντηρήσεως Αρχαιοτήτων και τα Κέντρα Συντηρήσεως Αρχαιοτήτων, την συντήρησιν αυτών, την αγοράν καυσίμων δια την κίνησιν των και την πληρωμήν ασφαλιστρων αυτών, ως και την συντήρησιν, την αγοράν καυσίμων και την πληρωμήν ασφαλιστρων των υπό της ΓΔΑΑ χρησιμοποιουμένων κρατικών αυτοκινήτων.

ε) αα) Την οργάνωσιν φωτογραφικών εργαστηρίων, ως και εργαστηρίων παραγωγής εκμαγείων, αντιγράφων κλπ., τον εξοπλισμόν, την συντήρησιν, ως και την εν γένει λειτουργία αυτών.

ββ) Την οργάνωσιν βιβλιοθηκών της Γενικής Διευθύνσεως Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως, των Μουσείων, των Εφορειών Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως, των Μουσείων, των Εφορειών Αρχαιοτήτων και των Κέντρων Συντηρήσεως Αρχαιοτήτων, της Υπηρεσίας Δημοσιευμάτων του ΤΑΠ, ως και τον συνεχή εμπλουτισμόν και ενημέρωσιν αυτών δι' επιστημονικών συγγραμάτων και φωτοτυπημένων ή ξηροτυπημένων αντιγράφων.

γγ) Την οργάνωσιν και συντήρησιν εκθετηρίων πωλήσεως των υπό του ΤΑΠ, πάσης φύσεως παραγομένων ή πωλουμένων ειδών.

δδ) Την ίδρυσιν και λειτουργίαν παρά τοις Κέντροις Συντήρησεως Αρχαιοτήτων σχολών συντηρητών και συγκολλητών προς δημιουργίαν ειδικευμένου προσωπικού τεχνιτών συντηρήσεως αρχαίων.



στ) Την εκτύπωση εισιτηρίων μουσείων, μνημείων και εν γένει αρχαιολογικών χώρων.

ζ) Την έκδοση αρχαιολογικών δημοσιευμάτων παντός είδους, κατόπιν σχετικών αποφάσεων της Γενικής Διευθύνσεως Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως.

η) Την προβολήν διά του ημερησίου και περιοδικού Τύπου ως και των εν γένει μέσων ενημερώσεως των υπό του ΤΑΠ πωλουμένων ειδών.

θ) αα) Την κατασκευήν και επισκευήν κτιρίων Μουσείων και αρχαιολογικών συλλογών.

ββ) Την κατασκευήν έργων προς πρόληψιν ζημιών και προφύλαξιν αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και μουσείων, ως και διαμόρφωσιν και βελτίωσιν του περιβάλλοντος αυτά χώρου.

γγ) Την οικοδόμησιν φυλακίων και λοιπών χρησίμων βοηθητικών εγκαταστάσεων εις περιοχάς μουσείων, αρχαιολογικών χώρων και μνημείων προς εξυπηρέτησιν των αναγκών της υπηρεσίας.

δδ) Την ανάθεσιν μελετών και την δημιουργίαν και συντήρησιν κήπων και αλσών, εντός αρχαιολογικών χώρων και πέριξ μουσείων, ως και την προστασίαν αυτών.

ι) αα) Τα έξοδα στολών και εν γένει ειδών υπηρεσιακής ενδύσεως του τακτικού και εκτάκτου φυλακτικού προσωπικού των μουσείων και αρχαιολογικών χώρων, ως και των κλητήρων και οδηγών αυτοκινήτων του ΤΑΠ.

ββ) Την προμήθειαν και συντήρησιν ωρολογίων παρουσίας προσωπικού, ως και ωρολογίων νυκτοφυλάκων των μουσείων αρχαιολογικών χώρων και του ΤΑΠ.

"ια) αα. Ποσοστό έως 40% των ετήσιων διαθεσίμων του Τ.Α.Π. αποδίδεται, ως δημόσιο έσοδο, στον Κρατικό Προϋπολογισμό και διατίθεται για την πληρωμή δαπανών του τομέα πολιτιστικής κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού που αφορούν έργα και εργασίες, δραστηριότητες, προμήθειες και λειτουργικές ανάγκες. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Τουρισμού καθορίζεται το αποδιδόμενο ποσοστό και οι αναγκαίες λεπτομέρειες για την εφαρμογή της ρύθμισης αυτής από το οικονομικό έτος 2013 και εφεξής.

ββ) Την ενίσχυσιν Εφόρων και Επιμελητών Αρχαιοτήτων μετεκπαιδευόμενων εις το εξωτερικόν, ως και τέως Εφόρων Αρχαιοτήτων, εκτελούντων αρχαιολογικάς εργασίας ή αναλαμβανόντων μελέτας εις το εσωτερικόν διά λογαριασμόν της Γενικής Διευθύνσεως Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως. Το ποσόν της ενισχύσεως καθορίζεται διά κοινής αποφάσεως των Υπουργών Πολιτισμού και Επιστημών και Οικονομικών.

ιβ) Την τοπογράφησιν και εκπόνησιν κτηματολογίου αρχαιολογικών κτημάτων.

ιγ) Την κατάρτιση αρχείου των αρχαιολογικών μνημείων, ήτοι τοπογράφηση, απεικόνιση, φωτογράφηση και βιβλιογραφική ενημέρωση αυτών.

2. Το Τ.Α.Π. προβαίνει στις εξής Δαπάνες, προκειμένου να συνεισφέρει στην εκπλήρωση των σκοπών του Μ.Ε.Λ.Τ.:

α) Στην καταβολή της ειδικής αποζημίωσης στο φυλακτικό Προσωπικό του Μουσείου (μόνιμο, με σύμβαση ορισμένου ή αορίστου χρόνου ή έργου), της οποίας το ύψος καθορίζεται από τις ισχύουσες διατάξεις, για κάθε ημέρα απασχόλησης πλέον του πενθημέρου την εβδομάδα.

β) Στα έσοδα υπηρεσιακής ένδυσης του φυλακτικού προσωπικού του Μουσείου.

γ) Στην εκτύπωση των εισιτηρίων.

δ) Στην καταβολή των εξόδων παραγωγής των εις το άρθρο 2 εδ. β' του παρόντος νόμου αναφερόμενων αντικειμένων.

ε) Στην κατασκευή, οργάνωση και συντήρηση εκθετηρίων πωλήσεως των ειδών, που παράγονται ή πωλούνται από το Τ.Α.Π."

στ) Στην καταβολή της ειδικής αποζημίωσης στο φυλακτικό Προσωπικό του Μ.Ε.Λ.Τ. -μόνιμο, με σύμβαση ορισμένου ή αορίστου χρόνου ή έργου- της οποίας το ύψος καθορίζεται από τις ισχύουσες διατάξεις για κάθε ημέρα απασχόλησης πλέον του πενθημέρου της εβδομάδα.

#### Άρθρον 11.- Βασική Διάρθρωσις

Αι Υπηρεσίαι του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων διαρθρύνονται ως ακολούθως:

α) Διεύθυνσις Διοικητικού.

β) Διεύθυνσις Αποτυπώσεων και Συντηρήσεως Κτιρίων.

γ) Διεύθυνσις Δημοσιευμάτων.

#### Άρθρον 12.- Διάρθρωσις - Βασικαί Αρμοδιότητες Υπηρεσιών

1. Διεύθυνσις Διοικητικού:

Η Διεύθυνσις Διοικητικού είναι υπεύθυνος διά την συγκέντρωσιν των πάσης φύσεως πόρων, την διεξαγωγήν της όλης λογιστικής υπηρεσίας και τήρησιν των λογιστικών βιβλίων και στοιχείων του Ταμείου, την σύνταξιν σχεδίου προϋπολογισμού, ως και την κατάρτισην ισολογισμού και απολογισμού εκάστης χρήσεως, την προώθησιν των πωλήσεων και την

αντιμετώπισιν παντός θέματος υπηρεσιακής καταστάσεως του πάσης φύσεως και κατηγορίας προσωπικού του ΤΑΠ. Ωσαύτως αυτή έχει ως έργον την παρακολούθησιν της κανονικής και εγκαίρου εισπράξεως των πόρων και εκτελέσεως των δαπανών του Ταμείου, τον έλεγχον των υπολόγων εισπράξεως και διαχειρίσεως των πόρων του Ταμείου, τον έλεγχον των εκμισθωμένων αρχαιολογικών ακινήτων, ως και των επιχειρήσεων, και ιδιωτών των ασχολουμένων περί την αντιγραφήν και απομίμησιν αρχαίων αντικειμένων προς διασφάλισιν των εσόδων του Ταμείου. Τέλος, επιμελείται τα της Γραμματείας του Διοικητικού Συμβουλίου.

Αι αρμοδιότητες της Διευθύνσεως Διοικητικού κατανέμονται κατά τμήματα ως κάτωθι:

α) Τμήμα Προσωπικού. Τούτο έχει ως έργον την τήρησιν εμπιστευτικού και κοινού πρωτοκόλλου, Γενικού Αρχείου και την διακίνησιν της εισερχομένης και εξερχομένης αλληλογραφίας, την τήρησιν μητρώου και ατομικών υπηρεσιακών φακέλων του προσωπικού, την αντιμετώπισιν παντός θέματος αφορώντος εις την εν γένει υπηρεσιακήν κατάστασιν του πάσης φύσεως και κατηγορίας προσωπικού του Ταμείου, την παρακολούθησιν της τακτικής προσελεύσεως και αποχωρήσεως του προσωπικού, την μέριμναν διά την συγκρότησιν των συλλογικών οργάνων, την εισήγησιν επί παντός θέματος αναγομένου εις την υπηρεσιακήν κατάστασιν του πάσης φύσεως και κατηγορίας προσωπικού του Ταμείου.

β) Τμήμα Λογιστηρίου. Τούτο έχει ως έργον την εκτέλεσιν πάσης λογιστικής εργασίας του Ταμείου, την τήρησιν των Λογιστικών βιβλίων και στοιχείων, την εμπρόθεσμον σύνταξιν και υποβολήν εις το Διοικητικόν Συμβούλιον σχεδίου προϋπολογισμού, την εκτέλεσιν του προϋπολογισμού του ΤΑΠ την κατάρτισιν ισολογισμού και απολογισμού εκάστης χρήσεως, την μέριμναν διά την, κατά τας κειμένας διατάξεις, πραγματοποίησιν των δαπανών και εκκαθάρισιν των αποδοχών και λοιπών αποζημιώσεων του προσωπικού, την συγκέντρωσιν των πάσης φύσεως πόρων του ΤΑΠ, την οργάνωσιν εκθετηρίων προς πώλησιν των υπό του ΤΑΠ διατιθεμένων ειδών, τον τακτικόν εφοδιασμόν του Μουσείων δι' εισιτηρίων, δημοσιευμάτων και λοιπών ειδών παραγομένων υπό του ΤΑΠ και την προμήθειαν, διαφύλαξιν και διαχείρισιν παντός υλικού ανήκοντος εις το ΤΑΠ, ως και των επί παρακαταθήκη κατατιθεμένων πωλητέων ειδών.

γ) Τμήμα Επιθεωρήσεως και Ελέγχου. Τούτο έχει ως έργον αφ' ενός μεν τακτικάς γενικάς επιθεωρήσεις, ενεργουμένας άπαξ τουλάχιστον του έτους εφ' όλων των υπηρεσιών του Ταμείου, αίτινες εισπράττουν και διαχειρίζονται πόρους και εκτελούν δαπάνας του ΤΑΠ, αφ' ετέρου δε εκτάκτους γενικάς ή μερικάς, δυναμένας να εκτελούνται οποτεδήποτε, τη εντολή του Προέδρου του Δ.Σ. του ΤΑΠ, παρά ταις ως άνω υπηρεσίαις και τοις υπολόγοις εισπράξεως και διαχειρίσεως των πόρων και εκτελέσεως των δαπανών του ΤΑΠ.

δ) Εργαστήρια Εκμαγείων και Αντιγράφων. Ταύτα έχουν ως έργον την παραγωγήν εκμαγείων αρχαίων αντικειμένων, αντιγράφων εικόνων απομιμημάτων, και αντιγράφων εκ πάσης ύλης παντός αρχαίου αντικειμένου προς πώλησιν και διάθεσιν εν γένει υπό του ΤΑΠ, ή προς εξυπηρέτησιν επιστημονικών σκοπών των αρχαιολογικών υπηρεσιών, ως και την κατασκευήν

μακεττών των μνημείων και χώρων, προς εξυπηρέτησιν των αναγκών των αρχαιολογικών υπηρεσιών.

ε) Γραφείον Γραμματείας Διοικητικού Συμβουλίου. Τούτο έχει ως κύριον έργον την επιμέλειαν απάντων των θεμάτων των αφορώντων εις τον τρόπον λειτουργίας του Δ.Σ. του Ταμείου, την τήρησιν των πρακτικών των συνεδριάσεων αυτού, ως και την καθαρογραφήν, αρχειοθέτησιν και φύλαξιν των πρακτικών τούτων.

## 2. Διεύθυνσις Αποτυπώσεων και Συντηρήσεως Κτιρίων.

Αύτη έχει ως έργον την αποτύπωσιν των αρχαιολογικών χώρων, των μνημείων και των απαλλοτριωμένων ακινήτων, δι' αρχαιολογικούς σκοπούς, ως και την μελέτη, επίβλεψιν και εκτέλεσιν των εργασιών συντηρήσεως των κτιρίων των υπαγομένων εις την αρμοδιότητα της Γενικής Διευθύνσεως Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως.

Αι αρμοδιότητες της Διευθύνσεως ταύτης κατανέμονται κατά τμήματα ως κάτωθι:

α) Τμήμα Αποτυπώσεων και Κτηματολογίου. Τούτο έχει ως έργον την αποτύπωσιν των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων, των οικοδομημάτων και τόπων κηρυσσομένων ιστορικών ή ως ιδιαίτερου φυσικού κάλλους και των παραδοσιακών οικισμών, ως και την σύνταξιν κτηματολογικών διαγραμμάτων των προς απαλλοτρίωσιν αρχαιολογικών ακινήτων, ως και την εκπόνησιν Κτηματολογίου των ακινήτων της Υπηρεσίας και τέλος την κατάρτισιν αρχείου των αρχαιολογικών μνημείων διά τοπογραφήσεως, απεικονίσεως, φωτογραφήσεως και βιβλιογραφικής ενημερώσεως αυτών.

β) Τμήμα Μελετών και Συντηρήσεως Κτιρίων. Τούτο έχει ως έργον την εκπόνησιν μελετών και επίβλεψιν ή και εκτέλεσιν εργασιών επισκευής, συντηρήσεως και αποκαταστάσεως των κτιρίων του Δημοσίου των τελούντων υπό την διαχείρισιν της Γενικής Διευθύνσεως Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως και των κατά τόπους αρχαιολογικών υπηρεσιών και των εγκαταστάσεων των Μουσείων της Χώρας και των γραφείων των αρχαιολογικών υπηρεσιών, την εκπόνησιν μελετών και επίβλεψιν ή και εκτέλεσιν πάσης εργασίας προς περίφραξιν, συντήρησιν και ευπρεπισμόν των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων της Χώρας και των περιβαλλόντων τα μνημεία και μουσεία χώρων.

## 3. Διεύθυνσις Δημοσιευμάτων.

Η Διεύθυνσις Δημοσιευμάτων έχει ως έργον την συγκέντρωσιν και σύνταξιν της προς δημοσίευσιν ύλης, την μέριμναν εκτυπώσεως, ως και την εν γένει επιμέλειαν των πάσης φύσεως εκδόσεων του ΤΑΠ, διδακτορικών διατριβών αρχαιολογικού περιεχομένου, των επιστημονικών περιοδικών και άλλων εκδόσεων της Γενικής Διευθύνσεως Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών. Επίσης εισηγείται εις τον Πρόεδρον του Διοικητικού Συμβουλίου και δι' αυτού εις το Δ.Σ. επί του εκδοτικού προγράμματος και των δωρεάν ανταλλαγών δημοσιευμάτων.

Αι αρμοδιότητες της Διευθύνσεως Δημοσιευμάτων κατανέμονται κατά

Τμήματα και Γραφεία ως κάτωθι:

α) Τμήμα Εκδόσεως Αρχαιολογικού Δελτίου.

Εις ο ανήκει η μέριμνα διά την συγκέντρωσιν και σύνταξιν της προοριζομένης διά την έκδοσιν του Αρχαιολογικού Δελτίου ύλης.

β) Τμήμα Εκδόσεως Αρχαιολογικών Αναλέκτων, Οδηγών και λοιπών εκδόσεων.

Εις ο ανήκει η μέριμνα διά την συγκέντρωσιν και σύνταξιν της προς δημοσίευσιν ύλης των λοιπών εκδόσεων του ΤΑΠ.

γ) Τμήμα Τεχνικής Επιμέλειας των Εκδόσεων.

Εις ο ανήκει η μέριμνα διά την καλλιτεχνικήν και εν γένει αρτίαν τεχνικήν εμφάνισιν των εκδόσεων.

δ) Γραφείον Αρχείου Δημοσιευμάτων.

Εις ο ανήκει η τήρησις αρχείου φωτογραφιών, τσιγκογραφημάτων, διαφανειών και σχεδίων περιληφθέντων εις τα πάσης φύσεως δημοσιεύματα, ως και φωτογραφιών και διαφανειών έργων τέχνης και μνημείων εκχωρουμένων προς εκμετάλλευσιν, δημοσίευσιν ή μελέτην υπό ιδιωτών, επιστημόνων ή εκδοτικών οίκων.

Άρθρον 13.- Προσωπικόν

Το Προσωπικόν του ΤΑΠ διακρίνεται εις μόνιμον και επί σχέσει ιδιωτικού δικαίου κατά τα εν τοις επομένοις ειδικώτερον οριζόμενα:

I. Μόνιμοι Υπάλληλοι

Κλάδοι ΑΤ

Κλάδος ΑΤ1 Διοικητικού - Λογιστικού:

Μία (1) θέσις επί βαθμοίς 3ω-2ω.

Τρείς (3) θέσεις επί βαθμοίς 5ω-4ω.

Πέντε (5) θέσεις επί βαθμοίς 8ω-6ω.

Προσόντα διορισμού εις τον εισαγωγικόν βαθμόν 8ον ορίζονται: Πτυχίον Νομικής Σχολής ή Πολιτικών ή Οικονομικών Επιστημών ημεδαπού Πανεπιστημίου ή της Ανωτάτης Σχολής Οικονομικών και Εμπορικών Επιστημών ή της Παντείου Ανωτάτης Σχολής Πολιτικών Επιστημών ή της Ανωτάτης Βιομηχανικής Σχολής ή ισότιμον πτυχίον Σχολής της αλλοδαπής.

Κλάδος ΑΤ2 Τεχνικών:

Μία (1) θέσις επί βαθμῶ 3ω-2ω.

Οκτώ (8) θέσεις επί βαθμοίς 6ω-4ω"

Ὡς προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν ἔσονται:  
Δίπλωμα ἀντιστοίχου ἐιδικότητος τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου, ἢ ἰσότιμον πτυχίον Σχολῆς τῆς ἡμεδαπῆς ἢ αλλοδαπῆς.

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω θέσεων ὀρίζονται πέντε (5) τῆς ἐιδικότητος Τοπογράφων Μηχανικῶν, δύο (2) τῆς ἐιδικότητος Πολιτικῶν Μηχανικῶν καὶ δύο (2) τῆς ἐιδικότητος Ἀρχιτεκτόνων Μηχανικῶν.

