

## ΠΡΟΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ

### ΘΕΜΑ: «Κανονισμός λειτουργίας ερασιτεχνικών σταθμών ασυρμάτου.»

#### Άρθρο 1 Σκοπός

Σκοπός του παρόντος Κανονισμού είναι ο καθορισμός των όρων εγκατάστασης και λειτουργίας των ραδιοερασιτεχνικών σταθμών, των διαδικασιών χορήγησης των αδειών, τα της έγκρισης πινάκων αναμεταδοτών-επαναληπτών-ραδιοφάρων, τα της εγκατάστασης και λειτουργίας σταθμών ασυρμάτου από αλλοδαπούς ραδιοερασιτέχνες στην Ελληνική επικράτεια, τα των εξετάσεων για την απόκτηση ραδιοερασιτεχνικών πτυχίων, οι ψηφιακές, δορυφορικές και τηλεοπτικές επικοινωνίες της υπηρεσίας ερασιτέχνη και γενικώς το πλαίσιο άσκησης των ραδιοερασιτεχνικών δραστηριοτήτων.

#### Άρθρο 2 Ορισμοί

Για την εφαρμογή του Κανονισμού αυτού οι ακόλουθοι όροι έχουν την έννοια που τους αποδίδεται παρακάτω.

1. «Τηλεπικοινωνία»: Η μετάδοση, εκπομπή ή λήψη σημείων, σημάτων, γραπτού κειμένου, εικόνων, ήχων ή πληροφοριών κάθε είδους που πραγματοποιείται με ασύρματα ραδιοηλεκτρικά ή άλλα ηλεκτρομαγνητικά συστήματα.
2. «Υπηρεσία ραδιοεπικοινωνίας»: Υπηρεσία που περιλαμβάνει τη μεταβίβαση, την εκπομπή και/ή τη λήψη ραδιοκυμάτων για ειδικούς σκοπούς τηλεπικοινωνίας
3. «Υπηρεσία ερασιτέχνη» ή «υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη»: Υπηρεσία ραδιοεπικοινωνίας που έχει ως σκοπό την αυτοδιδασκαλία, την αλληλοεπικοινωνία, την τεχνολογική έρευνα και την τηλεπικοινωνιακή υποστήριξη επιχειρήσεων βοήθειας σε περιπτώσεις καταστάσεων έκτακτης ανάγκης και καταστροφών που διεξάγεται από ερασιτέχνες, δηλαδή από πρόσωπα κατάλληλα εξουσιοδοτημένα που ασχολούνται με τη ραδιοηλεκτρική τεχνική αποκλειστικά για προσωπικό σκοπό και χωρίς οικονομικό όφελος.
4. «Υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη μέσω δορυφόρου»: Υπηρεσία ραδιοεπικοινωνίας που χρησιμοποιεί διαστημικούς σταθμούς σε δορυφόρους της Γης για τους ίδιους σκοπούς όπως η υπηρεσία ερασιτέχνη.
5. «Ερασιτέχνης» ή «Ραδιοερασιτέχνης»: Άτομο το οποίο διαθέτει άδεια που του δίνει τη δυνατότητα να διεξάγει νόμιμα την υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη. Για της ανάγκες του κανονισμού, οι όροι «ερασιτέχνης» και «ραδιοερασιτέχνης» έχουν το ίδιο νόημα.

6. «Σταθμός (ή σταθμός ραδιοεπικοινωνίας)»: Ένας ή περισσότεροι πομποί ή δέκτες ή συνδυασμός πομπών και δεκτών συμπεριλαμβανομένων κεραιών και πρόσθετων συσκευών σε ορισμένη θέση, που είναι αναγκαίοι για τη διεξαγωγή συγκεκριμένης υπηρεσίας ραδιοεπικοινωνίας (ή για την υπηρεσία ραδιοαστρονομίας). Κάθε σταθμός χαρακτηρίζεται από το είδος της υπηρεσίας στην οποία συμμετέχει και από το αν λειτουργεί σε μόνιμη ή προσωρινή βάση.

6.1. Σταθερός σταθμός: σταθμός εγκατεστημένος σε μόνιμη ή εναλλακτική θέση.

6.2. Κινητός σταθμός: σταθμός εγκατεστημένος μόνιμα σε μεταφορικό μέσο, προοριζόμενος να χρησιμοποιείται κατά την διάρκεια της κίνησης ή της στάσεως του μέσου. Αναλόγως του μεταφορικού μέσου που είναι εγκατεστημένος ο ως άνω σταθμός διακρίνεται σε:

α) «κινητό σταθμό ξηράς» ο οποίος είναι σταθμός εγκατεστημένος επί οχήματος.