Κλάδος ΑΤ3 Επιμελητῶν Δημοσιευμάτων:

Μία (1) θέσις ἐπί βαθμῶ Εφόρου α` τάξεως.

Δύο (2) θέσεις ἐπί βαθμοίς Εφόρου γ` ἕως Εφόρου β` τάξεως.

Ἐξ (6) θέσεις ἐπί βαθμοίς Επιμελητοῦ γ` ἕως Επιμελητοῦ α` τάξεως.

Ὡς προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν Επιμελητοῦ γ` τάξεως ὀρίζονται: Πτυχίον τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Ἑλληνικοῦ ἢ ὁμοταγοῦς αλλοδαποῦ Πανεπιστημίου, πλήρης γνώσις δύο ἐκ τῶν γλωσσῶν γαλλικῆς, ἀγγλικῆς, γερμανικῆς ἢ ἰταλικῆς καὶ ἐμπειρία διὰ συμμετοχῆς εἰς μουσειακὰ ἢ ἀνασκαφικὰ ἔργα δεόντως βεβαιουμένης ὑπὸ τῶν οἰκείων Διευθυντῶν, ὡς καὶ γνώσις ἐκδοτικῶν ἐργασιῶν δεόντως βεβαιουμένη.

Κατὰ τὴν πλήρωσιν ἐκάστης θέσεως θὰ καθορίζεται δι` ἀποφάσεως τοῦ Υπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν τὸ ἀπαιτούμενον πτυχίον Τμήματος ἢ Τμημάτων τῶν ὡς ἀνω Φιλοσοφικῶν Σχολῶν.

Διὰ τὴν προαγωγὴν εἰς τοὺς βαθμοὺς Εφόρου γ` τάξεως μέχρις Εφόρου α` τάξεως ἀπαιτεῖται ὡς πρόσθετον προσόν ἡ δημοσίευσις ἀξιολόγου μελέτης ἀρχαιολογικοῦ περιεχομένου δι` ἕκαστον βαθμὸν.

Κλάδος ΑΤ4 Ἀρχαιολογικῶν Γραμματέων.

Τρεῖς (3) θέσεις ἐπί βαθμοίς 3ω-2ω.

Ἐξ (6) θέσεις ἐπί βαθμοίς 5ω-4ω.

Οκτώ (8) θέσεις ἐπί βαθμοίς 8ω-6ω.

Ὡς προσόν διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν ἔσονται πτυχίον Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Ἑλληνικοῦ ἢ ὁμοταγοῦς αλλοδαποῦ Πανεπιστημίου, ἐιδικώτερον δὲ διὰ τὰς ὑπὸ τοῦ ἀρθροῦ 16 τοῦ παρόντος προβλεπομένας δύο (2) θέσεις παρὰ τῆ Κεντρικῆς Υπηρεσίας τοῦ ΤΑΠ ἀπαιτεῖται ὡς πρόσθετον προσόν, ἡ πλήρης γνώσις δύο ἐκ τῶν γλωσσῶν γαλλικῆς ἀγγλικῆς ἢ γερμανικῆς.

Κατά την πλήρωσιν εκάστης θέσεως θα καθορίζεται δι' αποφάσεως του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών το απαιτούμενον πτυχίον Τμήματος ή Τμημάτων των ως άνω Φιλοσοφικών Σχολών.

Αι θέσεις του Κλάδου τούτου άμα τη καθ' οιονδήποτε τρόπον αποχωρήσει των εις ταύτας κατατασσομένων υπαλλήλων του ΤΑΠ, συμφώνως προς τας διατάξεις του άρθρου 20 του παρόντος, διαμορφούται ως εξής:

Μία (1) θέσις επί βαθμοίς 3ω-2ω.

Τρεις (3) θέσεις επί βαθμοίς 5ω-4ω.

Τέσσαρες (4) θέσεις επί βαθμοίς 8ω-6ω.

Εκ των ως άνω οκτώ (8) θέσεων αι δύο (2) εξυπηρετούν τας ανάγκας της Κεντρικής Υπηρεσίας του ΤΑΠ, ως προβλέπεται υπό του άρθρου 16 του παρόντος.

#### Κλάδοι Μ.Ε.

Κλάδος ΜΕ1 Διοικητικός - Λογιστικός:

Πέντε (5) θέσεις επί βαθμοίς 5ω-4ω.

Είκοσιν εξ (26) θέσεις επί βαθμοίς 10ω-6ω.

Εκ των ως άνω θέσεων οι δέκα πέντε (15) είναι θέσεις Βοηθών - Λογιστών. Διά τους Βοηθούς Λογιστάς ορίζεται ως δεύτερος εισαγωγικός βαθμός ο 9ος.

Ως προσόν διορισμού εις τον εισαγωγικόν βαθμόν 10ον ορίζεται απολυτήριον Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή ετέρου ισοτίμου Σχολείου.

Ως πρόσθετον προσόν διορισμού εις τον δεύτερον βαθμόν 9ον ορίζεται γνώσις Λογιστικής δεόντως αποδεικνυομένη και διετής σχετική εμπειρία.

Κλάδος ΜΕ2 Δακτυλογράφων:

Μία θέσις επί βαθμώ 5ω-4ω.

Τέσσαρες (4) θέσεις επί βαθμοίς 10ω-6ω.

Ως δεύτερος εισαγωγικός βαθμός ορίζεται ο 9ος.

Ως προσόντα διορισμού εις τον εισαγωγικόν βαθμόν 10ον ορίζονται απολυτήριον Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή ετέρας ισοτίμου Σχολής Μέσης Εκπαιδεύσεως και αρτία γνώσις ελληνικής δακτυλογραφίας. Ως πρόσθετον προσόν διά τον δεύτερον εισαγωγικόν βαθμόν 9ον ορίζεται αρτία γνώσις αγγλικής, γαλλικής ή γερμανικής δακτυλογραφίας.

Κλάδος ΜΕ3 Σχεδιαστών :

Μια (1) θέση επί βαθμούς 5ω-4ω.

Τρεις (3) θέσεις επί βαθμούς 9ω-6ω.

Ως προσόντα διορισμού εις τον εισαγωγικόν βαθμόν ένατον (9ον) ορίζονται:

α) Απολυτήριο λυκείου ή εξαταξίου γυμνασίου ή άλλης ισοτίμου μέσης σχολής γενικής εκπαίδευσης και

β) δίπλωμα ανεγνωρισμένης σχολής σχεδιαστών ή τριετής σχετική εμπειρία δεόντως αποδεικνυόμενη.

Κλάδοι Σ.Ε.

*I. Κλάδος ΣΕ1 Κλητήρων:*

Τρεις (3) θέσεις επί βαθμούς 12ω-8ω.

Ως προσόν διορισμού εις τον εισαγωγικόν βαθμόν 12ον ορίζεται Απολυτήριο Δημοτικού Σχολείου.

*II. Θέσεις Προσωπικού επί σχέσει ιδιωτικού δικαίου, διεπομένων υπό των διατάξεων Ν.Δ. 385/1969 και 1198/1972.*

Εξ (6) θέσεις Σχεδιαστών

Τρεις (3) θέσεις Εργοδηγών Εμπειροτεχνών, Τοπογράφων, Προϊσταμένων Τοπογραφικού Συνεργείου.

Τρεις (3) θέσεις Παρατηρητών Τοπογραφικού Συνεργείου.

Μία (1) θέση ειδικού σελιδοποιού δημοσιευμάτων (γραφίστα).

Πέντε (5) θέσεις Καλλιτεχνών ζωγράφων.

Οκτώ (8) θέσεις Γλυπτών. Είκοσι (20) θέσεις Τεχνιτών εκμαγείων.

Τεσσαράκοντα (40) θέσεις Πωλητών εκμαγείων και αντιγράφων εις τα Μουσεία και τους Αρχαιολογικούς χώρους.

Εξ (6) θέσεις Συσκευαστών - Σφραγιστών.

Δύο (2) θέσεις ηλεκτροτεχνιτών και υδραυλικών.

Πέντε (5) θέσεις Φυλάκων - Νυκτοφυλάκων Γραφείων και Αποθηκών ΤΑΠ.

Είκοσι (20) θέσεις οδηγών αυτοκινήτων. Πεντήκοντα (50) θέσεις Φυλάκων Αρχαιοτήτων.

Είκοσι (20) θέσεις Νυκτοφυλάκων Αρχαιοτήτων.

Είκοσι (20) θέσεις Εργατών.

Εξ (6) θέσεις κηπουρών Μουσείων.



Προσόντα διορισμού εις τας θέσεις ταύτας ορίζονται:

α) Διά τους σχεδιαστάς: Απολυτήριον Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή άλλου ισοτίμου Σχολείου ή άλλης Μέσης Σχολής Γενικής Εκπαιδεύσεως, δίπλωμα Σχολής Σχεδιαστών και τριετής εμπειρία σχεδιαστού, δεόντως αποδεικνυομένη.

β) Διά τους Εργοδηγούς, Εμπειροτέχνες Τοπογράφους, Προϊσταμένους Τοπογραφικού Συνεργείου: Απολυτήριον Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή άλλου ισοτίμου Σχολείου ή άλλης Μέσης Σχολής Γενικής Εκπαιδεύσεως και οκταετής σχετική εμπειρία δεόντως αποδεικνυομένη.

γ) Διά τους Παρατηρητάς Τοπογραφικού Συνεργείου: Απολυτήριον Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή άλλου ισοτίμου Σχολείου ή άλλης Μέσης Σχολής Γενικής Εκπαιδεύσεως και πενταετής σχετική εμπειρία δεόντως αποδεικνυομένη.

δ) Διά τον Ειδικόν Σελιδοποιόν Δημοσιευμάτων: Απολυτήριον Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή άλλου ισοτίμου Σχολείου ή άλλης Μέσης Σχολής Γενικής Εκπαιδεύσεως, ειδικά σπουδαί επί γραφικών τεχνών και τριετής τουλάχιστον σχετική εμπειρία δεόντως αποδεικνυομένη.

ε) Διά τους Καλλιτέχνες Ζωγράφους: Πτυχίον ΑΣΚΤ ημεδαπής ή ισοδυνάμου στάθμης τοιούτου ομοταγούς Ανωτάτου Ιδρύματος της αλλοδαπής, ανεγνωρισμένου κατά την υπό της κειμένης νομοθεσίας προβλεπομένη διαδικασία ή βεβαιώσεις του Καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου της Ελλάδος, ότι τυγχάνουν επαγγελματίαι ζωγράφοι και μέλη αυτού.

στ) Διά τους Γλύπτας: Πτυχίον ΑΣΚΤ ημεδαπής ή ισοδυνάμου στάθμης τοιούτου ομοταγούς Ανωτάτου Ιδρύματος της αλλοδαπής, ανεγνωρισμένου κατά την υπό της κειμένης νομοθεσίας προβλεπομένη διαδικασία και τριετής εμπειρία επί κατασκευής μητρών δεόντως αποδεικνυομένη.

ζ) Διά τους Τεχνίτας Εκμαγείων: Απολυτήριον Δημοτικού Σχολείου και σχετική πενταετής τουλάχιστον εμπειρία δεόντως αποδεικνυομένη.

η) Διά τους πωλητάς Εκμαγείων και Αντιγράφων: Απολυτήριον Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή άλλου ισοτίμου Σχολείου ή άλλης Μέσης Σχολής Γενικής Εκπαιδεύσεως και γνώσις μιάς ή περισσοτέρων ξένων γλωσσών δεόντως αποδεικνυομένη.

θ) Διά τους Ηλεκτροτεχνίτας και Υδραυλικούς: Απαιτείται τριετής τουλάχιστον εργασία εις την αντίστοιχον ειδικότητα, αποδεικνυομένη εκ του βιβλιαρίου ενσήμων του ΙΚΑ και επί πλέον διά την θέσιν του ηλεκτρολόγου και σχετική άδεια του Υπουργείου Βιομηχανίας και Ενεργείας.

ι) Διά τους Συσκευαστάς - Σφραγιστάς, Φύλακας - Νυκτοφύλακας Αρχαιοτήτων, Εργάτας και Κηπουρούς: Απολυτήριον Δημοτικού Σχολείου και εν ελλείψει τούτου εφαρμόζονται αι διατάξεις του άρθρου 27 του Ν.Δ. 3094/1954 "περί μέτρων προς καταπολέμησιν του αναλφαβητισμού". Επί

πλέον διά τους οδηγούς αυτοκινήτων απαιτείται επαγγελματική άδεια οδηγού αυτοκινήτου.

*III. Προσωπικόν προς κάλυψιν εποχικών ή προσκαίρων αναγκών.*

*1. Διά την αντιμετώπισιν εποχικών ή προσκαίρων παροδικής φύσεως, αναγκών του ΤΑΠ, επιτρέπεται η κατ' έτος πρόσληψις προσωπικού, μέχρι πενήντα (50) κατ' ανώτατον όριον, επί σχέσει εργασίας ιδιωτικού δικαίου, ωρισμένου χρόνου, μη δυναμένου να υπερβή τους εξ (6) μήνας.*

*2. Ειδικώς διά την αντιμετώπισιν εποχικών ή προσκαίρων, παροδικής φύσεως αναγκών των Μουσείων και Αρχαιολογικών χώρων του Κράτους, επιτρέπεται η πρόσληψις προσωπικού, μέχρι τριακοσίων πενήντα (350) κατ' ανώτατον όριον, επί σχέσει εργασίας ιδιωτικού δικαίου, ωρισμένου χρόνου, η μισθοδοσία του οποίου θα βαρύνη αποκλειστικώς τας διατιθεμένας προς τούτο εις το ΤΑΠ επιχορηγήσεις υπό του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού ή ετέρων φορέων.*

*3. Η πρόσληψις του προσωπικού των προηγουμένων παραγράφων ενεργείται δι' αποφάσεως του Διοικητικού Συμβουλίου του ΤΑΠ, εγκρινομένης υπό του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών.*

*4. Αι αποδοχαί του προσωπικού τούτου καθορίζονται κατά την διαδικασίαν του Ν.Δ. 1198/1972.*

*5. Το Προσωπικόν του παρόντος άρθρου απολύεται αυτοδικαίως, άμα τη λήξει του οριζομένου χρόνου, άνευ δικαιώματος απολήψεως οιασδήποτε αποζημιώσεως εκ της αιτίας ταύτης.*

*6. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού και ύστερα από προκήρυξη του Ταμείου, οι οργανικές θέσεις δύνανται να καλυφθούν και με μετατάξεις, μεταφορές και αποσπάσεις μόνιμων υπαλλήλων ή υπαλλήλων ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου του δημοσίου τομέα, όπως αυτός οριοθετείται στο άρθρο 51 του ν. 1892/1990 (Α` 101), κατά παρέκκλιση των κειμένων διατάξεων, χωρίς να απαιτείται απόφαση ή σύμφωνη γνώμη των αρμόδιων Υπηρεσιακών Συμβουλίων, με την ίδια σχέση εργασίας και με το ίδιο μισθολογικό καθεστώς, κατά τις διατάξεις του ν. 4354/2015. Ο χρόνος υπηρεσίας των αποσπασμένων λογίζεται ως χρόνος υπηρεσίας στην οργανική τους θέση και η καταβολή των αποδοχών τους βαρύνει το Ταμείο.*

*Άρθρον 14.- Προϊστάμενοι Υπηρεσιών- Αναπλήρωσις Προϊσταμένων*

*1. Της Διευθύνσεως Διοικητικού προϊσταται μόνιμος υπάλληλος, επί βαθμῶ 3ω ή 2ω του Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικού.*

*Τούτον ελλείποντα, απόντα ή κωλυόμενον αναπληροί ο εν τη οικεία Διευθύνσει κατά βαθμόν ανώτερος και μεταξύ ισοβάθμων ο αρχαιότερος υπάλληλος του αυτού Κλάδου.*

*2. Της Διευθύνσεως Αποτυπώσεων και Συντηρήσεως Κτιρίων προϊσταται μόνιμος υπάλληλος, επί βαθμῶ 3ω ή 2ω του Κλάδου ΑΤ2 Τεχνικών.*

Τούτον ελλείποντα, απόντα ή κωλυόμενον αναπληροί ο εν τη οικεία Διευθύνσει κατά βαθμόν ανώτερος και μεταξύ ισοβάθμων ο αρχαιότερος υπάλληλος του αυτού Κλάδου.

2. Της Διευθύνσεως Αποτυπώσεων και Συντηρήσεως Κτιρίων προΐσταται μόνιμος υπάλληλος, επί βαθμῶ 3ω ή 2ω του Κλάδου ΑΤ2 Τεχνικών. Τούτον ελλείποντα, απόντα ή κωλυόμενον αναπληροί ο εν τη οικεία Διευθύνσει κατά βαθμόν ανώτερος και μεταξύ ισοβάθμων ο αρχαιότερος υπάλληλος του αυτού Κλάδου.

3. Της Διευθύνσεως Δημοσιευμάτων προΐσταται μόνιμος υπάλληλος, επί βαθμῶ Εφόρου α` τάξεως, του Κλάδου ΑΤ3 Επιμελητῶν Δημοσιευμάτων.

Τούτον ελλείποντα απόντα ή κωλυόμενον αναπληροί ο εν τη οικεία Διευθύνσει κατά βαθμόν ανώτερος και μεταξύ ισοβάθμων ο αρχαιότερος υπάλληλος του αυτού Κλάδου.

4. Των Τμημάτων της Διευθύνσεως Διοικητικού προΐστανται μόνιμοι υπάλληλοι επί βαθμῶ 5ω ή 4ω του Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικού - Λογιστικού. Τούτους ελλείποντας, απόντας ή κωλυομένους αναπληρούν οι εις τα ως άνω τμήματα κατά βαθμόν ανώτεροι και μεταξύ ισοβάθμων, οι αρχαιότεροι υπάλληλοι του αυτού Κλάδου.

5. Των τμημάτων της Διευθύνσεως Αποτυπώσεων και Συντηρήσεως κτιρίων προΐστανται μόνιμοι υπάλληλοι, επί βαθμῶ 5ω ή 4ω του Κλάδου ΑΤ2 Τεχνικών. Τούτους ελλείποντας, απόντας ή κωλυομένους αναπληρούν οι εις τα ως άνω τμήματα κατά βαθμόν ανώτεροι και μεταξύ ισοβάθμων οι αρχαιότεροι υπάλληλοι του αυτού Κλάδου.

Των ως άνω Τμημάτων προΐσταται εις μεν το Τμήμα Αποτυπώσεων και Κτηματολογίου Τοπογράφος Μηχανικός, εις δε το Τμήμα Μελετῶν και Συντηρήσεως κτιρίων Αρχιτέκτων ή Πολιτικός Μηχανικός.

6. Των Τμημάτων της Διευθύνσεως Δημοσιευμάτων προΐστανται μόνιμοι υπάλληλοι επί βαθμῶ Εφόρου γ` έως Εφόρου β` τάξεως ή Επιμελητῶν α` τάξεως του Κλάδου ΑΤ3 Επιμελητῶν Δημοσιευμάτων.

Τούτους ελλείποντας, απόντας ή κωλυομένους αναπληρούν οι εις τα ως άνω τμήματα κατά βαθμόν ανώτεροι και μεταξύ ισοβάθμων οι αρχαιότεροι υπάλληλοι του αυτού Κλάδου.