β) «κινητό σταθμό αεροσκάφους» ο οποίος είναι κινητός σταθμός εγκατεστημένος επί αεροσκάφους.

γ) «κινητό σταθμό πλοίου» ο οποίος είναι κινητός σταθμός εγκατεστημένος επί πλοίου.

6.3. Φορητός σταθμός: ο κινητός σταθμός που φέρεται αποκλειστικά από άνθρωπο και τροφοδοτείται από πηγή που δύναται να φέρει ο χειριστής του σταθμού. Ο φορητός σταθμός μπορεί να τροφοδοτείται από σταθερή πηγή ηλεκτρισμού σε προσωρινή θέση εγκατάστασης τόσο διαμονής του ραδιοερασιτέχνη (π.χ. χώρο φιλοξενίας, ξενοδοχείο, κατασκήνωση κλπ).

6.4. Μη επανδρωμένος σταθμός: σταθμός που λειτουργεί σε μόνιμη ή προσωρινή βάση χωρίς την συνεχή παρουσία χειριστή (π.χ. αναμεταδότες, επαναλήπτες, ραδιοφάροι).

7. «Σταθμός ραδιοερασιτέχνη» ή «σταθμός ερασιτέχνη»: Ο σταθμός της υπηρεσίας ερασιτέχνη.

8. «Κατασκευή κεραιάς»: Το σύστημα των κεραιών εκπομπής και λήψης ραδιοσημάτων μετά των κατασκευών στήριξής τους, εξαρτημάτων και παρελκομένων. Τα παθητικά κάτοπτρα ανάκλασης ραδιοσημάτων θεωρούνται επίσης ως κατασκευές κεραιάς. Στο ύψος της κεραιάς περιλαμβάνεται και ο φωτισμός ασφαλείας ή το αλεξικέραυνο.

9. «Πτυχίο ραδιοερασιτέχνη»: είναι το αποδεικτικό γνώσεων και ικανοτήτων που απονέμεται στον ραδιοερασιτέχνη έπειτα από την επιτυχή δοκιμασία του στις εξετάσεις "απόκτησης πτυχίου ραδιοερασιτέχνη".

10. «Εναρμονισμένο πιστοποιητικό εξετάσεων ραδιοερασιτέχνη» (HARMONISED AMATEUR RADIO EXAMINATION CERTIFICATE - HAREC): Είναι το πτυχίο ραδιοερασιτέχνη (υπό μορφή πιστοποιητικού ή βεβαίωσης) και χορηγείται σε φυσικά πρόσωπα έπειτα από εξετάσεις σε ύλη που είναι εναρμονισμένη με την ισχύουσα Σύσταση της CEPT T/R 61-02.

11. «Παρεμβολή»: Το αποτέλεσμα ανεπιθύμητης ενέργειας, που οφείλεται σε μία ή συνδυασμό περισσότερων εκπομπών ή επαγωγών κατά τη λήψη σε ένα σύστημα ραδιοεπικοινωνίας και εκδηλώνεται με κάθε είδους υποβάθμισης της απόδοσης,

λανθασμένης ερμηνείας ή απώλειας πληροφορίας η οποία θα μπορούσε να αποφευχθεί εάν η ανεπιθύμητη ενέργεια ήταν απύσχα.

12. «Επιβλαβείς ή επιζήμιες παρεμβολές»: οι παρεμβολές οι οποίες θέτουν σε κίνδυνο τη λειτουργία υπηρεσίας ραδιοπλοήγησης ή άλλων υπηρεσιών ασφαλείας ή όσες, καθ' οιονδήποτε τρόπο, υποβαθμίζουν σοβαρά, εμποδίζουν ή επανειλημμένα διακόπτουν μία υπηρεσία ραδιοεπικοινωνιών που λειτουργεί σύμφωνα με τους εφαρμοστέους κοινοτικούς ή εθνικούς κανονισμούς.

13. «Κατανομή ραδιοσυχνότητας σε δευτερεύουσα βάση» : Αφορά ραδιοσυχνότητες των οποίων η χρήση για παροχή υπηρεσιών, υπόκεινται στους εξής περιορισμούς:

13.1. Δεν προκαλούν παρεμβολές στους σταθμούς υπηρεσίας που εμφανίζεται στην κατανομή σε πρωτεύουσα βάση, αδιακρίτως αν οι συχνότητες τους εκχωρήθηκαν νωρίτερα ή πρόκειται να εκχωρηθούν μεταγενέστερα.