7. Οι ως άνω Προϊστάμενοι των Διευθύνσεων, των Τμημάτων, των Γραφείων, ως και των Εργαστηρίων του Ταμείου καθορίζονται δι` αποφάσεως του Διοικητικού Συμβουλίου κατά τα ειδικώτερον υπό του κανονισμού του Ταμείου προβλεπόμενα.

Άρθρον 15.- Συμβάσεις μισθώσεως έργου

Δι` αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου του ΤΑΠ,

εγκρινομένων υπό του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών, δύναται να ανατίθεται εις τρίτους, διά συμβάσεως μισθώσεως έργου, η διενέργεια μελετών, ερευνών ή άλλων εργασιών, προς αντιμετώπισιν αναγκών του ΤΑΠ, οριζομένης άμα και της καταβλητέας αμοιβής, ως και των εν γένει όρων εκτελέσεως των ανατιθεμένων έργων.

#### Αρθρον 16.- Γραφεία ΤΑΠ εις περιφερειακάς Υπηρεσίας ΓΔΑΑ

1. Δι' αποφάσεων του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών, μετά πρότασιν του Διοικητικού Συμβουλίου του ΤΑΠ, και σύμφωνον γνώμην του Αρχαιολογικού Συμβουλίου, δύναται να ιδρύωνται παρά ταις Εφορείαις Αρχαιοτήτων ή Μουσείοις, Γραφεία του ΤΑΠ, υπαγόμενα εις τον οικείον Προϊστάμενον προς εκτέλεσιν εργασιών συναφών προς τους σκοπούς του Ταμείου.

Εις τα Γραφεία ταύτα τοποθετούνται, κατόπιν αποφάσεως του Διοικητικού Συμβουλίου, οι υπάλληλοι του ΤΑΠ του Κλάδου ΑΤ4 Αρχαιολογικών Γραμματέων και οι του Κλάδου ΜΕ1 βοηθοί Λογιστών. Εκ των υπαλλήλων του Κλάδου ΑΤ4 Αρχαιολογικών Γραμματέων δύο (2) παραμένουν εις την Κεντρικήν Υπηρεσίαν του ΤΑΠ δια την διεκπεραίωσιν των θεμάτων των σχετικών προς τας εκχωρήσεις φωτογραφιών και διαφανειών αρχαίων έργων τέχνης προς εκμετάλλευσιν, δημοσίευσιν ή μελέτην υπό ιδιωτών, επιστημόνων ή εκδοτικών οίκων, ως και δια την παροχήν πληροφοριών επί των πρωτοτύπων των εκμαγείων και αντιγράφων των κατασκευαζομένων και πωλουμένων υπό του ΤΑΠ.

2. Κατά τον αυτόν ως εν τη ανωτέρω παραγράφω τρόπον δύναται να καταργώνται τα Γραφεία ταύτα ή να μεταφέρονται εις έτεραν αρχαιολογικήν υπηρεσίαν.

#### Αρθρον 17.- Απαλλαγή - Ατέλεια - Προνόμια

1. Το ΤΑΠ απολαμβάνει των φορολογικών, δασμολογικών και λοιπών απαλλαγών των οποίων απολαμβάνει το Δημόσιον.

2. Επί του ΤΑΠ ως ενάγοντος ή εναγομένου εφαρμόζονται άπασαι αι ουσιαστικά και διαδικαστικά διατάξεις του Κωδ. Δ/τος της 26.6/16.7.1944 "περί κώδικος των νόμων "περί δικών του Δημοσίου" και παντός εν γένει νομοθετήματος θεσπίζοντος ειδικάς δια το Δημόσιον οικονομικάς διατάξεις και προνόμια, ως αι διατάξεις αύται εκάστοτε τροποιούμεναι ή συμπληρούμεναι ισχύουν δια το Δημόσιον, ως και προς τα δικαστικά έξοδα και τέλη. Αι κοινοποιήσεις όμως παντός δικογράφου, κατασχετηρίου και οιουδήποτε εγγράφου γίνονται υποχρεωτικώς εις πάσαν περίπτωσιν προς τον Πρόεδρον του Διοικητικού Συμβουλίου και εν απουσία τούτου εις τον Δ/ντήν Διοικητικού του ΤΑΠ, εις την έδραν και το Κεντρικόν Κατάστημα των Γραφείων του Ταμείου, τηρουμένων απαραεγκλίτως των διά τας προς το Δημόσιον κοινοποιήσεις προβλεπομένων εκάστοτε προθεσμιών.

**Άρθρον 18.- Εξουσιοδοτήσεις**

1. Διά Προεδρικών Διαταγμάτων, εκδιδόμενων προτάσει των Υπουργών Προεδρίας Κυβερνήσεως, Οικονομικών και Πολιτισμού και Επιστημών, ρυθμίζονται:

α) Τα της συστάσεως, καταργήσεως και συγχωνεύσεως των υπηρεσιών του ΤΑΠ και των αρμοδιοτήτων τούτων.

β) Τα της συστάσεως, καταργήσεως, συγχωνεύσεως και διαρθρώσεως κατά βαθμούς, κλάδους και ειδικότητας των θέσεων του πάσης φύσεως προσωπικού και τα των τυπικών προσόντων διορισμού εις τας θέσεις ταύτας.

γ) Τα της κατατάξεως του υπηρετούντος προσωπικού εις θέσεις προβλεπομένας υπό των εκάστοτε τροποποιήσεων του Οργανισμού του ΤΑΠ.

δ) Τα των προϊσταμένων των υπηρεσιών του ΤΑΠ και της αναπληρώσεως τούτων.

ε) Τα της συγκροτήσεως, διορισμού, θητείας και λειτουργίας του Διοικητικού Συμβουλίου.

στ) Πάσα άλλη αναγκαία λεπτομέρεια και παν συναφές θέμα.

2. Δι' αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου του ΤΑΠ εγκρινομένων υπό του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών ρυθμίζονται τα του κανονισμού εσωτερικής λειτουργίας του ΤΑΠ.

**Άρθρον 19.- Μεταβατικά διατάξεις**

1. Άπαν το κατά την δημοσίευσιν του παρόντος υπηρετούν παρά τω ΤΑΠ μόνιμον Προσωπικόν κατατάσσεται υποχρεωτικώς δι' αποφάσεως του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών μετά πρότασιν του Διοικητικού Συμβουλίου του ΤΑΠ, εις τας εν άρθρω 13 παρ. 1 του παρόντος προβλεπομένας θέσεις και Κλάδους με τον, ον κέκτηνται, βαθμόν.

2. α) Εφ' όσον αι διά του παρόντος δημιουργούμεναι οργανικαί θέσεις εις τινα βαθμόν Κλάδου δεν επαρκούν διά την εις αυτάς κατάταξιν των υπηρετούντων εις το ΤΑΠ μονίμων υπαλλήλων αυτού, δημιουργούνται αντίστοιχοι υπεράριθμοι οργανικαί θέσεις εις τον βαθμόν τούτον. Αι θέσεις αύται καταργούνται αυτοδικαίως άμα τη περαιτέρω προαγωγή ή τη οπωσδήποτε εκ της Υπηρεσίας εξόδω κατεχόντων αυτάς.

β) Εφ' όσον υπηρετούν υπάλληλοι εις τας ανωτέρω προσωρινάς θέσεις δεν επιτρέπεται η πλήρωσις ισαρίθμων θέσεων εις τον εισαγωγικόν βαθμόν του οικείου Κλάδου.

3. Οι τυχόν κατά την δημοσίευσιν του παρόντος υπηρετούντες εις θέσεις μη προβλεπομένας υπό τούτου ή θέσεις των οποίων τροποποιείται η

διαβάθμισις, διατηρούνται εν τη υπηρεσία και εξελίσσονται κατά τας προϊσχύουσας διατάξεις μέχρι της καθ' οιονδήποτε τρόπον αποχωρήσεώς των εκ ταύτης.

4. Αι, μετά την κατά τα ανωτέρω κατάταξιν του μονίμου προσωπικού εις τας υπό του παρόντος προβλεπομένας θέσεις των διαφόρων Κλάδων, απομένουσαι κεναί θέσεις δύνανται να πληρωθούν διά διορισμού των κατά την δημοσίευσιν του παρόντος υπηρετούντων επί σχέσει εργασίας ιδιωτικού δικαίου:

α) πτυχιούχων ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, και β) απολυτηριούχων εξαταξίου γυμνασίου.

5. Διά τον κατά την παράγραφον 4 διορισμόν απαιτείται ο ενδιαφερόμενος:

α) Να μη προσελήφθη προς κάλυψιν προσκαίρων, κατεπειγουσών ή εποχικών αναγκών.

β) Να κέκτηται τα υπό της κειμένης νομοθεσίας και του παρόντος προβλεπόμενα γενικά και ειδικά προσόντα της θέσεως του Κλάδου εις ην θα διορισθή.

γ) Να έχη συμπληρώσει το 21ον έτος και να μη έχη υπερβή το 50όν έτος της ηλικίας του ουδέ να είχεν ηλικίαν μείζονα των 40 ετών κατά τον χρόνον της αρχικής παρά τω ΤΑΠ προσλήψεώς του. Διά τον υπολογισμόν της συμπληρώσεως των αναφερομένων ορίων ηλικίας 50όν και 40όν, ως ημέρα γεννήσεως λογίζεται η 31 Δεκεμβρίου του έτους γεννήσεως του υπαλλήλου.

δ) Να μη λαμβάνη σύνταξιν, μέρισμα ή βοήθημα εκ του Δημοσίου Ταμείου ή Οργανισμού Κοινωνικής Κυρίας ή Επικουρικής Ασφαλίσεως συνολικώς ανώτερον του ποσού των 4.000 δρχ. μηνιαίως. Του περιορισμού τούτου εξαιρούνται οι λαμβάνοντες πολεμικήν σύνταξιν.

6. Οι μη έχοντες συμπληρώσει διετή υπηρεσίαν επί σχέσει ιδιωτικού δικαίου διορίζονται ως δόκιμοι, του χρόνου τούτου προϋπηρεσίας αυτών υπολογιζομένου ως χρόνου δοκιμαστικής υπηρεσίας διά την εφαρμογήν του άρθρου 60 του Ν. 1811/1951 "περί Κώδικος καταστάσεως των Δημοσίων Διοικητικών Υπαλλήλων".

7. Ο κατά τα άνω διορισμός εις οργανικάς θέσεις ενεργείται κατόπιν αιτήσεων των ενδιαφερομένων, υποβαλλομένων εντός ανατρεπτικής προθεσμίας ενός μηνός από της δημοσιεύσεως του παρόντος δι' αποφάσεως του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών, κατόπιν συμφώνου γνώμης του Διοικητικού Συμβουλίου του ΤΑΠ κρίνοντος περί των τυπικών και ουσιαστικών προσόντων αυτών βάσει του ήθους, του χαρακτήρος, της επιστημονικής ή τεχνικής καταρτίσεως ή της εμπειρίας, της διοικητικής ικανότητος, της υπηρεσιακής δραστηριότητος και ευσυνειδησίας, της πρωτοβουλίας και της αφοσιώσεως εις το καθήκον. Τα προσόντα ταύτα διαπιστούνται και επί τη βάσει των περί εκάστου υπηρεσιακών στοιχείων ως και ειδικής περί της ικανότητος και επαρκείας αυτών κατά τα ανωτέρω εκθέσεως. Διά της αυτής αποφάσεως καθορίζεται και η σειρά αρχαιότητος

των επί τω αυτώ βαθμῶ διοριζόμενων επί τη βάσει της ικανότητος και των άλλων ουσιαστικών προσόντων αυτών.

8. Ο διορισμός γίνεται εις τον εισαγωγικόν βαθμόν του Κλάδου, δύναται ὅμως να γίνη μετά σύμφωνον γνώμην του Διοικητικού Συμβουλίου κρίνοντος επί τη βάσει των ουσιαστικών προσόντων και εις ανώτερον τούτου, ουχί ὅμως διά μεν τους Κλάδους ΑΤ εις βαθμόν ανώτερον του 6ου και ΜΕ εις βαθμόν ανώτερον του 8ου, διά δε τους κλάδους ΣΕ εις βαθμόν ανώτερον του 9ου. Ειδικῶς διά τον κλάδον ΑΤ2 Τεχνικών, ο διορισμός δεν δύναται να γίνη εις βαθμόν ανώτερον του 4ου.

9. Οι κατ' ἐφαρμογήν των διατάξεων των προηγουμένων παραγράφων του παρόντος άρθρου διοριζόμενοι, λογίζονται δι' ἀπάσας τας περιπτώσεις ως καταλαβόντες τον βαθμόν, ὑφ' ὃν διορίζονται, ἀφ' ἧς συνεπληρώθη ὁ κατά τας διατάξεις των άρθρων 103, 105 ἢ 107 του Ν. 1811/1951, ὡς οὗτος ετροποποιήθη δια του Ν.Δ. 125/1973, προβλεπόμενος χρόνος συνολικῆς υπηρεσίας, διά την μέχρι του βαθμοῦ τούτου παραγωγικὴν ἐξέλιξιν, ἀνευ δικαίωματος ἀπολήψεως διαφορᾶς ἀποδοχῶν.

10. Οι ὡς ἄνω διοριζόμενοι τίθενται εις τὸ ἀριστερόν των κατὰ τον χρόνον του διορισμοῦ των υπηρετούντων ὁμοιοβάθμων των και των εις ὃν βαθμόν διορίζονται οὔτοι προαχθησομένων τακτικῶν υπαλλήλων βάσει των ἰσχυόντων πινάκων και δεν δύναται να κριθοῦν διά τον ἐπόμενον βαθμόν πρὶν ἢ ἀποκτήσουν δικαίωμα κρίσεως διά τον βαθμόν τούτον οι κατὰ τὰ ανωτέρω ἀρχαιότεροί των.

11. Οι κατὰ τας διατάξεις του παρόντος διοριζόμενοι λαμβάνουν τας ἀποδοχὰς του βαθμοῦ της νέας αυτῶν θέσεως, ἔστω και αν αὐταί εἶναι κατώτεραι των ἀποδοχῶν, αἰτίνας κατεβάλλοντο εις αυτοὺς προ του κατὰ τας διατάξεις του παρόντος διορισμοῦ των. Αἱ ἀποδοχαὶ της νέας αυτῶν θέσεως καταβάλλονται ἀπὸ της δημοσιεύσεως της ἀποφάσεως διορισμοῦ.

12. Κατὰ τους εις τας παραγράφους 4 ἕως 11 του παρόντος προβλεπομένους διορισμούς δεν εφαρμόζεται ὁ Ν. 434/1976 "περὶ πληρώσεως θέσεων και ρυθμίσεως θεμάτων ἀφορώντων εις την κατάστασιν των δημοσίων υπαλλήλων και υπαλλήλων Ν.Π.Δ.Δ."

13. Το πάσης φύσεως υπηρετοῦν κατὰ την δημοσίευσιν του παρόντος ἐπὶ σχέσει εργασίας ἰδιωτικοῦ δικαίου ἀορίστου χρόνου Προσωπικόν των εἰδικότητων του άρθρου 13 παρ. 11 του παρόντος κατατάσσεται εις τας διὰ του αυτοῦ άρθρου και παραγράφου προβλεπομένας θέσεις, ἀναλόγως των προσόντων δι' ἀποφάσεως του Υπουργοῦ Πολιτισμοῦ και Επιστημῶν μετά σύμφωνον γνώμην του Διοικητικοῦ Συμβουλίου του ΤΑΠ.

14. Το πάσης φύσεως Προσωπικόν του ΤΑΠ τὸ μὴ διοριζόμενον ἢ κατατασσόμενον κατὰ τας διατάξεις του παρόντος, ἐφ' ὅσον δεν κριθῆ ἀπολυτέον ὑπὸ του Διοικητικοῦ Συμβουλίου, παραμένει εις την υπηρεσίαν καλύπτον κενὰς οργανικὰς θέσεις των ἀντιστοίχων καθηκόντων του κατόπιν ἀποφάσεως του Διοικητικοῦ Συμβουλίου του Ταμείου, μέχρι της καθ' ἑοικεῖσιν ἀποχώρησός του ἐκ της υπηρεσίας.

Αἱ ὑπὸ του ανωτέρω προσωπικοῦ κατεχόμεναι οργανικαὶ θέσεις δεν

δύναται να πληρωθούν καθ' ον χρόνον καλύπτονται υπό τούτου. Το τυχόν πλεονάζον παραμένει ως υπεράριθμον μέχρι της καθ' οιονδήποτε τρόπον αποχωρήσεώς του εκ της υπηρεσίας.

15. Το μονιμοποιούμενον, διοριζόμενον ή κατατασσόμενον δυνάμει των διατάξεων του παρόντος Προσωπικόν θεωρείται εν πάση περιπτώσει ως νομίμως προσληφθέν από της προσλήψεώς του.

#### Άρθρον 20.- Εξουσιοδότησις κωδικοποιήσεως

1. Επιτρέπεται, όπως διά Π.Δ/τος, εκδιδόμενου προτάσει των Υπουργών Προεδρίας Κυβερνήσεως και Πολιτισμού και Επιστημών, κωδικοποιηθούν εις ενιαίον κείμενον άπασαι αι διατάξεις, ως αύται ετροποποιήθησαν και συνεπληρώθησαν, της νομοθεσίας του ΤΑΠ.

2. Κατά την κωδικοποίησιν ταύτην επιτρέπεται η άνευ αλλοιώσεως της εννοίας των ισχυουσών διατάξεων, νέα διάρθρωσις του νομοθετικού υλικού, ως διάσπασις ή συγχώνευσις άρθρων, προσθήκη νέων και η εν γένει νέα κατάστρωσις αυτού, η απάλειψις των ρητώς ή σιωπηρώς καταργηθεισών διατάξεων, ως και των μη ισχυουσών μεταβατικών διατάξεων, η διόρθωσις φράσεων περιεχουσών καταργηθέντας κανόνας, η ενέργεια διορθώσεων και προσαρμογών εις την φραστικήν διατύπωσιν, ως και η ενέργεια αναγκαίων προσαρμογών εν όψει της εν γένει ισχυούσης νομοθεσίας.

#### Άρθρον 21.- Διατηρούμεναι και καταργούμεναι διατάξεις

1. Το άρθρον 1 παράγραφος 3 του Ν.Δ. 2707/1953 "περί τροποποιήσεως και συμπληρώσεως της "περί διοικήσεως και διαχειρίσεως των δημοσίων κτημάτων νομοθεσίας κλπ.", ως αύτη διεμορφώθη διά του άρθρου 22 παρ. 2 και 3 του Ν.Δ. 4177/1961, διατηρείται εν ισχύϊ.

2. Αι κάτωθι διατάξεις καταργούνται:

α) Ο Ν. ΓΨΚΘ\1910 "περί ιδρύσεως Ειδικού Αρχαιολογικού Ταμείου", ως ετροποποιήθη υπό του Ν. 453/1914.

β) Τα άρθρα 6 και 7 του Ν. 4212/1929 "περί κυρώσεως του από 23 Μαρτίου 1929 Ν.Δ/τος "περί χαρακτηρισμού ως αρχαιολογικού χώρου τμήματος της πόλεως Αθηνών".

γ) Αι παράγραφοι 1, 2, 3, 7, 8, 9, 10, 11, 12 του άρθρου 4, ως και τα άρθρα 7, 8, και 9 του Ν. 4823/1930 "περί ανεγέρσεως, επισκευής και συντηρήσεως αρχαιολογικών μουσείων".

δ) Τα άρθρα 16 και 24 του Α.Ν. 1947/1939 "περί οργανώσεως Υπηρεσίας Αρχαιοτήτων και Ιστορικών Μνημείων του Κράτους".

ε) Ο Ν. 3452/1955 "περί αναγνωρίσεως εσόδου του Ταμείου Αρχαιολογικών Απαλλοτριώσεων και διαθέσεως παρ' αυτού δρχ. 2.500.000 δι' εξωραϊστικά έργα περί την Ακρόπολιν".



στ) Τα άρθρα 16 έως 23, πλην εδαφίων στ` και ιβ` της παραγράφου 1 του άρθρου 18 και του άρθρου 22 παρ. 2 και 3 του Ν.Δ. 4177/1961 "περί τροποποιήσεως και συμπληρώσεως της Νομοθεσίας της διεπούσης την Υπηρεσίαν Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως και το Ταμείον Απαλλοτριώσεων Αρχαιολογικών χώρων", ως τούτο ετροποποιήθη διά των άρθρων 5 παρ. 1, 3 και 5 και 6 παρ. 1 του Ν.Δ. 4543/1966".

ζ) Το υπ` αριθ. Ν.Δ. 299/1969 "περί εκτάκτου φυλακτικού προσωπικού των αρχαιολογικών χώρων".

η) Το υπ` αριθ. 297/1970 Βασιλικόν Διάταγμα "περί συστάσεως τακτικών θέσεων παρά τω Ταμείω Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων κατ` εφαρμογήν του Ν.Δ. 169/1969".

θ) Το υπ` αριθ. 632/1970 Βασιλικόν Διάταγμα "περί οργανώσεως και λειτουργίας του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων".

3. Το υπ` αριθ. 757/1976 (ΦΕΚ 273/Α/1976) Προεδρικόν Διάταγμα "περί κατατάξεως των Μουσείων και Αρχαιολογικών χώρων του Κράτους εις δύο κατηγορίας", κυρούται αφ` ης ίσχυσεν.

Άρθρον 22.- Η ισχύς του παρόντος άρχεται από της δημοσιεύσεώς του εις την Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

## ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΜΕΡΟΥΣ

## ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΜΕΡΟΥΣ

### ΤΙΤΛΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ

#### **ΙΔΡΥΣΗ ΝΟΜΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑ «ΜΟΥΣΕΙΟ – ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΟ ΒΡΑΝΑ» ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΣΒΟΥ**

Επισπεύδον Υπουργείο

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Στοιχεία επικοινωνίας: Κωνσταντίνος Πλατίτσας

Διευθυντής Ιδιαίτερου Γραφείου της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού

Τηλ.: 2131322710, 6973403527

e-mail : constantin.platitsas@gmail.com

Επιλέξατε από τον παρακάτω κατάλογο τον τομέα ή τους τομείς νομοθέτησης στους οποίους αφορούν οι βασικές διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης:

#### ΤΟΜΕΙΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣΗΣ

	(X)
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ <sup>13</sup>	X
ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>14</sup>	
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ / ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ / ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>15</sup>	
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>16</sup>	
ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ – ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ <sup>17</sup>	

<sup>13</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων και Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

<sup>14</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και Υπουργείου Εξωτερικών.

<sup>15</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Οικονομικών.

<sup>16</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Υπουργείου Υγείας.

<sup>17</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εσωτερικών, Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και Υπουργείου Δικαιοσύνης.

ΑΝΑΠΤΥΞΗ – ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας, Υπουργείου Υποδομών & Μεταφορών, Υπουργείου Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων και Υπουργείου Τουρισμού.


















## Α. Αιτιολογική έκθεση

Η «ταυτότητα» της αξιολογούμενης ρύθμισης	
1.	<p>Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση;</p> <p>Το Ελαιοτριβείο Βρανά δημιουργήθηκε το 1887 από το Νικόλαο Βρανά, παππού του Νομπελίστα ποιητή, Οδυσσέα Ελύτη, στον οικισμό «Παπάδος», στον κόλπο της Γέρας, περί τα 20 χλμ. από την πόλη της Μυτιλήνης. Η αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία «Αρχιπέλαγος», που ιδρύθηκε το 1997, με σκοπό να συνεισφέρει στη διαφύλαξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς του Αιγαίου, αναστήλωσε το ερειπωμένο κτιριακό συγκρότημα, το οποίο έχει χαρακτηριστεί ως διατηρητέο και το μετέτρεψε σε μουσειακό χώρο, αποτελούμενο από την αίθουσα παραγωγής, όπου γινόταν η σύνθλιψη του ελαιοκάρπου, η συμπίεση του ελαιοπολτού και ο διαχωρισμός του λαδιού από το νερό και το καφενείο που χρησίμευε ως σπίτι του φύλακα και σημείο συνάντησης των εργατών. Στο χώρο λειτουργεί επίσης μόνιμη έκθεση εμπνευσμένων από το παλιό λιοτρίβι εικαστικών έργων των Π. Τέτση, Αλ. Φασσιανού, Γ. Ψυχοπαίδη, Σωτ. Σόρογκα και άλλων επιφανών καλλιτεχνών.</p> <p>Ο ευαίσθητος ακριτικός χώρος της Μυτιλήνης, τόπος καταγωγής του εθνικού μας ποιητή σε συνδυασμό με το εξειδικευμένο θεματικό αντικείμενο του μουσείου που επηρεάζει την επισκεψιμότητα και, άρα, τη βιωσιμότητα του, καθιστούν επιβεβλημένη την υπαγωγή του μουσείου στη διοικητική και οικονομική φροντίδα της Πολιτείας.</p>
2.	<p>Γιατί αποτελεί πρόβλημα;</p> <p>Η μη λειτουργία ενός οργανωμένου και βιώσιμου μουσείου στην περιοχή στερεί από τους κατοίκους και τους επισκέπτες της τη δυνατότητα να έχουν μια άμεση βιωματική εμπειρία με την λαϊκή παράδοση και την ιστορία της. Επίσης, μένει αναξιοποίητη η υπάρχουσα κτιριακή υποδομή.</p>
3.	<p>Ποιους φορείς ή πληθυσμιακές ομάδες αφορά;</p> <p>Η αξιολογούμενη ρύθμιση επηρεάζει άμεσα τους κατοίκους της Μυτιλήνης και, ιδίως, του οικισμού Παπάδου όπου ευρίσκεται το Μουσείο - Ελαιοτριβείο Βρανά, δεδομένου ότι με την μετατροπή του φορέα δημιουργούνται οι προϋποθέσεις για την τουριστική ανάπτυξη της περιοχής, μέσω της διάσωσης και ανάδειξης της ιστορικής μνήμης σχετικά με την τοπική βιομηχανική ελαιουργία.</p> <p>Ενώ αφορά επίσης τις επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στην ευρύτερη περιοχή του του Δημοτικού Διαμερίσματος Παπάδου του Δήμου Λέσβου.</p>

Η αναγκαιότητα της αξιολογούμενης ρύθμισης

4.	Το εν λόγω ζήτημα έχει αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση στο παρελθόν; ΝΑΙ X ΟΧΙ <input type="checkbox"/>	
Εάν ΝΑΙ, ποιο είναι το ισχύον νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει το ζήτημα; Διαχρονικά έχουν ψηφισθεί παρόμοιες ρυθμίσεις, που αφορούν την μετατροπή φορέων που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, με σκοπό τη μεγιστοποίηση του οφέλους των επενδυόμενων στον πολιτισμό πόρων και τη στήριξη του πολιτιστικού κλάδου.		
5.	Γιατί δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί στο πλαίσιο της υφιστάμενης νομοθεσίας	
i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;		Δεν υπάρξει εξουσιοδοτική διάταξη για την έκδοση π.δ. για τη σύσταση του εν λόγω νομικού προσώπου.
ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;		Το ρυθμιζόμενο ζήτημα δε συνδέεται με θέματα διοικητικής πρακτικής.
iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;		Δεν τίθεται θέμα διάθεσης περισσότερων ανθρώπινων ή υλικών πόρων, αφού πρόκειται για εξ' αρχής ίδρυση νέου φορέα.

Συναφείς πρακτικές		
6.	Έχετε λάβει υπόψη συναφείς πρακτικές; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ X	
Εάν ΝΑΙ, αναφέρατε συγκεκριμένα:		
i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ:		Δεν αφορά στην προτεινόμενη ρύθμιση.
ii) σε όργανα της Ε.Ε.:		
iii) σε διεθνείς οργανισμούς:		

Στόχοι αξιολογούμενης ρύθμισης					
7.	<p>Σημειώστε ποιοι από τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center; margin: 5px;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"><input checked="" type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"><input type="checkbox"/> </div> </div>				
8.	<p>Ποιοι είναι οι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης;</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">i) βραχυπρόθεσμοι:</td> <td style="padding: 5px;">Με την αξιολογούμενη ρύθμιση σκοπείται η διάσωση και ανάδειξη της ιστορικής μνήμης σχετικά με την τοπική βιομηχανική ελαιοργία και την ποιοτική τουριστική αξιοποίηση του σχετικού πολιτιστικού πόρου.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ii) μακροπρόθεσμοι:</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </table>	i) βραχυπρόθεσμοι:	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση σκοπείται η διάσωση και ανάδειξη της ιστορικής μνήμης σχετικά με την τοπική βιομηχανική ελαιοργία και την ποιοτική τουριστική αξιοποίηση του σχετικού πολιτιστικού πόρου.	ii) μακροπρόθεσμοι:	
i) βραχυπρόθεσμοι:	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση σκοπείται η διάσωση και ανάδειξη της ιστορικής μνήμης σχετικά με την τοπική βιομηχανική ελαιοργία και την ποιοτική τουριστική αξιοποίηση του σχετικού πολιτιστικού πόρου.				
ii) μακροπρόθεσμοι:					

9.	Ειδικότεροι στόχοι ανάλογα με τον τομέα νομοθέτησης
----	---

➤ Εκπαίδευση - Πολιτισμός:

Ψηφιακή διακυβέρνηση	
10.	Σε περίπτωση που προβλέπεται η χρήση πληροφοριακού συστήματος, ποια θα είναι η συμβολή αυτού στην επίτευξη των στόχων της αξιολογούμενης ρύθμισης: <b><u>Δεν προβλέπεται η χρήση συγκεκριμένου πληροφοριακού συστήματος.</u></b>
	i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:
	ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:
11.	Το προβλεπόμενο πληροφοριακό σύστημα είναι συμβατό με την εκάστοτε ψηφιακή στρατηγική της χώρας (Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού); ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Εξηγήστε:
12.	Διασφαλίζεται η διαλειτουργικότητα του εν λόγω πληροφοριακού συστήματος με άλλα υφιστάμενα συστήματα; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Αναφέρατε ποια είναι αυτά τα συστήματα:
13.	Έχει προηγηθεί μελέτη βιωσιμότητας του προβλεπόμενου πληροφοριακού συστήματος; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Εξηγήστε:

Κατ' άρθρο ανάλυση αξιολογούμενης ρύθμισης									
14.	Σύνοψη στόχων κάθε άρθρου								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Άρθρο</th> <th>Στόχος</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>39</b></td> <td>Στο Άρθρο 39 προβλέπεται η σύσταση, η νομική μορφή, η έδρα και η περιουσία του Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Μουσείο – Ελαιοτριβείο Βρανά»</td> </tr> <tr> <td><b>40</b></td> <td>Στο Άρθρο 40 καθορίζονται οι σκοποί του Μουσείου.</td> </tr> <tr> <td><b>41</b></td> <td>Στο Άρθρο 41 καθορίζονται οι πόροι του Μουσείου</td> </tr> </tbody> </table>	Άρθρο	Στόχος	<b>39</b>	Στο Άρθρο 39 προβλέπεται η σύσταση, η νομική μορφή, η έδρα και η περιουσία του Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Μουσείο – Ελαιοτριβείο Βρανά»	<b>40</b>	Στο Άρθρο 40 καθορίζονται οι σκοποί του Μουσείου.	<b>41</b>	Στο Άρθρο 41 καθορίζονται οι πόροι του Μουσείου
Άρθρο	Στόχος								
<b>39</b>	Στο Άρθρο 39 προβλέπεται η σύσταση, η νομική μορφή, η έδρα και η περιουσία του Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Μουσείο – Ελαιοτριβείο Βρανά»								
<b>40</b>	Στο Άρθρο 40 καθορίζονται οι σκοποί του Μουσείου.								
<b>41</b>	Στο Άρθρο 41 καθορίζονται οι πόροι του Μουσείου								



<b>42</b>	Στο Άρθρο 42 προβλέπονται τα όργανα διοίκησης του Μουσείου
<b>43</b>	Στο Άρθρο 43 προβλέπεται ο τρόπος συγκρότησης και λειτουργίας του Δ.Σ.
<b>44</b>	Στο Άρθρο 44 προβλέπεται ο τρόπος και τα προσόντα διορισμού καθώς και οι αρμοδιότητες του Διευθυντή του Μουσείου.
<b>45</b>	Στο Άρθρο 45 προβλέπεται ο αριθμός, οι ειδικότητες καθώς και ο τρόπος πρόσληψης του προσωπικού του Μουσείου.
<b>46</b>	Στο Άρθρο 46 προβλέπονται τα θέματα οικονομικής διαχείρισης του Μουσείου.
<b>47</b>	Στο Άρθρο 47 προβλέπεται η έκδοση Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Μουσείου.
<b>48</b>	Το Άρθρο 48 περιλαμβάνει μεταβατική διάταξη για τα έργα και προγράμματα σε εξέλιξη του Μουσείου.

**Β. Έκθεση του άρθρου 75 παρ. 1 και 2 του Συντάγματος****ΕΚΘΕΣΗ****Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους***(άρθρο 75 παρ. 1 ή 2 του Συντάγματος)*

στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου ..... «.....»

ή επί τροπολογίας στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου ..... «.....»

15.	Συνοπτική ανάλυση των άρθρων της αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	--

Με τις διατάξεις του υπόψη νομοσχεδίου (ή τροπολογίας στο σχέδιο νόμου) ρυθμίζονται θέματα αρμοδιότητας του Υπουργείου .....

16.	Οικονομικά αποτελέσματα επί του Κρατικού Προϋπολογισμού ή/και επί του προϋπολογισμού του/των αρμόδιου/ων φορέα/ων
-----	---

Από τις προτεινόμενες διατάξεις προκαλούνται τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

- Επί του Κρατικού Προϋπολογισμού
- Επί του Προϋπολογισμού του/των αρμόδιου/ων φορέα/ων

Αθήνα, .....20....

Ο/ Η Γενικ.... Διευθυντ.....

**Γ. Έκθεση του άρθρου 75 παρ. 3 του Συντάγματος**

**ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ**

(άρθρο 75 παρ. 3 του Συντάγματος)

**στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου ..... «.....»**

**ή επί τροπολογίας στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου ..... «.....»**

17.	Οικονομικά αποτελέσματα
-----	-------------------------

Από τις διατάξεις του προτεινόμενου σχεδίου νόμου (ή της προτεινόμενης τροπολογίας) προκαλούνται τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

Αθήνα, .....20....

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

## Δ. Έκθεση γενικών συνεπειών

18.	Οφέλη αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	-------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΟΦΕΛΗ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΑΜΕΣΑ	Αύξηση εσόδων	X			X	
		Μείωση δαπανών					
		Εξοικονόμηση χρόνου					
		Μεγαλύτερη αποδοτικότητα / αποτελεσματικότητα					
		Άλλο					
	ΕΜΜΕΣΑ	Βελτίωση παρεχόμενων υπηρεσιών			X		
		Δίκαιη μεταχείριση πολιτών					
		Αυξημένη αξιοπιστία / διαφάνεια θεσμών					
		Βελτιωμένη διαχείριση κινδύνων					
		Άλλο					

## Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Με την εφαρμογή των προβλέψεων της αξιολογούμενης ρύθμισης θα επιτευχθεί η πολιτιστική προβολή των μουσειακών εκθεμάτων και η τουριστική αξιοποίηση της ευρύτερης περιοχής της Δημοτικής Ενότητας Γέρας και της Μυτιλήνης.

19.	Κόστος αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	--------------------------------

		ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ	
ΚΟΣΤΟΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Σχεδιασμός / προετοιμασία					
		Υποδομή / εξοπλισμός					
		Προσλήψεις / κινητικότητα	X				
		Ενημέρωση εκπαίδευση εμπλεκόμενων	X				
		Άλλο					
	ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ & ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Στήριξη και λειτουργία διαχείρισης					
		Διαχείριση αλλαγών κατά την εκτέλεση	X			X	
		Κόστος συμμετοχής στη νέα ρύθμιση	X				
Άλλο							

## Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Πέραν των αναγκαίων προσλήψεων για τη λειτουργία του Μουσείου επισημαίνεται ότι δεν υπάρχει κόστος εγκατάστασης για νέες επιχειρήσεις με την αξιολογούμενη ρύθμιση, ούτε επιδρά αυτή στο διοικητικό βάρος των επιχειρήσεων με την χρήση του «τυποποιημένου μοντέλου κόστους».

20.	Κίνδυνοι αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	----------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Αναγνώριση / εντοπισμός κινδύνου					
		Διαπίστωση συνεπειών κινδύνων στους στόχους					
		Σχεδιασμός αποτροπής / αντιστάθμισης κινδύνων					
		Άλλο					
	ΜΕΙΩΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Πιλοτική εφαρμογή					
		Ανάδειξη καλών πρακτικών κατά την υλοποίηση της ρύθμισης					
		Συνεχής αξιολόγηση διαδικασιών διαχείρισης κινδύνων					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Δεν εντοπίζονται κίνδυνοι από την προτεινόμενη ρύθμιση.

21.	<p>Γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών και ανεξάρτητων αρχών (ηλεκτρονική επισύναψη). <b><u>Δεν απαιτούνται γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών ή ανεξάρτητων αρχών.</u></b></p> <p>Ειδική αιτιολογία σε περίπτωση σημαντικής απόκλισης μεταξύ της γνωμοδότησης και της αξιολογούμενης ρύθμισης.</p>
-----	--

## Ε. Έκθεση διαβούλευσης

22.	Διαβούλευση κατά τη διάρκεια της νομοπαρασκευαστικής διαδικασίας από την έναρξη κατάρτισης της αξιολογούμενης ρύθμισης μέχρι την υπογραφή από τους συναρμόδιους Υπουργούς	
<input checked="" type="checkbox"/>	Συνεργασία με άλλα υπουργεία / υπηρεσίες	Αρμόδιο υπουργείο είναι το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.
<input checked="" type="checkbox"/>	Συνεργασία με κοινωνικούς φορείς / Ανεξάρτητες Αρχές	Δεν υπάρχουν.
<input type="checkbox"/>	Διεθνής διαβούλευση	Δεν υπάρχει.