13.2. Δεν δικαιούνται προστασία από παρεμβολές που προκαλούνται από σταθμούς μιας υπηρεσίας που εμφανίζεται στην κατανομή σε πρωτεύουσα βάση, στους οποίους οι συχνότητες εκχωρήθηκαν νωρίτερα ή πρόκειται να εκχωρηθούν μεταγενέστερα.

13.3. Έχουν δικαίωμα προστασίας από παρεμβολές που προκαλούνται από σταθμούς της ίδιας υπηρεσίας ή άλλης υπηρεσίας που εμφανίζεται επίσης σε δευτερεύουσα βάση εφόσον οι συχνότητες τους εκχωρήθηκαν μεταγενέστερα.

14. «Ψηφιακή επικοινωνία (digimode)» : είναι η μετάδοση ψηφιακών δεδομένων.

15. «Τηλεοπτική επικοινωνία (ATV - Amateur TeleVision)» : είναι η ασύρματη μετάδοση εικόνων, μεγάλου εύρους συχνοτήτων εκπομπής, της υπηρεσίας ραδιοερασιτέχνη.

16. «Τηλεοπτική επικοινωνία αργής σάρωσης (SSTV-Slow Scan TV)» : είναι η ασύρματη μετάδοση σταθερών εικόνων, μικρού εύρους συχνοτήτων εκπομπής.

17. «Δορυφορική επικοινωνία (satellite communication)» : είναι η μετάδοση φωνής ή ψηφιακών δεδομένων ή η τηλεγραφία, μέσω τεχνητών δορυφόρων της υπηρεσίας ραδιοερασιτέχνη.

18. «Επικοινωνία μέσω σελήνης (moonbounce communication / EME-Earth Moon Earth)» : είναι η μετάδοση σύντομων μηνυμάτων, με χειριστήριο ή με ψηφιακά δεδομένα, στενού εύρους συχνοτήτων εκπομπής, με σκέδαση στην επιφάνεια της σελήνης.

19. «Επικοινωνία μέσω μετεωριτών (MS-Meteor Scatter communication)» : είναι η μετάδοση σύντομων μηνυμάτων (τηλεγραφίας, φωνής ή ψηφιακών δεδομένων) με σκέδαση σε σμήνη μετεωριτών ή τυχαίους μετεωρίτες που αναφλέγονται στη γήινη ατμόσφαιρα.

20. «Επικοινωνία διάχυτου φάσματος (spread spectrum communication)» : είναι η μετάδοση αναλογικών σημάτων ή ψηφιακών δεδομένων σε προκαθορισμένη αλληλουχία διαφορετικών συχνοτήτων (frequency hopping) ή σε μεγάλο στιγμιαίο εύρος συχνοτήτων εκπομπής (direct sequence).

21. «Ισχύς κορυφής της περιβάλλουσας εξόδου πομπού (PEP-Peak Envelope Power)» : είναι η ισχύς εξόδου πομπού κατά τη στιγμή της κορυφής της περιβάλλουσας της κυματομορφής εκπομπής και μετράται με κατάλληλα βαττόμετρα.

22. «Αρμόδια περιφερειακή υπηρεσία (ΑΠΥ)» : Η οικεία υπηρεσία της Περιφέρειας που ασκεί τις αρμοδιότητες του τομέα Ε' «Μεταφορών–Επικοινωνιών», του Άρθρου 186 «Αρμοδιότητες Περιφερειών» του ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ Α' 87). Η ΑΠΥ έχει αρμοδιότητα κατά γεωγραφική περιοχή στην οποία ανήκει η έδρα ή η μόνιμη κατοικία των ενδιαφερομένων.

23. «Κεντρική Υπηρεσία του Υπουργείου Υποδομών Μεταφορών και Δικτύων» : Η Διεύθυνση του Υπουργείου Υποδομών Μεταφορών και Δικτύων η οποία έχει ορισθεί ως αρμόδια για τα θέματα της υπηρεσίας ραδιοερασιτέχνη.

### Άρθρο 3

#### Εξετάσεις για την Απόκτηση Πτυχίου Ραδιοερασιτέχνη

1. Τα πτυχία των ραδιοερασιτεχνών χωρίζονται σε δύο κατηγορίες στην «κατηγορία 1» (κατηγορία HAREC) και στην «κατηγορία εισαγωγικού επιπέδου» (entry level).

2. Τα πτυχία ραδιοερασιτεχνών «κατηγορίας 1», είναι εναρμονισμένα πτυχία HAREC σύμφωνα με την Σύσταση TR-61-02 όπως ισχύει.

3. Τα πτυχία ραδιοερασιτεχνών «κατηγορίας εισαγωγικού επιπέδου» (entry level), είναι εναρμονισμένα με την Αναφορά της Επιτροπής Ηλεκτρονικών Επικοινωνιών της CEPT «*ECC REPORT 89 - A radio amateur entry level examination and licence*».

4. Οι υποψήφιοι προκειμένου να συμμετάσχουν στις εξετάσεις για απόκτηση πτυχίου «κατηγορίας 1» η «κατηγορίας εισαγωγικού επιπέδου» πρέπει να πληρούν τις παρακάτω προϋποθέσεις:

4.1. Να είναι πολίτες Κράτους Μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου. Εφόσον είναι πολίτες άλλων χωρών, να διαθέτουν άδεια παραμονής στην Ελλάδα.

4.2. Κατά την ημέρα υποβολής της αίτησης συμμετοχής τους στις εξετάσεις, να έχουν συμπληρωμένο το δωδέκατο (12<sup>ο</sup>) έτος της ηλικίας τους και να έχουν αποδεικτικό αποφοίτησης από δημοτικό σχολείο.

5. Οι εξετάσεις για την απόκτηση πτυχίου ραδιοερασιτέχνη διενεργούνται από τις ΑΠΥ μία (1) φορά ανά τετράμηνο στην Ελληνική γλώσσα. Οι ΑΠΥ ανακοινώνουν έγκαιρα και με κάθε πρόσφορο μέσο, την ακριβή ημερομηνία των εξετάσεων, τον τόπο και τις λοιπές λεπτομέρειες προκειμένου οι ενδιαφερόμενοι να υποβάλουν αίτηση με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά.

6. Οι εξετάσεις πραγματοποιούνται εφόσον έχουν συγκεντρωθεί τουλάχιστον τρεις (3) υποψήφιοι. Εφόσον δεν συγκεντρώνονται τουλάχιστον τρεις (3) υποψήφιοι σε συγκεκριμένη ΑΠΥ, μπορούν οι υποψήφιοι (ή ο μοναδικός υποψήφιος) εάν και οι ίδιοι το επιθυμούν, να παραπέμπονται σε άλλη ΑΠΥ της ίδιας Περιφέρειας, μετά από προηγούμενη συνεννόηση.

7. Για την απόκτηση πτυχίου ραδιοερασιτέχνη υποβάλλονται στην ΑΠΥ όπου βρίσκεται η μόνιμη κατοικία του ενδιαφερομένου, τα εξής δικαιολογητικά:

7.1. Αίτηση

7.2. Πιστοποιητικό γεννήσεως ή φωτοαντίγραφο δελτίου αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου ή άδεια οδήγησης.

7.3. Σε περιπτώσεις υπηκόων άλλων χωρών που διαμένουν νόμιμα στην Ελλάδα, αποδεικτικά έγγραφα που σχετίζονται με τα στοιχεία τους, την ηλικία, υπηκοότητα και την μόνιμη διαμονή τους συμπεριλαμβανομένης και της άδειας παραμονής στις περιπτώσεις που προβλέπεται.

7.4. Υπεύθυνη δήλωση στην οποία να αναφέρει την ταχυδρομική διεύθυνση της μόνιμου κατοικίας του.

7.5. Προβλεπόμενο παράβολο.

7.6. Δύο φωτογραφίες (υποβάλλονται μετά την επιτυχή έκβαση των εξετάσεων, για την έκδοση του πτυχίου).

8. Πέντε (5) εργάσιμες ημέρες πριν την ημερομηνία διενέργειας των εξετάσεων, δεν γίνονται δεκτές νέες αιτήσεις ενώ αναρτάται στην ΑΠΥ, πίνακας με τα ονόματα των υποψηφίων που γίνονται δεκτοί στις εξετάσεις, καθώς και οι λοιπές αναγκαίες πληροφορίες.

9. Ύστερα από συνεννόηση μεταξύ των ΑΠΥ της ίδιας Περιφέρειας, μπορεί να αναλαμβάνει το έργο διενέργειας των εξετάσεων για απόκτηση πτυχίου ραδιοερασιτέχνη, μία ΑΠΥ για λογαριασμό και των υπολοίπων. Η αρμοδιότητα έκδοσης πτυχίου παραμένει στην ΑΠΥ όπου βρίσκεται η μόνιμη κατοικία του ενδιαφερομένου.

10. Οι ραδιοερασιτέχνες της «κατηγορίας εισαγωγικού επιπέδου» (ENTRY LEVEL) προκειμένου να αναβαθμίσουν την άδεια τους σε «κατηγορία 1» (άδεια CEPT) πρέπει να λάβουν πτυχίο «κατηγορίας 1».