23.	Σχόλια στο πλαίσιο της διαβούλευσης μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας <a href="http://www.opengov.gr">www.opengov.gr</a> (ηλεκτρονική επισύναψη της έκθεσης)	
Επί των γενικών αρχών («επί της αρχής») της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων	
	Σχόλια που υιοθετήθηκαν	
	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	
	Αριθμός συμμετασχόντων	

Επί των άρθρων της αξιολογούμενης ρύθμισης		
	Σχόλια που υιοθετήθηκαν	
	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	



## Στ. Έκθεση νομιμότητας

24.	Συναφείς συνταγματικές διατάξεις	
	Η προτεινόμενη ρύθμιση σχετίζεται με το άρθρο 24 του Συντάγματος, με το οποίο η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς αποτελεί υποχρέωση του κράτους και δικαίωμα των πολιτών.	
25.	Ενωσιακό δίκαιο	
<input type="checkbox"/>	Πρωτογενές ενωσιακό δίκαιο (συμπεριλαμβανομένου του Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων)	Δεν αφορά
<input type="checkbox"/>	Κανονισμός	Δεν αφορά
<input type="checkbox"/>	Οδηγία	Δεν αφορά
<input type="checkbox"/>	Απόφαση	Δεν αφορά
26.	Συναφείς διατάξεις διεθνών συνθηκών ή συμφωνιών	
<input type="checkbox"/>	Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	Δεν αφορά
<input type="checkbox"/>	Διεθνείς συμβάσεις	Δεν αφορά
27.	Συναφής νομολογία των ανωτάτων και άλλων εθνικών δικαστηρίων, καθώς και αποφάσεις των Ανεξάρτητων Αρχών	
		Στοιχεία & βασικό περιεχόμενο απόφασης
<input type="checkbox"/>	Ανώτατο ή άλλο εθνικό δικαστήριο (αναφέρατε)	Δεν υπάρχει.

<input type="checkbox"/>	Ανεξάρτητη Αρχή (αναφέρατε)	Δεν υπάρχει
28.	Συναφής ευρωπαϊκή και διεθνής νομολογία	
	<i>Στοιχεία &amp; βασικό περιεχόμενο απόφασης</i>	
<input type="checkbox"/>	Νομολογία Δικαστηρίου Ε.Ε.	Δεν υπάρχουν.
<input type="checkbox"/>	Νομολογία Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	Δεν υπάρχουν.
<input type="checkbox"/>	Άλλα ευρωπαϊκά ή διεθνή δικαστήρια ή διαιτητικά όργανα	Δεν υπάρχουν.

**Ζ. Πίνακας τροποποιούμενων ή καταργούμενων διατάξεων**

Με το νομοσχέδιο εισάγονται νέες κατά περιεχόμενο ρυθμίσεις.

Δεν υπάρχουν διατάξεις της προτεινόμενης ρύθμισης που τροποποιούν εμμέσως υφιστάμενες ρυθμίσεις, χωρίς να τις καταργούν ρητώς.

29.	Τροποποίηση – αντικατάσταση – συμπλήρωση διατάξεων	
	Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης	Υφιστάμενες διατάξεις
30.	Κατάργηση διατάξεων	
	Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης που προβλέπουν κατάργηση	Καταργούμενες διατάξεις

**Η. Έκθεση εφαρμογής της ρύθμισης**

Οι διατάξεις θα εφαρμοστούν από το ΥΠΠΟΑ και τον υπό μετατροπή φορέα.

31.	Συναρμοδιότητα Υπουργείων / υπηρεσιών / φορέων			
	Σχετική διάταξη αξιολογούμενης ρύθμισης	Συναρμόδια Υπουργεία – Συναρμόδιες υπηρεσίες / φορείς	Αντικείμενο συναρμοδιότητας	
32.	Έκδοση κανονιστικών πράξεων και εγκυκλίων			
	Εξουσιοδοτική διάταξη	Είδος πράξης	Αρμόδιο ή επισπεύδον Υπουργείο ή υπηρεσία	Αντικείμενο
				Χρονοδιάγραμμα (ενδεικτική ή αποκλειστική προθεσμία)

Ανάγκη σύστασης νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας	
33.	<p>Ποιες διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης προβλέπουν τη σύσταση νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας;</p> <p>Οι διατάξεις 39-48 του προτεινόμενου σχεδίου νόμου προβλέπουν τη σύσταση του νέου νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου.</p>
34.	<p>Γιατί προτείνεται η σύσταση αυτού του νέου οργάνου και δεν επαρκούν οι υφιστάμενες διοικητικές δομές για να επιτευχθεί ο στόχος της αξιολογούμενης ρύθμισης;</p> <p>Δεν υπάρχουν υφιστάμενες διοικητικές δομές για να επιτευχθεί ο στόχος της διάταξης.</p>
35.	<p>Χρόνος έναρξης λειτουργίας του νέου οργάνου</p> <p>Αμέσως μετά την έκδοση Απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού για το διορισμό του ΔΣ του Μουσείου.</p>
36.	<p>Έχει γίνει η σχετική οικονομοτεχνική μελέτη αναφορικά με τη σύσταση του νέου οργάνου;    ΝΑΙ   <input type="checkbox"/>    ΟΧΙ   Χ</p> <p>Εάν ΝΑΙ, να επισυναφθεί ηλεκτρονικά.</p>
Στοιχεία νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας	
37.	<p>Επωνυμία ή ονομασία και νομική μορφή</p> <p>Ν.Π.Ι.Δ. «Μουσείο – Ελαιοτριβείο Βρανά»</p>
38.	<p>Χώρος λειτουργίας του νέου οργάνου</p> <p>Δημοτική Κοινότητα Παπάδος της Δ.Ε. Γέρας στο Δήμο Λέσβου</p>
39.	<p>Διασφάλιση επαρκούς υλικοτεχνικού &amp; ηλεκτρονικού εξοπλισμού</p> <p>Ο απαραίτητος υλικοτεχνικός και ηλεκτρονικός εξοπλισμός θα προσδιοριστεί επακριβώς μετά την ουσιαστική έναρξη λειτουργίας του Μουσείου, από τα αρμόδια όργανα διοίκησης αυτού.</p>
40.	<p>Τρόπος στελέχωσης του νέου οργάνου</p> <p>Ο τρόπος στελέχωσης προβλέπεται στο άρθρο 45 του προτεινόμενου σχεδίου νόμου</p>



## ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΤΡΙΤΟΥ ΜΕΡΟΥΣ

### ΤΙΤΛΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ

Άρθρο 49: Προγραμματική Σύμβαση μεταξύ του Μουσείου Ζυγομαλά και του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού

Άρθρο 50: Προγραμματικές Συμβάσεις μεταξύ Περιφερειών και Πολιτιστικών Φορέων

#### Επισπεύδον Υπουργείο

#### Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Στοιχεία επικοινωνίας: .....

*Επιλέξατε από τον παρακάτω κατάλογο τον τομέα ή τους τομείς νομοθέτησης στους οποίους αφορούν οι βασικές διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης:*

ΤΟΜΕΙΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣΗΣ	(X)
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ <sup>19</sup>	X
ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>20</sup>	
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ / ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ / ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>21</sup>	
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>22</sup>	
ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ – ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ <sup>23</sup>	
ΑΝΑΠΤΥΞΗ – ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ <sup>24</sup>	

<sup>19</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων και Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

<sup>20</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και Υπουργείου Εξωτερικών.

<sup>21</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Οικονομικών.

<sup>22</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Υπουργείου Υγείας.

<sup>23</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εσωτερικών, Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και Υπουργείου Δικαιοσύνης.

<sup>24</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας, Υπουργείου Υποδομών & Μεταφορών, Υπουργείου Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων και Υπουργείου Τουρισμού.



## A. Αιτιολογική έκθεση

Η «ταυτότητα» της αξιολογούμενης ρύθμισης	
1.	<p>Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση;</p> <p>A, Το Μουσείο Ζυγομαλά ιδρύθηκε με το Β.Δ. της 26ης Απριλίου 1951 (Α'130), σύμφωνα με τη διαθήκη της Λουκίας Ζυγομαλά, ως κοινωφελές ίδρυμα και με την επωνυμία «Μουσείο Ζυγομαλά» και στεγάζεται στην εξοχική κατοικία της οικογένειας Ζυγομαλά, στον Αυλώνα Αττικής (έδρα του Μουσείου, κατά τη διαθήκη). Στις συλλογές του περιλαμβάνονται αυθεντικές φορεσιές της περιοχής Αυλώνα και γειτονικών περιοχών (Αττικής και Βοιωτίας), ιστορικά τεκμήρια της οικογένειας Ζυγομαλά (έπιπλα και οικοσκευή, φωτογραφίες, καθώς και κάποια έγγραφα). Το κύριο και πιο ενδιαφέρον μέρος των συλλογών του αποτελούν τα έργα κεντητικής γυναικών του Αυλώνα. Η Λ. Ζυγομαλά, από το 1915, είχε αρχίσει να παραγγέλνει κεντήματα σε χωρικές της Αττικής και η συλλεκτική της δραστηριότητα (μαζί με τις σπουδές της στις εικαστικές τέχνες στο Παρίσι) οδήγησε βαθμιαία (κυρίως μετά το 1923), στη δημιουργία σχολών κεντητικής σε πολλά χωριά της περιοχής, τις «Σχολές Ελληνικών Χωρικών Κεντημάτων Ζυγομαλά», οι οποίες λειτουργούσαν μέχρι το 1930. Εκεί, οι γυναίκες διδάσκονταν τις παραδοσιακές βελονιές και εκτελούσαν κεντήματα βασισμένα σε παλιά παραδοσιακά μοτίβα, με κάποιες παραλλαγές στο σχέδιο ή στο χρώμα, άλλοτε αδιόρατες άλλοτε πιο εμφανείς. Πρόκειται δηλαδή για μια παραγωγή σχετικά πρόσφατη, ένα είδος «αναβίωσης» μορφών της λαϊκής τέχνης, προϊόν μιας προσπάθειας διάσωσης ή συνέχισης παραδοσιακών τρόπων, την εποχή που η συγκεκριμένη λαϊκή τέχνη της κεντητικής είχε αρχίσει να σβήνει.</p> <p>Με την ΚΥΑ υπ' αρ. πρωτ. 97999/19-10-1953 (Β' 245) το Μουσείο αποκτά μια δομή διοίκησης, η οποία ακολούθησε τους όρους της διαθήκης Ζυγομαλά και την ιδρυτική πράξη, δηλ. διοικείται από Τριμελή Επιτροπή, τα μέλη της οποίας είναι ο/η εκάστοτε Διευθυντής/-ρια του Δημοτικού Σχολείου Αυλώνα, που εκτελεί και χρέη Δ/ντου του Μουσείου, ο/η εκάστοτε Προϊστάμενος/-η της Α'θμιας εκπαίδευσης της Περιφέρειας (τότε Επιθεωρητής) και ο/η εκάστοτε Δ/ντής/-ρια της αρμόδιας Διεύθυνσης του ΥΠΠΟΑ. Η αρμόδια Διεύθυνση του ΥΠΠΟΑ είναι η Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς η οποία έχει και την εποπτεία του Μουσείου.</p> <p>Το Μουσείο εδώ και αρκετά χρόνια δεν διαθέτει μόνιμο προσωπικό. Τα έργα και τα αντικείμενα που φυλάσσονται εκεί συντηρούνται ανά τακτά διαστήματα στα εργαστήρια της Δ/νσης Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Νεώτερων Μνημείων του ΥΠΠΟΑ. Αντιμετώπισε σοβαρά προβλήματα στις κτηριακές του υποδομές (έντονη υγρασία σε αρκετά δωμάτια-εκθεσιακού χώρους κ.α.), τα οποία επιλύθηκαν από το ΥΠΠΟΑ το 2011. Είναι ανοικτό για επίσκεψη μόνο μετά από συνεννόηση με την Δ/ντρια του Δημ. Σχολείου Αυλώνα. Είναι σαφές ότι η σημερινή κατάσταση λειτουργίας του Μουσείου μπορεί να εκπληρώσει μερικώς τους σκοπούς του κοινωφελούς ιδρύματος (φύλαξη του πολιτιστικού αποθέματος και καλή διατήρησή του), αλλά όχι πλήρως (εκπαίδευση και ψυχαγωγία του κοινού, όπως ορίζεται στο αρ. 45 του ν.3028/2002 για τα μουσεία).</p>



	<p>B. Στο σύνολο σχεδόν της χώρας δραστηριοποιείται πλήθος πολιτιστικών συλλόγων και μη κερδοσκοπικών συλλόγων και σωματείων, στους οποίους ανήκουν, κατά κυριότητα ή χρήση, πολιτιστικές υποδομές που έχουν χαρακτηριστεί ως νεότερα μνημεία, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 3028/2002 (Α' 153). Σε πολλές περιπτώσεις οι ανωτέρω φορείς δεν έχουν την οικονομική δυνατότητα, ενόψει και των νέων δεδομένων που δημιουργήθηκαν εξαιτίας της πανδημίας του κορωνοϊού COVID-19, να προβούν στην εν όλω ή εν μέρει κατασκευή, ανακαίνιση ή επισκευή των προαναφερθεισών υποδομών, με αποτέλεσμα να μένει αναξιοποίητος μεγάλος αριθμός κτηρίων που θα μπορούσαν να αποτελέσουν πόλο έλξης και σημείο αναφοράς για την εκάστοτε τοπική κοινωνία.</p> <p>Οι Περιφέρειες έχουν πλήθος αρμοδιοτήτων για την μελέτη και εκτέλεση διαφόρων κατηγοριών έργων, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία. Από τις αρμοδιότητες αυτές, απουσιάζει, επί του παρόντος, η αρμοδιότητα παρέμβασης σε πολιτιστικές υποδομές των οποίων η ιδιοκτησία του χώρου όπου θα εκτελεστεί το έργο, ανήκει κατά κυριότητα ή κατά χρήση σε πολιτιστικούς συλλόγους και συλλόγους και σωματεία μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα.</p> <p>Άλλωστε, οι Περιφέρειες διαθέτουν τα κατάλληλα χρηματοδοτικά εργαλεία και την απαιτούμενη τεχνογνωσία ώστε να μπορούν να χρηματοδοτήσουν αντίστοιχα έργα.</p>
2.	<p>Γιατί αποτελεί πρόβλημα;</p> <p>A. Η σημερινή κατάσταση του Μουσείου διακρίνεται από λειτουργικές δυσχέρειες που επιδρούν αρνητικά στα εκθέματα αυτού.</p> <p>B. Χωρίς την εμπλοκή των τεχνικών υπηρεσιών των Περιφερειών, κινδυνεύουν κτήρια που έχουν κηρυχθεί νεότερα μνημεία, τα οποία πρέπει να συντηρηθούν και να ανακαινισθούν, υπό την εποπτεία των αρμόδιων υπηρεσιών του ΥΠ.ΠΟ.Α.</p>
3.	<p>Ποιους φορείς ή πληθυσμιακές ομάδες αφορά;</p>
<p>Η αναγκαιότητα της αξιολογούμενης ρύθμισης</p>	
4.	<p>Το εν λόγω ζήτημα έχει αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση στο παρελθόν;</p> <p style="text-align: center;">ΝΑΙ      ΟΧΙ      <input type="checkbox"/> Χ</p> <p>Εάν ΝΑΙ, ποιο είναι το ισχύον νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει το ζήτημα;</p>
5.	<p>Γιατί δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί στο πλαίσιο της υφιστάμενης νομοθεσίας</p>

i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;	Δεν υφίσταται εξουσιοδοτική διάταξη για έκδοση προεδρικού διατάγματος ή υπουργικής απόφασης.
ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;	Οι προτεινόμενες ρυθμίσεις δεν συνδέονται με διοικητική πρακτική.
iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;	Δεν υφίσταται οικονομική δυνατότητα των φορέων να διαθέσουν περισσότερο ανθρώπινο δυναμικό και υλικούς πόρους.

Συναφείς πρακτικές	
6.	Έχετε λάβει υπόψη συναφείς πρακτικές;      ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input checked="" type="checkbox"/>
	Εάν ΝΑΙ, αναφέρατε συγκεκριμένα:
i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ:	Δεν αφορά στην προτεινόμενη ρύθμιση.
ii) σε όργανα της Ε.Ε.:	Δεν αφορά στην προτεινόμενη ρύθμιση.
iii) σε διεθνείς οργανισμούς:	Δεν αφορά στην προτεινόμενη ρύθμιση.

Στόχοι αξιολογούμενης ρύθμισης	
7.	Σημειώστε ποιοι από τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση
	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input checked="" type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input checked="" type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 



8.	Ποιοι είναι οι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης;	
	i) βραχυπρόθεσμοι:	<p>A. Με την προτεινόμενη διάταξη επιδιώκεται η βιωσιμότητά του Μουσείου το οποίο φιλοξενεί σημαντικό πολιτισμικό απόθεμα, αντιπροσωπευτικό του Αυλώνα και της Αττικής των αρχών του 20ου αιώνα, ενδεικτικό μιας από τις πιο επιτυχημένες προσπάθειες για αναβίωση της παραδοσιακής κεντητικής τέχνης στο εμπορικό περιβάλλον των μεσοπολεμικών δεκαετιών.</p> <p>B. Η προτεινόμενη ρύθμιση στοχεύει στην επίτευξη συνεργασίας των αιρετών Περιφερειών και των πολιτιστικών φορέων που έχουν στην κυριότητα ή κατοχή τους πολιτιστικές υποδομές, με απώτερο στόχο την προστασία και ανάδειξη των εν λόγω υποδομών.</p>
	ii) μακροπρόθεσμοι:	

9.	Ειδικότεροι στόχοι ανάλογα με τον τομέα νομοθέτησης
----	---

➤ Εκπαίδευση - Πολιτισμός:

Ψηφιακή διακυβέρνηση	
10.	Σε περίπτωση που προβλέπεται η χρήση πληροφοριακού συστήματος, ποια θα είναι η συμβολή αυτού στην επίτευξη των στόχων της αξιολογούμενης ρύθμισης: <b><u>Δεν προβλέπεται η χρήση συγκεκριμένου πληροφοριακού συστήματος.</u></b>
	i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:
	ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:
11.	Το προβλεπόμενο πληροφοριακό σύστημα είναι συμβατό με την εκάστοτε ψηφιακή στρατηγική της χώρας (Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού); ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Εξηγήστε:
12.	Διασφαλίζεται η διαλειτουργικότητα του εν λόγω πληροφοριακού συστήματος με άλλα υφιστάμενα συστήματα; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Αναφέρατε ποια είναι αυτά τα συστήματα:
13.	Έχει προηγηθεί μελέτη βιωσιμότητας του προβλεπόμενου πληροφοριακού συστήματος; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Εξηγήστε:

Κατ' άρθρο ανάλυση αξιολογούμενης ρύθμισης			
14.	Σύνοψη στόχων κάθε άρθρου		
	<table border="1"> <tr> <td>Άρθρο</td> <td>Στόχος</td> </tr> </table>	Άρθρο	Στόχος
Άρθρο	Στόχος		

<b>49</b>	Με το άρθρο 49 επιτρέπεται η σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ του Μουσείου Ζυγομαλά και του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού.
<b>50</b>	Με το άρθρο 50 επιτρέπεται η εκτέλεση έργων ανακαίνισης η επισκευής πολιτιστικών υποδομών που έχουν χαρακτηριστεί νεότερα μνημεία δυνάμει του ν.3028/2002 (Α' 153) και ανήκουν κατά κυριότητα ή κατά χρήση σε πολιτιστικούς συλλόγους ή συλλόγους και σωματεία, από τις Περιφέρειες, υπό την επίβλεψη του ΥΠ.ΠΟ.Α.

**Β. Έκθεση του άρθρου 75 παρ. 1 και 2 του Συντάγματος****ΕΚΘΕΣΗ****Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους***(άρθρο 75 παρ. 1 ή 2 του Συντάγματος)*

στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου ..... «.....»

ή επί τροπολογίας στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου ..... «.....»