#### Άρθρο 4

#### Εξεταστική Επιτροπή

1. Με απόφαση της ΑΠΥ συγκροτείται «Εξεταστική Επιτροπή» διενέργειας εξετάσεων για την απόκτηση πτυχίου ραδιοερασιτέχνη, ετήσιας διάρκειας. Με την απόφαση αυτή, ορίζεται ο πρόεδρος της Εξεταστικής Επιτροπής και δύο (2) τακτικά μέλη, με τους αναπληρωματικούς τους.

2. Η Εξεταστική Επιτροπή συγκροτείται από υπαλλήλους της ΑΠΥ. Η Εξεταστική Επιτροπή συγκαλείται έπειτα από πρόσκληση του προέδρου της και λαμβάνει αποφάσεις κατά πλειοψηφία.

#### Άρθρο 5

#### Διαδικασίες Εξετάσεων, Εξεταζόμενα Μαθήματα και Βαθμολογία

1. Οι υποψήφιοι εξετάζονται γραπτώς σε ερωτηματολόγια πολλαπλών επιλογών στην Ελληνική γλώσσα.

2. Η ύλη των εξετάσεων περιλαμβάνεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2 της απόφασης αυτής και χωρίζεται στα εξής κεφάλαια:

2.1. ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α' – ΤΕΧΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ.

2.2. ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β' – ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ.

2.3. ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ' – ΕΘΝΙΚΟ & ΔΙΕΘΝΕΣ ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗ.

3. Ειδικά, οι υποψήφιοι για απόκτηση πτυχίου ραδιοερασιτέχνη «κατηγορίας εισαγωγικού επιπέδου» εξετάζονται επί της ανωτέρω ύλης επί ερωτηματολογίων πολλαπλών επιλογών χαμηλού βαθμού δυσκολίας.

4. Η κεντρική υπηρεσία του ΥΥΜΔ στα πλαίσια ειδικών δράσεων της, έργων, ειδικών εργασιών ή μελετών, μεριμνά:

4.1. για την προμήθεια κατάλληλου λογισμικού με το οποίο θα πραγματοποιείται η ηλεκτρονική εξέταση και την εγκατάσταση του στις ΑΠΥ καθώς και για την εκπαίδευση προσωπικού και τις λοιπές αναγκαίες λεπτομέρειες.

4.2. για την συγκρότηση, συντήρηση και ανανέωση βάσης δεδομένων στο Υπουργείο Υποδομών Μεταφορών και Δικτύων, με ικανό αριθμό ερωτήσεων από την ύλη των εξετάσεων κατάλληλα διαχωρισμένων στους βαθμούς δυσκολίας που αντιστοιχίζονται στην «κατηγορία 1» ή στην «κατηγορία εισαγωγικού επιπέδου».

4.3. για τον τύπο των εντύπων που θα εκτυπώνει το λογισμικό και όλες τις συναφείς λεπτομέρειες.

4.4. για την παροχή στις ΑΠΥ, οδηγιών που αποσκοπούν στην αποτελεσματικότερη διενέργεια των εξετάσεων και για την αποστολή νεωτέρων ενημερώσεων των σχετικών ηλεκτρονικών αρχείων.

4.5. για την διάθεση στο κοινό των ερωτήσεων που σχετίζεται με τις εξετάσεις ραδιοερασιτεχνών, μέσω του ιστοτόπου του Υπουργείου Υποδομών Μεταφορών και Δικτύων.

5. Εξετάσεις με την μορφή ερωτηματολογίων πολλαπλών επιλογών (ηλεκτρονική εξέταση):

5.1. Η δοκιμασία περιλαμβάνει την εξέταση των υποψηφίων σε ερωτηματολόγιο πολλαπλών επιλογών. Οι αριθμός των ερωτήσεων ανέρχεται σε εκατό (100) ερωτήσεις, προερχόμενες σε ποσοστά 50%, 30% και 20% αντίστοιχα από τα κεφάλαια Α', Β' και Γ' της ύλης των εξετάσεων.

5.2. Θεωρούνται ότι επέτυχαν στις γραπτές εξετάσεις όσοι υποψήφιοι απάντησαν σωστά τουλάχιστον σε 80 από τις 100 ερωτήσεις.

5.3. Όσοι καταθέσουν αντίγραφο πτυχίου τριτοβάθμιας εκπαίδευσης (ΑΕΙ ή ΤΕΙ) της ημεδαπής ή ισοτίμων σχολών της αλλοδαπής, κατεύθυνσης ηλεκτρονικού ή ηλεκτρολόγου ή τηλεπικοινωνιακού, ή άδεια ασκήσεως επαγγέλματος Ραδιοηλεκτρολόγου Α΄ ή Β΄ απαλλάσσονται από την γραπτή εξέταση στο κεφάλαιο Α΄ «Τεχνικά Θέματα». Στην περίπτωση αυτή το δελτίο-ερωτηματολόγιο πολλαπλών επιλογών δεν περιέχει τις αντίστοιχες πενήντα (50) ερωτήσεις. Σε αυτή την περίπτωση θεωρούνται ότι επέτυχαν στις εξετάσεις όσοι υποψήφιοι απάντησαν σωστά τουλάχιστον σε 40 από τις πενήντα (50) ερωτήσεις.

5.4. Η δοκιμασία διεξάγεται αποκλειστικά με ηλεκτρονικό τρόπο με την χρήση εγκατεστημένου ηλεκτρονικού συστήματος εξετάσεων Ραδιοερασιτεχνών, στις ΑΠΥ. Το ηλεκτρονικό αυτό σύστημα προβλέπει χαμηλό βαθμό δυσκολίας για τους υποψηφίους της «κατηγορίας εισαγωγικού επιπέδου». Για τους υποψηφίους της «κατηγορίας 1» το ηλεκτρονικό σύστημα εξετάσεων προβλέπει κλιμακούμενο βαθμό δυσκολίας.

5.5. Η δοκιμασία διαρκεί ενενήντα (90) λεπτά της ώρας. Οι υποψήφιοι μπορούν να αποχωρούν από την αίθουσα οποτεδήποτε εντός της διάρκειας των εξετάσεων εκτός από τους δύο (2) τελευταίους υποψηφίους οι οποίοι αποχωρούν ταυτόχρονα.

5.6. Αφού ολοκληρωθεί η διαδικασία των εξετάσεων, η Εξεταστική Επιτροπή:

α) Εκτυπώνει «Ενημερωτικό Δελτίο Αποτελεσμάτων» για κάθε υποψήφιο το οποίο παραδίδει στους υποψηφίους που είναι παρόντες.

β) Εκτυπώνει συνολικά αποτελέσματα της εξέτασης, με τα ονοματεπώνυμα των υποψηφίων, τη βαθμολογία τους, την ένδειξη «ΕΠΕΤΥΧΕ» ή ΑΠΟΡΡΙΦΘΗΚΕ» και λοιπές λεπτομέρειες. Τα συνολικά αποτελέσματα, η Εξεταστική Επιτροπή υποβάλλει στην ΑΠΥ η οποία στη συνέχεια μεριμνά για την ανάρτηση τους στο υπηρεσιακό κατάστημα και την αποστολή τους στις άλλες ΑΠΥ από τις οποίες προέρχονται ενδεχομένως υποψήφιοι.

6. Εφόσον κατά τη διάρκεια των εξετάσεων διαπιστωθεί απόπειρα εξαπάτησης της Εξεταστικής Επιτροπής από υποψήφιο, πέραν άλλων τυχόν νομικών κυρώσεων, ο υποψήφιος απορρίπτεται.

7. Οι υποψήφιοι που δεν προσέρχονται προς εξέταση την καθορισμένη ημερομηνία και ώρα θεωρούνται αποτυχόντες.

8. Τα «Ενημερωτικά Δελτία Αποτελεσμάτων» των υποψηφίων, φυλάσσονται στην ΑΠΥ που διενήργησε τις εξετάσεις για ένα (1) έτος. Μετά την παρέλευση του έτους καταστρέφονται.

9. Οι αποτυχόντες μπορούν να προσέλθουν για εξέταση σε επόμενες εξεταστικές περιόδους με την υποχρέωση να υποβάλλουν νέα αίτηση με όλα τα προβλεπόμενα δικαιολογητικά.

10. Τα πτυχία των επιτυχόντων εκδίδονται από τις ΑΠΥ σε δύο αντίγραφα, από τα οποία ένα παραδίδεται (ή αποστέλλεται ταχυδρομικά) στον αδειούχο και το άλλο παραμένει στο υπηρεσιακό αρχείο.

11. Τα άτομα με αναπηρία (τυφλοί, παραπληγικοί, ημιπληγικοί, άτομα με μεγάλη κινητική αναπηρία κ.λ.π.) με ποσοστό τουλάχιστον 67% βεβαιωμένο από τις αρμόδιες υγειονομικές

αρχές, εξετάζονται σε ευνοϊκές συνθήκες ανάλογα με την πάθηση και κατά την κρίση της Εξεταστικής Επιτροπής.