15.	Συνοπτική ανάλυση των άρθρων της αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	--

Με τις διατάξεις του υπόψη νομοσχεδίου (ή τροπολογίας στο σχέδιο νόμου) ρυθμίζονται θέματα αρμοδιότητας του Υπουργείου .....

16.	Οικονομικά αποτελέσματα επί του Κρατικού Προϋπολογισμού ή/και επί του προϋπολογισμού του/των αρμόδιου/ων φορέα/ων
-----	---

Από τις προτεινόμενες διατάξεις προκαλούνται τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

- Επί του Κρατικού Προϋπολογισμού
- Επί του Προϋπολογισμού του/των αρμόδιου/ων φορέα/ων

Αθήνα, .....20....

Ο/ Η Γενικ.... Διευθυντ.....

**Γ. Έκθεση του άρθρου 75 παρ. 3 του Συντάγματος**

**ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ**

(άρθρο 75 παρ. 3 του Συντάγματος)

**στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου ..... «.....»**

**ή επί τροπολογίας στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου ..... «.....»**

17.	Οικονομικά αποτελέσματα
-----	-------------------------

Από τις διατάξεις του προτεινόμενου σχεδίου νόμου (ή της προτεινόμενης τροπολογίας) προκαλούνται τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

Αθήνα, .....20....

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

## Δ. Έκθεση γενικών συνεπειών

18.	Οφέλη αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	-------------------------------

		ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ	
ΟΦΕΛΗ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΑΜΕΣΑ	Αύξηση εσόδων			X		
		Μείωση δαπανών					
		Εξοικονόμηση χρόνου					
		Μεγαλύτερη αποδοτικότητα / αποτελεσματικότητα	X				
		Άλλο					
	ΕΜΜΕΣΑ	Βελτίωση παρεχόμενων υπηρεσιών					
		Δίκαιη μεταχείριση πολιτών					
		Αυξημένη αξιοπιστία / διαφάνεια θεσμών					
		Βελτιωμένη διαχείριση κινδύνων					
		Άλλο					

## Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Με την εφαρμογή των προβλέψεων της αξιολογούμενης ρύθμισης θα επιτευχθεί η παραγωγική, αποτελεσματική και αποδοτική λειτουργία του Μουσείου Ζυγομαλά.



19.	Κόστος αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	--------------------------------

		ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ	
ΚΟΣΤΟΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Σχεδιασμός / προετοιμασία					
		Υποδομή / εξοπλισμός					
		Προσλήψεις / κινητικότητα					
		Ενημέρωση εκπαίδευση εμπλεκόμενων					
		Άλλο					
	ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ & ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Στήριξη και λειτουργία διαχείρισης					
		Διαχείριση αλλαγών κατά την εκτέλεση				X	
		Κόστος συμμετοχής στη νέα ρύθμιση					
Άλλο							

## Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

1. Από τις προτεινόμενες μεταβολές δεν προκαλείται καμία επιβάρυνση του κρατικού προϋπολογισμού.
2. Δεν υπάρχει κόστος εγκατάστασης για νέες επιχειρήσεις πριν και μετά την αξιολογούμενη ρύθμιση ούτε επιδρά στο διοικητικό βάρος των επιχειρήσεων, με την χρήση του «τυποποιημένου μοντέλου κόστους».

20.	Κίνδυνοι αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	----------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Αναγνώριση / εντοπισμός κινδύνου					
		Διαπίστωση συνεπειών κινδύνων στους στόχους					
		Σχεδιασμός αποτροπής / αντιστάθμισης κινδύνων					
		Άλλο					
	ΜΕΙΩΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Πιλοτική εφαρμογή					
		Ανάδειξη καλών πρακτικών κατά την υλοποίηση της ρύθμισης					
		Συνεχής αξιολόγηση διαδικασιών διαχείρισης κινδύνων					
		Άλλο					

## Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Στην προτεινόμενη ρύθμιση δεν εντοπίζονται κίνδυνοι.

21.	<p>Γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών και ανεξάρτητων αρχών (ηλεκτρονική επισύναψη). <b><u>Δεν απαιτούνται γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών ή ανεξάρτητων αρχών.</u></b></p> <p>Ειδική αιτιολογία σε περίπτωση σημαντικής απόκλισης μεταξύ της γνωμοδότησης και της αξιολογούμενης ρύθμισης.</p>
-----	--



## Ε. Έκθεση διαβούλευσης

22.	Διαβούλευση κατά τη διάρκεια της νομοπαρασκευαστικής διαδικασίας από την έναρξη κατάρτισης της αξιολογούμενης ρύθμισης μέχρι την υπογραφή από τους συναρμόδιους Υπουργούς	
<input type="checkbox"/>	Συνεργασία με άλλα υπουργεία / υπηρεσίες	
<input type="checkbox"/>	Συνεργασία με κοινωνικούς φορείς / Ανεξάρτητες Αρχές	
<input type="checkbox"/>	Διεθνής διαβούλευση	Δεν αφορά στην αξιολογούμενη ρύθμιση

23.	Σχόλια στο πλαίσιο της διαβούλευσης μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας <a href="http://www.opengov.gr">www.opengov.gr</a> (ηλεκτρονική επισύναψη της έκθεσης)	
Επί των γενικών αρχών («επί της αρχής») της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων	
	Σχόλια που υιοθετήθηκαν	
	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	
Επί των άρθρων της	Αριθμός συμμετασχόντων	

αξιολογούμενης ρύθμισης	Σχόλια που υιοθετήθηκαν	
	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	

## Στ. Έκθεση νομιμότητας

24.	Συναφείς συνταγματικές διατάξεις	
	Η προτεινόμενη ρύθμιση σχετίζεται με το άρθρο 24 του Συντάγματος, με το οποίο η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς αποτελεί υποχρέωση του κράτους και δικαίωμα των πολιτών.	
25.	Ενωσιακό δίκαιο	
<input type="checkbox"/>	Πρωτογενές ενωσιακό δίκαιο (συμπεριλαμβανομένου του Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων)	Δεν υπάρχει
<input type="checkbox"/>	Κανονισμός	Δεν υπάρχει
<input type="checkbox"/>	Οδηγία	Δεν υπάρχει
<input type="checkbox"/>	Απόφαση	Δεν υπάρχει
26.	Συναφείς διατάξεις διεθνών συνθηκών ή συμφωνιών	
<input type="checkbox"/>	Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	Δεν υπάρχουν.
<input type="checkbox"/>	Διεθνείς συμβάσεις	Δεν υπάρχουν.
27.	Συναφής νομολογία των ανωτάτων και άλλων εθνικών δικαστηρίων, καθώς και αποφάσεις των Ανεξάρτητων Αρχών	
		Στοιχεία & βασικό περιεχόμενο απόφασης
<input type="checkbox"/>	Ανώτατο ή άλλο εθνικό δικαστήριο (αναφέρατε)	Δεν υπάρχει.

<input type="checkbox"/>	Ανεξάρτητη Αρχή (αναφέρατε)	Δεν υπάρχει
28.	Συναφής ευρωπαϊκή και διεθνής νομολογία	
		<i>Στοιχεία &amp; βασικό περιεχόμενο απόφασης</i>
<input type="checkbox"/>	Νομολογία Δικαστηρίου Ε.Ε.	Δεν υπάρχουν.
<input type="checkbox"/>	Νομολογία Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	Δεν υπάρχουν.
<input type="checkbox"/>	Άλλα ευρωπαϊκά ή διεθνή δικαστήρια ή διαιτητικά όργανα	Δεν υπάρχουν.

**Z. Πίνακας τροποποιούμενων ή καταργούμενων διατάξεων**

29.	Τροποποίηση – αντικατάσταση – συμπλήρωση διατάξεων	
	<i>Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης</i>	<i>Υφιστάμενες διατάξεις</i>
30.	Κατάργηση διατάξεων	
	<i>Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης που προβλέπουν κατάργηση</i>	<i>Καταργούμενες διατάξεις</i>



**Η. Έκθεση εφαρμογής της ρύθμισης**

Οι διατάξεις θα εφαρμοστούν από το Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού και το Μουσείο Ζυγομαλά.

31.	Συναρμοδιότητα Υπουργείων / υπηρεσιών / φορέων			
	Σχετική διάταξη αξιολογούμενης ρύθμισης	Συναρμόδια Υπουργεία – Συναρμόδιες υπηρεσίες / φορείς	Αντικείμενο συναρμοδιότητας	
32.	Έκδοση κανονιστικών πράξεων και εγκυκλίων			
	Εξουσιοδοτική διάταξη	Είδος πράξης	Αρμόδιο ή επισπεύδον Υπουργείο ή υπηρεσία	Αντικείμενο
				Χρονοδιάγραμμα (ενδεικτική ή αποκλειστική προθεσμία)

	Ανάγκη σύστασης νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας
33.	Ποιες διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης προβλέπουν τη σύσταση νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας;
	Δεν αφορά στις αξιολογούμενες ρυθμίσεις
34.	Γιατί προτείνεται η σύσταση αυτού του νέου οργάνου και δεν επαρκούν οι υφιστάμενες διοικητικές δομές για να επιτευχθεί ο στόχος της αξιολογούμενης ρύθμισης;
35.	Χρόνος έναρξης λειτουργίας του νέου οργάνου
36.	Έχει γίνει η σχετική οικονομοτεχνική μελέτη αναφορικά με τη σύσταση του νέου οργάνου;    ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input checked="" type="checkbox"/> Εάν ΝΑΙ, να επισυναφθεί ηλεκτρονικά.
	Στοιχεία νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας
37.	Επωνυμία ή ονομασία και νομική μορφή

38.	Χώρος λειτουργίας του νέου οργάνου
39.	Διασφάλιση επαρκούς υλικοτεχνικού & ηλεκτρονικού εξοπλισμού
40.	Τρόπος στελέχωσης του νέου οργάνου

## ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΜΕΡΟΥΣ

### ΤΙΤΛΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ

ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ ΣΕ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΩΝ ΛΗΦΘΕΝΤΩΝ ΕΚΤΑΚΤΩΝ ΜΕΤΡΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΚΟΡΩΝΟΙΟΥ COVID-19

Άρθρο 51: Παράταση της προθεσμίας ισχύος των πιστωτικών σημειωμάτων λόγω ακύρωσης ή αναβολής πολιτιστικών εκδηλώσεων

Επισπεύδον Υπουργείο

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Στοιχεία επικοινωνίας: .....

*Επιλέξατε από τον παρακάτω κατάλογο τον τομέα ή τους τομείς νομοθέτησης στους οποίους αφορούν οι βασικές διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης:*

ΤΟΜΕΙΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣΗΣ	(X)
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ <sup>25</sup>	X
ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>26</sup>	
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ / ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ / ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>27</sup>	
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>28</sup>	
ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ – ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ <sup>29</sup>	

<sup>25</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων και Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

<sup>26</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και Υπουργείου Εξωτερικών.

<sup>27</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Οικονομικών.

<sup>28</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Υπουργείου Υγείας.

<sup>29</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εσωτερικών, Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και Υπουργείου Δικαιοσύνης.

ΑΝΑΠΤΥΞΗ – ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ<sup>30</sup>

---

<sup>30</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας, Υπουργείου Υποδομών & Μεταφορών, Υπουργείου Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων και Υπουργείου Τουρισμού.

## Α. Αιτιολογική έκθεση

Η «ταυτότητα» της αξιολογούμενης ρύθμισης	
1.	<p>Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση;</p> <p>Με τις αξιολογούμενες ρυθμίσεις αντιμετωπίζονται τα ακόλουθα θέματα αρμοδιότητας του ΥΠ.ΠΟ.Α.:</p> <p>Λόγω της εφαρμογής των μέτρων για την αντιμετώπιση της πανδημίας του κορωνοϊού COVID-19, εξακολούθησε η ακύρωση και αναβολή θεατρικών παραστάσεων, συναυλιών, ζωντανών θεαμάτων και ακροαμάτων, οι οποίες είχαν προγραμματιστεί για το χρονικό διάστημα από τις 25 Φεβρουαρίου έως και τις 31 Οκτωβρίου 2020. Με την προτεινόμενη διάταξη παρατείνεται η δυνατότητα των οργανωτών να προσφέρουν στους πελάτες, αντί επιστροφής χρημάτων του ποσού του εισιτηρίου, ισόποσο πιστωτικό σημείωμα ισχύος έως 31.10.2021 για την παρακολούθηση των εκδηλώσεων που ακυρώθηκαν ή αναβλήθηκαν ή άλλων.</p>
2.	<p>Γιατί αποτελεί πρόβλημα;</p> <p>Τα προβλήματα που δημιουργούν οι προαναφερόμενες καταστάσεις είναι τα εξής: Με το άρθρο 16 του ν. 4708/2020 (Α' 140) ρυθμίστηκε το ζήτημα της επιστροφής στους πελάτες του ποσού που είχαν καταβάλει ως αντίτιμο του εισιτηρίου για εκδηλώσεις που αναβλήθηκαν ή ακυρώθηκαν, λόγω των μέτρων για την αντιμετώπιση της πανδημίας του κορωνοϊού, με τη δυνατότητα του διοργανωτή να προσφέρει στους πελάτες ισόποσο πιστωτικό σημείωμα που θα ίσχυε για την παρακολούθηση της ακυρωθείσας ή αναβληθείσας ή άλλης εκδήλωσης μέχρι την 30.9.2020. Η εξακολούθηση των ακυρώσεων και αναβολών εκδηλώσεων προγραμματισμένων έως και 31.10.2020, λόγω της συνέχισης εφαρμογής των μέτρων γεννά την ανάγκη να παραταθεί η άνω δυνατότητα των διοργανωτών να προσφέρουν στους πελάτες, αντί επιστροφής χρημάτων του ποσού του εισιτηρίου, ισόποσο πιστωτικό σημείωμα ισχύος έως 31.10.2021.</p>
3.	<p>Ποιους φορείς ή πληθυσμιακές ομάδες αφορά;</p> <p>Το προτεινόμενο άρθρο 51 αφορά τους πελάτες πολιτιστικών εκδηλώσεων που αναβλήθηκαν ή ακυρώθηκαν λόγω covid-19.</p>

Η αναγκαιότητα της αξιολογούμενης ρύθμισης

4.	<p>Το εν λόγω ζήτημα έχει αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση στο παρελθόν;                  ΝΑΙ <input checked="" type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/></p> <p>Εάν ΝΑΙ, ποιο είναι το ισχύον νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει το ζήτημα;                  Το άρθρο 16 του ν. 4708/2020 (Α' 140)</p>
----	---

5.	Γιατί δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί στο πλαίσιο της υφιστάμενης νομοθεσίας
----	---

i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;	Δεν αφορά στις αξιολογούμενες ρυθμίσεις.
ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;	Οι προτεινόμενες ρυθμίσεις δεν συνδέονται με τη διοικητική πρακτική.
iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;	Οι προωθούμενες ρυθμίσεις δεν αφορούν στη διάθεση περισσότερων ανθρώπινων πόρων .

Συναφείς πρακτικές
--------------------

6.	<p>Έχετε λάβει υπόψη συναφείς πρακτικές;      ΝΑΙ <input type="checkbox"/>      ΟΧΙ <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Εάν ΝΑΙ, αναφέρατε συγκεκριμένα:</p>
----	---

i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ:	Δεν αφορά στις αξιολογούμενες ρυθμίσεις
ii) σε όργανα της Ε.Ε.:	Δεν αφορά στις αξιολογούμενες ρυθμίσεις
iii) σε διεθνείς οργανισμούς:	Δεν αφορά στις αξιολογούμενες ρυθμίσεις

Στόχοι αξιολογούμενης ρύθμισης	
7.	<p>Σημειώστε ποιοι από τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> </div>
8.	<p>Ποιοι είναι οι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης;</p>
i) βραχυπρόθεσμοι:	<p>Με την προτεινόμενη διάταξη ρυθμίζεται το ζήτημα της επιστροφής στους πελάτες του ποσού, που έχουν καταβάλει ως αντίτιμο του εισιτηρίου για εκδήλωση μέχρι 31.10.2020, με τη δυνατότητα του διοργανωτή να τους προσφέρει ισόποσο πιστωτικό σημείωμα που θα ισχύει για την παρακολούθηση της αναβληθείσας, ακυρωθείσας ή άλλης εκδήλωσης μέχρι την 31.10.2021.</p>
ii) μακροπρόθεσμοι:	

9.	Ειδικότεροι στόχοι ανάλογα με τον τομέα νομοθέτησης
----	---

➤ Εκπαίδευση - Πολιτισμός:

Ψηφιακή διακυβέρνηση	
10.	Σε περίπτωση που προβλέπεται η χρήση πληροφοριακού συστήματος, ποια θα είναι η συμβολή αυτού στην επίτευξη των στόχων της αξιολογούμενης ρύθμισης: <b><u>Δεν προβλέπεται η χρήση συγκεκριμένου πληροφοριακού συστήματος.</u></b>
	i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:
	ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:
11.	Το προβλεπόμενο πληροφοριακό σύστημα είναι συμβατό με την εκάστοτε ψηφιακή στρατηγική της χώρας (Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού); ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Εξηγήστε:
12.	Διασφαλίζεται η διαλειτουργικότητα του εν λόγω πληροφοριακού συστήματος με άλλα υφιστάμενα συστήματα; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Αναφέρατε ποια είναι αυτά τα συστήματα:
13.	Έχει προηγηθεί μελέτη βιωσιμότητας του προβλεπόμενου πληροφοριακού συστήματος; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Εξηγήστε:

Κατ' άρθρο ανάλυση αξιολογούμενης ρύθμισης			
14.	Σύνοψη στόχων κάθε άρθρου		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Άρθρο</th> <th>Στόχος</th> </tr> </thead> </table>	Άρθρο	Στόχος
Άρθρο	Στόχος		



<b>51</b>	Με το άρθρο 51 παρατείνεται η ισχύς των πιστωτικών σημειωμάτων για τις παραστάσεις που αναβλήθηκαν ή ακυρώθηκαν λόγω covid-19
-----------	---

**Β. Έκθεση του άρθρου 75 παρ. 1 και 2 του Συντάγματος**

**ΕΚΘΕΣΗ  
Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους**

(άρθρο 75 παρ. 1 ή 2 του Συντάγματος)

στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου ..... «.....»

ή επί τροπολογίας στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου ..... «.....»

15.	Συνοπτική ανάλυση των άρθρων της αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	--

Με τις διατάξεις του υπόψη νομοσχεδίου (ή τροπολογίας στο σχέδιο νόμου) ρυθμίζονται θέματα αρμοδιότητας του Υπουργείου .....

16.	Οικονομικά αποτελέσματα επί του Κρατικού Προϋπολογισμού ή/και επί του προϋπολογισμού του/των αρμόδιου/ων φορέα/ων
-----	---

Από τις προτεινόμενες διατάξεις προκαλούνται τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

- Επί του Κρατικού Προϋπολογισμού
- Επί του Προϋπολογισμού του/των αρμόδιου/ων φορέα/ων

Αθήνα, .....20....

Ο/ Η Γενικ.... Διευθυντ.....

**Γ. Έκθεση του άρθρου 75 παρ. 3 του Συντάγματος**

**ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ**

(άρθρο 75 παρ. 3 του Συντάγματος)

**στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου ..... «.....»**

**ή επί τροπολογίας στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου ..... «.....»**

17.	Οικονομικά αποτελέσματα
-----	-------------------------

Από τις διατάξεις του προτεινόμενου σχεδίου νόμου (ή της προτεινόμενης τροπολογίας) προκαλούνται τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

Αθήνα, .....20....