12. Απαλλάσσονται από κάθε είδους εξέταση οι κάτοχοι γενικού πτυχίου χειριστή ασυρμάτου του Υπουργείου Υποδομών Μεταφορών και Δικτύων και οι διπλωματούχοι ραδιοτηλεγραφετές Α΄ και Β΄ τάξης του Εμπορικού Ναυτικού. Οι ανωτέρω μπορούν να καταθέτουν σχετική αίτηση για την απόκτηση πτυχίου ραδιοερασιτέχνη «κατηγορίας 1» με τα σχετικά δικαιολογητικά που προβλέπονται από την παρούσα, καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

## Άρθρο 6

### Κατηγορίες ραδιοερασιτεχνικών αδειών

1. Οι εκδιδόμενες άδειες ραδιοερασιτεχνών διακρίνονται σε δύο κατηγορίες, στην «κατηγορία 1» η οποία είναι ισοδύναμη-αντίστοιχη της άδειας “CEPT radio amateur license” της Σύστασης T/R 61-01 της Ευρωπαϊκής Συνδιάσκεψης Ταχυδρομείων και Τηλεπικοινωνιών (CEPT) όπως ισχύει και στην «κατηγορία εισαγωγικού επιπέδου» η οποία είναι εναρμονισμένη με την Αναφορά της Επιτροπής Ηλεκτρονικών Επικοινωνιών της CEPT «ECC REPORT 89 – *A radio amateur entry level examination and licence*» όπως ισχύει. Η «κατηγορία εισαγωγικού επιπέδου» απευθύνεται σε ενδιαφερόμενους που επιθυμούν να ασχοληθούν εισαγωγικά με τον ραδιοερασιτεχνισμό ή/και την ακρόαση ραδιοσταθμών χωρίς να απαιτείται λεπτομερειακή γνώση τεχνικών και επιστημονικών θεμάτων του ραδιοηλεκτρικού τομέα. Τα δικαιώματα χρήσης των αδειών αυτών έχουν ως εξής:
  - 1.1. Οι κάτοχοι άδειας «κατηγορίας 1» (άδεια CEPT) έχουν δικαίωμα χρήσης όλων των εκχωρημένων υποζωνών συχνοτήτων στην «Υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη» και στην «Υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη μέσω Δορυφόρου» σύμφωνα με τον Εθνικό Κανονισμό Κατανομής Ζωνών Συχνοτήτων και τις διατάξεις του παρόντος κανονισμού. Η άδεια «κατηγορίας 1» χορηγείται σε κατόχους πτυχίου «κατηγορίας 1» ή σε κάτοχο αντιστοίχου πτυχίου HAREC της αλλοδαπής ή σχετικής βεβαίωσης σύμφωνα με τη Σύσταση T/R 61-02 και επιτρέπει στον κάτοχο της, σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος, την άσκηση ραδιοερασιτεχνικής δραστηριότητας στην Ελληνική επικράτεια καθώς και στις χώρες που έχουν αποδεχτεί την υπόψη Σύσταση στα πλαίσια αμοιβαιότητας και σύμφωνα με τις αντίστοιχες εθνικές νομοθεσίες και τους περιορισμούς της Σύστασης.
  - 1.2. Οι κάτοχοι άδειας «κατηγορίας εισαγωγικού επιπέδου» έχουν περιορισμένα δικαιώματα χρήσης των εκχωρημένων υποζωνών συχνοτήτων στην «Υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη» και στην «Υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη μέσω Δορυφόρου» σύμφωνα με τον Εθνικό Κανονισμό Κατανομής Ζωνών Συχνοτήτων (ΕΚΚΖΣ) και τις διατάξεις του παρόντος κανονισμού. Η άδεια «κατηγορίας εισαγωγικού επιπέδου» χορηγείται σε κατόχους αντίστοιχου πτυχίου ραδιοερασιτέχνη και επιτρέπει στον κάτοχο της, την άσκηση ραδιοερασιτεχνικής δραστηριότητας μόνο στην Ελληνική επικράτεια.



2. Για τους ραδιοερασιτεχνικούς αναμεταδότες-επαναλήπτες-ραδιοφάρους χορηγούνται ειδικές άδειες «κατηγορίας 1» από τις ΑΠΥ και εκδίδεται σχετικός Πανελλαδικός Πίνακας από την Κεντρική Υπηρεσία του ΥΥΜΔ.