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ



**Δ. Έκθεση γενικών συνεπειών**

18.	Οφέλη αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	-------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΟΦΕΛΗ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΑΜΕΣΑ	Αύξηση εσόδων					
		Μείωση δαπανών					
		Εξοικονόμηση χρόνου					
		Μεγαλύτερη αποδοτικότητα / αποτελεσματικότητα					
		Άλλο					
	ΕΜΜΕΣΑ	Βελτίωση παρεχόμενων υπηρεσιών					
		Δίκαιη μεταχείριση πολιτών					
		Αυξημένη αξιοπιστία / διαφάνεια θεσμών					
		Βελτιωμένη διαχείριση κινδύνων					
		Άλλο					

**Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:**

Με την εφαρμογή των προβλέψεων των αξιολογούμενων ρυθμίσεων θα:  
Εξασφαλιστεί έως 31-10-2021 το δικαίωμα των πελατών πολιτιστικών εκδηλώσεων που ακυρώθηκαν ή αναβλήθηκαν λόγω covid-19 να λάβουν ισόποσο πιστωτικό σημείωμα για την παρακολούθηση άλλης εκδήλωσης.

19.	Κόστος αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	--------------------------------

		ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ	
ΚΟΣΤΟΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Σχεδιασμός / προετοιμασία					
		Υποδομή / εξοπλισμός					
		Προσλήψεις / κινητικότητα					
		Ενημέρωση εκπαίδευση εμπλεκόμενων					
		Άλλο					
	ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ & ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Στήριξη και λειτουργία διαχείρισης					
		Διαχείριση αλλαγών κατά την εκτέλεση					
		Κόστος συμμετοχής στη νέα ρύθμιση					
		Άλλο					

**Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:**

Δεν υπάρχει κόστος εγκατάστασης για νέες επιχειρήσεις πριν και μετά την αξιολογούμενη ρύθμιση, ενώ ούτε επιδρά στο διοικητικό βάρος των επιχειρήσεων, με την χρήση του «τυποποιημένου μοντέλου κόστους».

20.	Κίνδυνοι αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	----------------------------------

		ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ	
ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Αναγνώριση / εντοπισμός κινδύνου					
		Διαπίστωση συνεπειών κινδύνων στους στόχους					
		Σχεδιασμός αποτροπής / αντιστάθμισης κινδύνων					
		Άλλο					
	ΜΕΙΩΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Πιλοτική εφαρμογή					
		Ανάδειξη καλών πρακτικών κατά την υλοποίηση της ρύθμισης					
		Συνεχής αξιολόγηση διαδικασιών διαχείρισης κινδύνων					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Δεν εντοπίζονται κίνδυνοι στις προτεινόμενες ρυθμίσεις.

21.	<p>Γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών και ανεξάρτητων αρχών (ηλεκτρονική επισύναψη).</p> <p>Δεν απαιτούνται γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών ή ανεξάρτητων αρχών.</p> <p>Ειδική αιτιολογία σε περίπτωση σημαντικής απόκλισης μεταξύ της γνωμοδότησης και της αξιολογούμενης ρύθμισης.</p>
-----	---

--

**Ε. Έκθεση διαβούλευσης**

22.	Διαβούλευση κατά τη διάρκεια της νομοπαρασκευαστικής διαδικασίας από την έναρξη κατάρτισης της αξιολογούμενης ρύθμισης μέχρι την υπογραφή από τους συναρμόδιους Υπουργούς	
X <input type="checkbox"/>	Συνεργασία με άλλα υπουργεία / υπηρεσίες	Αρμόδια υπουργεία είναι το Υπουργείο Εσωτερικών και το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και οι Περιφέρειες.
<input type="checkbox"/>	Συνεργασία με κοινωνικούς φορείς / Ανεξάρτητες Αρχές	Δεν υπάρχουν.
<input type="checkbox"/>	Διεθνής διαβούλευση	Δεν υπάρχει.

23.	Σχόλια στο πλαίσιο της διαβούλευσης μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας <a href="http://www.opengov.gr">www.opengov.gr</a> (ηλεκτρονική επισύναψη της έκθεσης)	
Επί των γενικών αρχών («επί της αρχής») της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων	
	Σχόλια που υιοθετήθηκαν	



	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	
Επί των άρθρων της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων	
	Σχόλια που υιοθετήθηκαν	
	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	

Στ. Έκθεση νομιμότητας

24.	Συναφείς συνταγματικές διατάξεις	
	Οι προτεινόμενες ρυθμίσεις εντάσσονται στο πλαίσιο του Άρθρου 24 του Συντάγματος.	
25.	Ενωσιακό δίκαιο	
<input type="checkbox"/>	Πρωτογενές ενωσιακό δίκαιο (συμπεριλαμβανομένου του Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων)	Δεν υπάρχει
<input type="checkbox"/>	Κανονισμός	Δεν υπάρχει
<input type="checkbox"/>	Οδηγία	Δεν υπάρχει
<input type="checkbox"/>	Απόφαση	Δεν υπάρχει
26.	Συναφείς διατάξεις διεθνών συνθηκών ή συμφωνιών	
<input type="checkbox"/>	Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	Δεν υπάρχει
<input type="checkbox"/>	Διεθνείς συμβάσεις	Δεν υπάρχει
27.	Συναφής νομολογία των ανωτάτων και άλλων εθνικών δικαστηρίων, καθώς και αποφάσεις των Ανεξάρτητων Αρχών	
	Στοιχεία & βασικό περιεχόμενο απόφασης	

<input type="checkbox"/>	Ανώτατο ή άλλο εθνικό δικαστήριο (αναφέρατε)	Δεν υπάρχει.
<input type="checkbox"/>	Ανεξάρτητη Αρχή (αναφέρατε)	Δεν υπάρχει
28.	Συναφής ευρωπαϊκή και διεθνής νομολογία	
	<i>Στοιχεία &amp; βασικό περιεχόμενο απόφασης</i>	
<input type="checkbox"/>	Νομολογία Δικαστηρίου Ε.Ε.	Δεν υπάρχει.
<input type="checkbox"/>	Νομολογία Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	Δεν υπάρχει.
<input type="checkbox"/>	Άλλα ευρωπαϊκά ή διεθνή δικαστήρια ή διαιτητικά όργανα	Δεν υπάρχει

### Ζ. Πίνακας τροποποιούμενων ή καταργούμενων διατάξεων

Με τις προτεινόμενες διατάξεις τροποποιείται, το Π.Δ. 4/ 2018 (Α' 7), η περ. β) της παραγράφου 3 του άρθρου 39 του ν. 4172/2013 (Α' 167), η παρ. 1 του άρθρου 16 του ν.4708/2020 (Α' 140), η παρ. 12 του άρθρου 45 και το άρθρο 73 του ν. 3028/2002 (Α' 153) και εισάγονται νέες κατά περιεχόμενο ρυθμίσεις.

Ενώ δεν υπάρχουν διατάξεις που τροποποιούν εμμέσως υφιστάμενες ρυθμίσεις, χωρίς να τις καταργούν ρητώς.

29.	Τροποποίηση – αντικατάσταση – συμπλήρωση διατάξεων	
	Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης	Υφιστάμενες διατάξεις
	Άρθρο 51	Η παρ. 1 του άρθρου 16 του ν. 4708/2020 (Α' 140)
30.	Κατάργηση διατάξεων	
	Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης που προβλέπουν κατάργηση	Καταργούμενες διατάξεις

### Η. Έκθεση εφαρμογής της ρύθμισης

Οι διατάξεις θα εφαρμοστούν από το ΥΠΠΟΑ, τις Περιφέρειες και τους πολιτιστικούς φορείς.

31.	Συναρμοδιότητα Υπουργείων / υπηρεσιών / φορέων			
	Σχετική διάταξη αξιολογούμενης ρύθμισης	Συναρμόδια Υπουργεία – Συναρμόδιες υπηρεσίες / φορείς	Αντικείμενο συναρμοδιότητας	
32.	Έκδοση κανονιστικών πράξεων και εγκυκλίων			
	Εξουσιοδοτική διάταξη	Είδος πράξης	Αρμόδιο ή επισπεύδον Υπουργείο ή υπηρεσία	Αντικείμενο
				Χρονοδιάγραμμα (ενδεικτική ή αποκλειστική προθεσμία)

Ανάγκη σύστασης νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας

33.	Ποιες διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης προβλέπουν τη σύσταση νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας;
34.	Γιατί προτείνεται η σύσταση αυτού του νέου οργάνου και δεν επαρκούν οι υφιστάμενες διοικητικές δομές για να επιτευχθεί ο στόχος της αξιολογούμενης ρύθμισης;
35.	Χρόνος έναρξης λειτουργίας του νέου οργάνου
36.	Έχει γίνει η σχετική οικονομοτεχνική μελέτη αναφορικά με τη σύσταση του νέου οργάνου;    ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ Εάν ΝΑΙ, να επισυναφθεί ηλεκτρονικά.
	Στοιχεία νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας
37.	Επωνυμία ή ονομασία και νομική μορφή
38.	Χώρος λειτουργίας του νέου οργάνου
39.	Διασφάλιση επαρκούς υλικοτεχνικού & ηλεκτρονικού εξοπλισμού
40.	Τρόπος στελέχωσης του νέου οργάνου

## ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΠΕΜΠΤΟΥ ΜΕΡΟΥΣ

### ΤΙΤΛΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ

ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ , ΤΗ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΕΧΕΙΑΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ, ΤΗ ΣΤΕΓΑΣΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΕΙΑΚΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΤΗΣ Ε.Κ.Ι.Μ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ “ΦΟΙΒΟΣ ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗΣ”

- Άρθρο 52 Μακρόχρονη εξαγωγή αντικειμένων συλλογών μουσείων  
Άρθρο 53 Ρυθμίσεις για το προσωπικό ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου που απασχολείται σε έργα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού  
Άρθρο 54 Ρύθμιση για τη μόνιμη στέγαση της μουσειακής συλλογή της Εταιρείας Κρητικών Ιστορικών Μελετών (Ε.Κ.Ι.Μ.) στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης  
Άρθρο 55 Ρυθμίσεις για το Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων «Φοίβος Ανωγειανάκης» -Κέντρο Εθνομουσικολογίας  
Άρθρο 56 Έναρξη ισχύος

Επισπεύδον Υπουργείο

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Στοιχεία επικοινωνίας: .....

*Επιλέξατε από τον παρακάτω κατάλογο τον τομέα ή τους τομείς νομοθέτησης στους οποίους αφορούν οι βασικές διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης:*

ΤΟΜΕΙΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣΗΣ

(X)

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ <sup>31</sup>	X
ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>32</sup>	
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ / ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ / ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>33</sup>	
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>34</sup>	
ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ – ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ <sup>35</sup>	
ΑΝΑΠΤΥΞΗ – ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ <sup>36</sup>	

<sup>31</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων και Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

<sup>32</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και Υπουργείου Εξωτερικών.

<sup>33</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Οικονομικών.

<sup>34</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Υπουργείου Υγείας.

<sup>35</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εσωτερικών, Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και Υπουργείου Δικαιοσύνης.

<sup>36</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας, Υπουργείου Υποδομών & Μεταφορών, Υπουργείου Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων και Υπουργείου Τουρισμού.

## A. Αιτιολογική έκθεση

Η «ταυτότητα» της αξιολογούμενης ρύθμισης	
1.	<p>Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση;</p> <p>Με τις αξιολογούμενες ρυθμίσεις αντιμετωπίζονται τα ακόλουθα θέματα αρμοδιότητας του ΥΠ.ΠΟ.Α.:</p> <p>Α. Με την προτεινόμενη ρύθμιση επιδιώκεται η διευκόλυνση του μακροχρόνιου εμπλουτισμού των μόνιμων εκθέσεων του εξωτερικού, προκειμένου να δημιουργηθούν ισχυρά πολιτιστικά και εκπαιδευτικά κέντρα που θα ενισχύουν τους δεσμούς της ομογένειας με την Πατρίδα και θα επικοινωνούν τον πολιτισμό της προς όλους τους πολίτες της άλλης Χώρας.</p> <p>Β. Προκειμένου να διασφαλίζεται η, εντός του προγραμματισμένου χρόνου, ολοκλήρωση των επιδοτούμενων αρχαιολογικών έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, η προτεινόμενη ρύθμιση προβλέπει ότι το προσωπικό ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου που απασχολείται στα έργα αυτά δεν δύναται να μετέχει σε άλλες προκηρύξεις του ίδιου του Υπουργείου που αφορούν σε έργα, οι εργασίες των οποίων emπίπτουν εντός του συμβατικού χρόνου της τρέχουσας εργασιακής απασχόλησης του προσωπικού αυτού.</p> <p>Γ. Το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης (ΙΜΚ) ιδρύθηκε το 1953 από την Εταιρεία Κρητικών Ιστορικών Μελετών (ΕΚΙΜ), προς εκπλήρωση του όρου που τέθηκε από την Πολιτεία προκειμένου να παραδώσει στην ΕΚΙΜ, ως παρακαταθήκη, τη Βυζαντινή και Μεσαιωνική Συλλογή που βρισκόταν στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου και η οποία, μαζί με την υφιστάμενη συλλογή της ΕΚΙΜ, συγκρότησε την Ιδιωτική Μουσειακή Συλλογή που αποτέλεσε τον πυρήνα του. Η ίδρυση και λειτουργία του ΙΜΚ αποτελούσε επίσης, το κύριο μέσο επίτευξης των καταστατικών σκοπών της ΕΚΙΜ με την συμβολή του στην προβολή και τη διαφύλαξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κρήτης από τους πρώτους βυζαντινούς χρόνους έως και τη σύγχρονη εποχή. Στο διάστημα που μεσολάβησε μέχρι σήμερα, το Μουσείο εξελίχθηκε σε ζωντανό κύτταρο της τοπικής κοινωνίας, κέντρο πολιτισμού, εκπαίδευσης και ψυχαγωγίας τόσο για τους πολίτες του Ηρακλείου όσο και για τους πολυάριθμους Έλληνες και ξένους επισκέπτες του. Σήμερα το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης αποτελεί ένα από τα πέντε εποπτευόμενα από το ΥΠΠΟΑ, μη δημόσια Αρχαιολογικά Μουσεία της επικράτειας, καθώς και ένα μοναδικό “περιφερειακό μουσείο” κατά τον ορισμό της αντίστοιχης επιτροπής του ΙCOM, δεδομένου ότι πραγματεύεται διαχρονικά ένα μεγάλο και αντιπροσωπευτικό τμήμα της ιστορίας, της τέχνης και του υλικού και άυλου πολιτισμού της Κρήτης.</p>



Οι όροι που ρητά τέθηκαν από το Δημόσιο, κατά την παράδοση στην EKIM, της Βυζαντινής και Μεσαιωνικής Συλλογής που βρίσκονταν στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου συγκροτούν σύμβαση παρακαταθήκης, η διάρκεια της οποίας προσδιορίστηκε ίση με εκείνη της EKIM, δεδομένου ότι:

1. Η EKIM ανέλαβε την υποχρέωση φύλαξης, συντήρησης και έκθεσης των αντικειμένων που απάρτιζαν ήδη τη Συλλογή αυτή, αλλά και όσων μελλοντικά θα της παραδίδονταν προς εμπλουτισμό της από την Αρχαιολογική Υπηρεσία, με δικό της προσωπικό (και με δικές της δαπάνες).
2. Προκειμένου να διασφαλιστούν οι όροι της καλής έκθεσης και ασφάλειας της Συλλογής, τα Φιλανθρωπικά Ιδρύματα Μαρίας και Ανδρέα Καλοκαιρινού ανέλαβαν, με μέριμνα και δαπάνες τους, την κατάλληλη προς τούτο διαμόρφωση και δημιουργία υποδομής στο κτήριο που παραχώρησαν για την εγκατάσταση της Συλλογής.
3. Το Δημόσιο διατηρεί την κυριότητα και νομή επί των αντικειμένων της Συλλογής, η οποία τελούσε αρχικά υπό την εποπτεία του Επιμελητή Βυζαντινών και Μεσαιωνικών Αρχαιοτήτων Κρήτης και σήμερα της αρμόδιας Διεύθυνσης Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων.

Η ειδική αυτή ρύθμιση προσέφερε τη βέλτιστη λύση για την προστασία του πλήθους των βυζαντινών και μεσαιωνικών αρχαιοτήτων της νήσου και μάλιστα αδαπάνως για το Δημόσιο. Σύμφωνα με τον υλοποιηθέντα σχεδιασμό, το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου λειτούργησε μεταπολεμικά ως το κατεξοχήν μουσείο μινωικής αρχαιολογίας, ενώ το ΙΜΚ αποτέλεσε το κεντρικό μουσείο του μεσαιωνικού και νεότερου υλικού και άυλου πολιτισμού της Κρήτης. Η ιδιωτική μουσειακή συλλογή της EKIM δημιουργήθηκε στο πλαίσιο μιας πρωτοβουλίας μοναδικής στο μουσειακό γίγνεσθαι της χώρας και έχει η ίδια μια δευτερογενή ιστορικότητα. Συνάμα, το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης όπου και εγκαταστάθηκε και εκτίθεται, αποτελεί κομμάτι της σύγχρονης ιστορίας της πόλης του Ηρακλείου. Το ΙΜΚ τελεί υπό την εποπτεία του ΥΠΠΟΑ και συγκεκριμένα της Δ/νσης Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, αποστολή της οποίας είναι η υποστήριξη της οργάνωσης και λειτουργίας των αρχαιολογικών μουσείων και η προώθηση των σύγχρονων μουσειολογικών αντιλήψεων (ΠΔ 4/2018, άρθρ. 19).

Δ. Το Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων «Φοίβος Ανωγειανάκης – Κέντρο Εθνομουσικολογίας», μετά την ολιγοετή συνύπαρξή του με το Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού, αποσπάστηκε και αποτελεί ειδική περιφερειακή υπηρεσία του ΥΠ.ΠΟ.Α. Σε σχέση με τα τυπικά προσόντα για την επιλογή των προϊσταμένων, ισχύουν ακόμη διατάξεις που παραπέμπουν στην προηγούμενη κατάσταση, κάτι που αποτελεί πρόβλημα για την αποτελεσματική λειτουργία του. Επειδή η ειδικότητα του Μουσειολόγου είναι κομβικής σημασίας για την υποστήριξη, εξ επόψεως επιστημονικής και επικοινωνιακής, του Μουσείου

	<p>Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων «Φοίβος Ανωγειανάκης - Κέντρο Εθνομουσικολογίας», προτείνεται να τροποποιηθεί ο Οργανισμός του ΥΠΠΟΑ (π.δ. 4/2018) ώστε να είναι δυνατή (διαζευκτικά προς τα νυν ισχύοντα) η κατάληψη της θέσης Προϊσταμένου του Μουσείου και Προϊσταμένου του Τμήματος Μουσικών Οργάνων, Εθνομουσικολογίας, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης του Μουσείου από Μουσειολόγο.</p> <p>Ε. Με το προτεινόμενο άρθρο 57 ορίζεται η έναρξη ισχύος των διατάξεων του σχεδίου νόμου.</p>
<p>2.</p>	<p>Γιατί αποτελεί πρόβλημα;</p>
	<p>Τα προβλήματα που δημιουργούν οι προαναφερόμενες καταστάσεις είναι τα εξής:</p> <p>Α. Με το υφιστάμενο νομοθετικό καθεστώς δεν αντιμετωπίζεται η ανάγκη εξαγωγής μνημείων για μακροχρόνια διάρκεια.</p> <p>Β. Η ξαφνική αποχώρηση του προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου που απασχολείται στα επιδοτούμενα έργα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού επιφέρει καθυστερήσεις στην ολοκλήρωσή τους με άμεσο κίνδυνο απένταξης αυτών.</p> <p>Γ. Η αποσαφήνιση του νομικού καθεστώτος της συλλογής στο πλαίσιο του θεσμού της παρακαταθήκης είναι αναγκαία α) για να παύσει η υποχρέωση ανανέωσης του δανεισμού ανά πενταετία, ώστε να καταστεί δυνατός ο στρατηγικός σχεδιασμός και ο μεσοπρόθεσμος προγραμματισμός και αναπτυξιακή προοπτική του ΙΜΚ και β) για να διασφαλιστεί ο ενιαίος και συμπαγής χαρακτήρας της συλλογής, Η τυχόν αφαίρεση στοιχείων της ιδιωτικής Μουσειακής Συλλογής, ώστε να μην υπάρχει κίνδυνος διάσπασης της ολότητάς της, που θα αποδυναμώσει την ιστορικότητά της και θα παρεμποδίσει ουσιαστικά την ολοκληρωμένη παρουσίασή της.</p> <p>Δ. Χωρίς την πρόβλεψη της δυνατότητας τοποθέτησης στη θέση Προϊσταμένων, του Μουσείου και του Τμήματος Μουσικών Οργάνων, Εθνομουσικολογίας,</p>

	Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης του Μουσείου Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων, από Μουσειολόγο, δεν διασφαλίζεται η αποτελεσματική του λειτουργία.
3.	<p>Ποιους φορείς ή πληθυσμιακές ομάδες αφορά;</p> <p>Το προτεινόμενο άρθρο 53 αφορά το επιστημονικό προσωπικό και τους εξειδικευμένους τεχνίτες που προσλαμβάνονται και απασχολούνται από τις υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού με συμβάσεις εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου σε επιδοτούμενα αρχαιολογικά έργα .</p>

Η αναγκαιότητα της αξιολογούμενης ρύθμισης

4.	<p>Το εν λόγω ζήτημα έχει αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση στο παρελθόν;                  ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/></p> <p>Εάν ΝΑΙ, ποιο είναι το ισχύον νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει το ζήτημα;                  0)</p>						
5.	<p>Γιατί δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί στο πλαίσιο της υφιστάμενης νομοθεσίας</p> <table border="1"> <tr> <td>i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;</td> <td>Δεν αφορά στις αξιολογούμενες ρυθμίσεις.</td> </tr> <tr> <td>ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;</td> <td>Οι προτεινόμενες ρυθμίσεις δεν συνδέονται με τη διοικητική πρακτική.</td> </tr> <tr> <td>iii) με διάθεση περισσότερων</td> <td>Οι προωθούμενες ρυθμίσεις δεν αφορούν στη διάθεση περισσότερων ανθρώπινων πόρων .</td> </tr> </table>	i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;	Δεν αφορά στις αξιολογούμενες ρυθμίσεις.	ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;	Οι προτεινόμενες ρυθμίσεις δεν συνδέονται με τη διοικητική πρακτική.	iii) με διάθεση περισσότερων	Οι προωθούμενες ρυθμίσεις δεν αφορούν στη διάθεση περισσότερων ανθρώπινων πόρων .
i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;	Δεν αφορά στις αξιολογούμενες ρυθμίσεις.						
ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;	Οι προτεινόμενες ρυθμίσεις δεν συνδέονται με τη διοικητική πρακτική.						
iii) με διάθεση περισσότερων	Οι προωθούμενες ρυθμίσεις δεν αφορούν στη διάθεση περισσότερων ανθρώπινων πόρων .						

ανθρώπινων και υλικών πόρων;	
------------------------------	--

**Συναφείς πρακτικές**

6.	Έχετε λάβει υπόψη συναφείς πρακτικές;      ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ   X
	Εάν ΝΑΙ, αναφέρατε συγκεκριμένα:
i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ:	Δεν αφορά στις αξιολογούμενες ρυθμίσεις
ii) σε όργανα της Ε.Ε.:	Δεν αφορά στις αξιολογούμενες ρυθμίσεις
iii) σε διεθνείς οργανισμούς:	Δεν αφορά στις αξιολογούμενες ρυθμίσεις

**Στόχοι αξιολογούμενης ρύθμισης**

7.	Σημειώστε ποιοι από τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση
	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>

8.	Ποιοι είναι οι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης;
i) βραχυπρόθεσμοι:	A. Με την προτεινόμενη ρύθμιση επιδιώκεται η διευκόλυνση του μακροχρόνιου εμπλουτισμού των μόνιμων εκθέσεων του εξωτερικού, προκειμένου να

	<p>δημιουργηθούν ισχυρά πολιτιστικά και εκπαιδευτικά κέντρα που θα ενισχύουν τους δεσμούς της ομογένειας με την Πατρίδα και θα επικοινωνούν τον πολιτισμό της προς όλους τους πολίτες της άλλης Χώρας.</p> <p>Β. Με την προτεινόμενη ρύθμιση επιδιώκεται η διασφάλιση της εντός του προγραμματισμένου χρόνου, ολοκλήρωσης των επιδοτούμενων αρχαιολογικών έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και η αποφυγή καθυστερήσεων που εγκυμονούν κινδύνους απένταξης των έργων.</p> <p>Γ. Με την προτεινόμενη ρύθμιση επιδιώκεται η οριστική αποσαφήνιση του νομικού καθεστώτος της συλλογής ως ενιαίας και αδιάσπαστης παρακαταθήκης, προκειμένου να καταστεί δυνατός ο στρατηγικός σχεδιασμός και ο μεσοπρόθεσμος προγραμματισμός και αναπτυξιακή προοπτική του ΙΜΚ και να αποφευχθεί κάθε ενδεχόμενο διάσπασης της ολότητάς της.</p> <p>Δ. Με την προωθούμενη διάταξη προτείνεται να τροποποιηθεί ο Οργανισμός του ΥΠΠΟΑ (π.δ. 4/2018) για λόγους αποτελεσματικότερης λειτουργίας του Μουσείου υπό τη διεύθυνση και Μουσειολόγου.</p>
ii) μακροπρόθεσμοι:	

9.	Ειδικότεροι στόχοι ανάλογα με τον τομέα νομοθέτησης
----	---

➤ Εκπαίδευση - Πολιτισμός:

Ψηφιακή διακυβέρνηση	
10.	Σε περίπτωση που προβλέπεται η χρήση πληροφοριακού συστήματος, ποια θα είναι η συμβολή αυτού στην επίτευξη των στόχων της αξιολογούμενης ρύθμισης: <b><u>Δεν προβλέπεται η χρήση συγκεκριμένου πληροφοριακού συστήματος.</u></b>
	i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:
	ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:
11.	Το προβλεπόμενο πληροφοριακό σύστημα είναι συμβατό με την εκάστοτε ψηφιακή στρατηγική της χώρας (Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού); ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Εξηγήστε:
12.	Διασφαλίζεται η διαλειτουργικότητα του εν λόγω πληροφοριακού συστήματος με άλλα υφιστάμενα συστήματα; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Αναφέρατε ποια είναι αυτά τα συστήματα:
13.	Έχει προηγηθεί μελέτη βιωσιμότητας του προβλεπόμενου πληροφοριακού συστήματος; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Εξηγήστε:

Κατ' άρθρο ανάλυση αξιολογούμενης ρύθμισης					
14.	Σύνοψη στόχων κάθε άρθρου				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Άρθρο</th> <th>Στόχος</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>52</td> <td>Με το Άρθρο 52 τροποποιείται η παρ. 12 του άρθρου 45 του ν. 3028/2002</td> </tr> </tbody> </table>	Άρθρο	Στόχος	52	Με το Άρθρο 52 τροποποιείται η παρ. 12 του άρθρου 45 του ν. 3028/2002
Άρθρο	Στόχος				
52	Με το Άρθρο 52 τροποποιείται η παρ. 12 του άρθρου 45 του ν. 3028/2002				

<b>53</b>	Με το άρθρο 53 ρυθμίζεται η δυνατότητα συμμετοχής σε νέες προκηρύξεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού του προσωπικού που προσλαμβάνεται και απασχολείται από τις υπηρεσίες του Υπουργείου με συμβάσεις εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου σε αρχαιολογικά έργα.
<b>54</b>	Με το άρθρο 54 διασφαλίζεται ότι η ιδιωτική μουσειακή συλλογή της Εταιρείας Κρητικών Ιστορικών Μελετών (Ε.Κ.Ι.Μ.) συνιστά ενιαίο και αδιάσπαστο ιστορικό σύνολο που ανήκει κατά κυριότητα και νομή στο Ελληνικό Δημόσιο και στεγάζεται, ως μόνιμη παρακαταθήκη, στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης.
<b>55</b>	Με το άρθρο 55 αντικαθίσταται η παράγραφος 19 του Μέρους Α' «Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς (Γ.Δ.Α.Π.Κ.)» του άρθρου 80 του π.δ. 4/2018 (Α' 7) με στόχο την αποτελεσματικότερη λειτουργία του Μουσείου Ελληνικών Λαϊκών Οργάνων
<b>56</b>	Με το άρθρο 56 καθορίζεται η ημερομηνία έναρξης ισχύος των διατάξεων.

#### Δ. Έκθεση γενικών συνεπειών

18.	Οφέλη αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	-------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΟΦΕΛΗ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΑΜΕΣΑ	Αύξηση εσόδων					
		Μείωση δαπανών					
		Εξοικονόμηση χρόνου					
		Μεγαλύτερη αποδοτικότητα / αποτελεσματικότητα					
		Άλλο					
	ΕΜΜΕΣΑ	Βελτίωση παρεχόμενων υπηρεσιών					
		Δίκαιη μεταχείριση πολιτών					
		Αυξημένη αξιοπιστία / διαφάνεια θεσμών					
		Βελτιωμένη διαχείριση κινδύνων					
		Άλλο					

#### Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Με την εφαρμογή των προβλέψεων των αξιολογούμενων ρυθμίσεων θα:

1. Εξασφαλιστεί ο μακροχρόνιος εμπλουτισμός των μόνιμων εκθέσεων προκειμένου να εκτεθούν σε μουσειακούς ή παρεμφερείς χώρους ιδίως όταν η ονομασία του τόπου έκθεσής τους ταυτίζεται με ή περιέχει εκείνη του εξαγόντος μουσείου και εκτίθενται μόνο δικές τους συλλογές .
2. Εξασφαλιστεί η απρόσκοπτη και εντός του προγραμματισμένου χρόνου ολοκλήρωση των επιδοτούμενων αρχαιολογικών έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.
3. Διασφαλιστεί οριστικά τόσο η σχέση της ιδιωτικής μουσειακής συλλογής της Εταιρείας Κρητικών Ιστορικών Μελετών (Ε.Κ.Ι.Μ) ως παρακαταθήκης όσο και ο ενιαίος και αδιάσπαστος χαρακτήρας της συλλογής αυτής.
4. Αναβαθμιστεί η λειτουργία του Μουσείου Ελληνικών Λαϊκών Οργάνων.





19.	Κόστος αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	--------------------------------

		ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ	
ΚΟΣΤΟΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Σχεδιασμός / προετοιμασία					
		Υποδομή / εξοπλισμός					
		Προσλήψεις / κινητικότητα					
		Ενημέρωση εκπαίδευση εμπλεκόμενων					
		Άλλο					
	ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ & ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Στήριξη και λειτουργία διαχείρισης					
		Διαχείριση αλλαγών κατά την εκτέλεση					
		Κόστος συμμετοχής στη νέα ρύθμιση					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Δεν υπάρχει κόστος εγκατάστασης για νέες επιχειρήσεις πριν και μετά την αξιολογούμενη ρύθμιση, ενώ ούτε επιδρά στο διοικητικό βάρος των επιχειρήσεων, με την χρήση του «τυποποιημένου μοντέλου κόστους».

20.	Κίνδυνοι αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	----------------------------------

		ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Αναγνώριση / εντοπισμός κινδύνου				
		Διαπίστωση συνεπειών κινδύνων στους στόχους				
		Σχεδιασμός αποτροπής / αντιστάθμισης κινδύνων				
		Άλλο				
	ΜΕΙΩΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Πιλοτική εφαρμογή				
		Ανάδειξη καλών πρακτικών κατά την υλοποίηση της ρύθμισης				
		Συνεχής αξιολόγηση διαδικασιών διαχείρισης κινδύνων				
		Άλλο				

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Δεν εντοπίζονται κίνδυνοι στις προτεινόμενες ρυθμίσεις.

21.	Γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών και ανεξάρτητων αρχών (ηλεκτρονική επισύναψη).  Δεν απαιτούνται γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών ή ανεξάρτητων αρχών.
-----	--

	Ειδική αιτιολογία σε περίπτωση σημαντικής απόκλισης μεταξύ της γνωμοδότησης και της αξιολογούμενης ρύθμισης.

### Ε. Έκθεση διαβούλευσης

22.	Διαβούλευση κατά τη διάρκεια της νομοπαρασκευαστικής διαδικασίας από την έναρξη κατάρτισης της αξιολογούμενης ρύθμισης μέχρι την υπογραφή από τους συναρμόδιους Υπουργούς	
<input checked="" type="checkbox"/>	Συνεργασία με άλλα υπουργεία / υπηρεσίες	Αρμόδια υπουργεία είναι το Υπουργείο Εσωτερικών και το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και οι Περιφέρειες.
<input type="checkbox"/>	Συνεργασία με κοινωνικούς φορείς / Ανεξάρτητες Αρχές	Δεν υπάρχουν.
<input type="checkbox"/>	Διεθνής διαβούλευση	Δεν υπάρχει.

23.	Σχόλια στο πλαίσιο της διαβούλευσης μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας <a href="http://www.opengov.gr">www.opengov.gr</a> (ηλεκτρονική επισύναψη της έκθεσης)	
	Επί των γενικών αρχών («επί της αρχής») της	Αριθμός συμμετασχόντων

αξιολογούμενης ρύθμισης	Σχόλια που υιοθετήθηκαν	
	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	
Επί των άρθρων της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων	
	Σχόλια που υιοθετήθηκαν	
	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	

### Στ. Έκθεση νομιμότητας

24.	Συναφείς συνταγματικές διατάξεις	
	Οι προτεινόμενες ρυθμίσεις εντάσσονται στο πλαίσιο του Άρθρου 24 του Συντάγματος.	
25.	Ενωσιακό δίκαιο	
<input type="checkbox"/>	Πρωτογενές ενωσιακό δίκαιο (συμπεριλαμβανομένου του Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων)	Δεν υπάρχει
<input type="checkbox"/>	Κανονισμός	Δεν υπάρχει
<input type="checkbox"/>	Οδηγία	Δεν υπάρχει
<input type="checkbox"/>	Απόφαση	Δεν υπάρχει
26.	Συναφείς διατάξεις διεθνών συνθηκών ή συμφωνιών	
<input type="checkbox"/>	Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	Δεν υπάρχει
<input type="checkbox"/>	Διεθνείς συμβάσεις	Δεν υπάρχει
27.	Συναφής νομολογία των ανωτάτων και άλλων εθνικών δικαστηρίων, καθώς και αποφάσεις των Ανεξάρτητων Αρχών	
	Στοιχεία & βασικό περιεχόμενο απόφασης	

<input type="checkbox"/>	Ανώτατο ή άλλο εθνικό δικαστήριο (αναφέρατε)	Δεν υπάρχει.
<input type="checkbox"/>	Ανεξάρτητη Αρχή (αναφέρατε)	Δεν υπάρχει
28.	Συναφής ευρωπαϊκή και διεθνής νομολογία	
	<i>Στοιχεία &amp; βασικό περιεχόμενο απόφασης</i>	
<input type="checkbox"/>	Νομολογία Δικαστηρίου Ε.Ε.	Δεν υπάρχει.
<input type="checkbox"/>	Νομολογία Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	Δεν υπάρχει.
<input type="checkbox"/>	Άλλα ευρωπαϊκά ή διεθνή δικαστήρια ή διαιτητικά όργανα	Δεν υπάρχει

## **Z. Πίνακας τροποποιούμενων ή καταργούμενων διατάξεων**

Με τις προτεινόμενες διατάξεις τροποποιείται, το Π.Δ. 4/ 2018 (Α' 7), η περ. β) της παραγράφου 3 του άρθρου 39 του ν. 4172/2013 (Α' 167), η παρ. 12 του άρθρου 45 και το άρθρο 73 του ν. 3028/2002 (Α' 153) και εισάγονται νέες κατά περιεχόμενο ρυθμίσεις.

Ενώ δεν υπάρχουν διατάξεις που τροποποιούν εμμέσως υφιστάμενες ρυθμίσεις, χωρίς να τις καταργούν ρητώς.

29.	Τροποποίηση – αντικατάσταση – συμπλήρωση διατάξεων	
	Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης	Υφιστάμενες διατάξεις
	Άρθρο 52	Η παρ. 12 του άρθρου 45 του ν. 3028/2002 (Α' 153)
	Άρθρο 54	Το άρθρο 73 ν. 3028/2002 (Α' 153)
	Άρθρο 55	Η περ. Α της παρ. 19 του άρθρου 80 του ΠΔ 4/ 2018 (Α' 7)
30.	Κατάργηση διατάξεων	
	Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης που προβλέπουν κατάργηση	Καταργούμενες διατάξεις

## **Η. Έκθεση εφαρμογής της ρύθμισης**

Οι διατάξεις θα εφαρμοστούν από το ΥΠΠΟΑ, τις Περιφέρειες και τους πολιτιστικούς φορείς.

31.	Συναρμοδιότητα Υπουργείων / υπηρεσιών / φορέων		
	Σχετική διάταξη αξιολογούμενης ρύθμισης	Συναρμόδια Υπουργεία – Συναρμόδιες υπηρεσίες / φορείς	Αντικείμενο συναρμοδιότητας
32.	Έκδοση κανονιστικών πράξεων και εγκυκλίων		



Εξουσιοδοτική διάταξη	Είδος πράξης	Αρμόδιο ή επισπεύδον Υπουργείο ή υπηρεσία	Αντικείμενο	Χρονοδιάγραμμα (ενδεικτική ή αποκλειστική προθεσμία)
-----------------------	--------------	---	-------------	--

Ανάγκη σύστασης νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας	
33.	Ποιες διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης προβλέπουν τη σύσταση νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας;
34.	Γιατί προτείνεται η σύσταση αυτού του νέου οργάνου και δεν επαρκούν οι υφιστάμενες διοικητικές δομές για να επιτευχθεί ο στόχος της αξιολογούμενης ρύθμισης;
35.	Χρόνος έναρξης λειτουργίας του νέου οργάνου
36.	Έχει γίνει η σχετική οικονομοτεχνική μελέτη αναφορικά με τη σύσταση του νέου οργάνου;    ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ Εάν ΝΑΙ, να επισυναφθεί ηλεκτρονικά.
Στοιχεία νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας	
37.	Επωνυμία ή ονομασία και νομική μορφή
38.	Χώρος λειτουργίας του νέου οργάνου
39.	Διασφάλιση επαρκούς υλικοτεχνικού & ηλεκτρονικού εξοπλισμού
40.	Τρόπος στελέχωσης του νέου οργάνου