#### Άρθρο 7

Άδεια εγκατάστασης και λειτουργίας ραδιοερασιτεχνικού σταθμού ασυρμάτου.

Άδεια ραδιοερασιτεχνικού σταθμού ασυρμάτου λαμβάνουν:

1. Τα φυσικά πρόσωπα που δεν τους έχει αφαιρεθεί οριστικά άδεια ραδιοερασιτεχνικού σταθμού ασυρμάτου, πληρούν τις προϋποθέσεις του παρόντος κανονισμού και:
  - 1.1. Είναι κάτοχοι Ελληνικού πτυχίου ραδιοερασιτέχνη HAREC ή
  - 1.2. Είναι κάτοχοι αντιστοίχου πτυχίου ραδιοερασιτέχνη HAREC της αλλοδαπής ή σχετικής βεβαίωσης σύμφωνα με το παράρτημα 5 της Σύστασης CEPT T/R 61-02 όπως ισχύει.
2. Τα μη κερδοσκοπικά σωματεία ή σύλλογοι που πληρούν τις παρακάτω προϋποθέσεις:
  - 2.1. Έχουν συσταθεί και λειτουργούν νόμιμα.
  - 2.2. Από το καταστατικό τους προκύπτει ότι αποσκοπούν στην υποστήριξη και ανάπτυξη της υπηρεσίας ραδιοερασιτέχνη.
  - 2.3. Υπάρχει απόφαση του σωματείου ή συλλόγου με την οποία ορίζεται μέλος του, αδειούχος ραδιοερασιτέχνης «κατηγορίας 1», ως ο υπεύθυνος λειτουργίας του ραδιοερασιτεχνικού σταθμού (club station).
3. Τα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της χώρας που έχουν ως αντικείμενο τις ραδιοεπικοινωνίες και πληρούν τις παρακάτω προϋποθέσεις:
  - 3.1. Έχουν συστήσει εργαστήριο σχετικό με τις ραδιοεπικοινωνίες.
  - 3.2. Υπάρχει απόφαση του Εκπαιδευτικού Ιδρύματος με την οποία ορίζεται ως υπεύθυνος λειτουργίας του ραδιοερασιτεχνικού σταθμού (club station), αδειούχος ραδιοερασιτέχνης «κατηγορίας 1».
4. Προς εκπλήρωση της αποστολής τους το ΥΥΜΔ, η ΕΕΤΤ και η Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας λαμβάνουν από μία ή περισσότερες ραδιοερασιτεχνικές άδειες. Στις περιπτώσεις αυτές οι άδειες εκδίδονται από την οικεία ΑΠΥ χωρίς να απαιτούνται άλλα δικαιολογητικά. Για την λειτουργία τέτοιου σταθμού ορίζεται υποχρεωτικά από τους υπόψη φορείς, αδειούχος ραδιοερασιτέχνης ως υπεύθυνος του σταθμού.

#### Άρθρο 8

Χορήγηση αδειών λειτουργίας ραδιοερασιτεχνικών σταθμών πλην αδειών SVO ή ειδικών αδειών αναμεταδοτών-επαναληπτών-ραδιοφάρων

1. Οι άδειες λειτουργίας ραδιοερασιτεχνικών σταθμών φυσικών προσώπων εκδίδονται από τις ΑΠΥ μετά από αίτηση η οποία συνοδεύεται από τα εξής δικαιολογητικά:
  - 1.1. Φωτοαντίγραφο ταυτότητας ή διαβατηρίου.

- 1.2. Υπεύθυνη Δήλωση (του άρθρου 8 του ν.1599/1986) με την οποία δηλώνεται ο μόνιμος χώρος εγκατάστασης του σταθμού και οι εναλλακτικές θέσεις εγκατάστασης αυτού.
  - 1.3. Επικυρωμένο φωτοαντίγραφο ραδιοερασιτεχνικού πτυχίου ή πιστοποιητικού ή βεβαίωσης περί εναρμονισμένου πιστοποιητικού εξετάσεων ραδιοερασιτέχνη HAREC της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.
  - 1.4. Υπεύθυνη δήλωση (του άρθρου 8 του ν.1599/1986) με την οποία δηλώνεται ότι κατά το παρελθόν δεν του έχει αφαιρεθεί άδεια ερασιτεχνικού σταθμού.
  - 1.5. Προβλεπόμενο παράβολο.
  - 1.6. Σε περίπτωση ανηλίκου, υπεύθυνη δήλωση του κηδεμόνα του με την οποία παρέχεται η συναίνεση του για την άσκηση των ραδιοερασιτεχνικών δραστηριοτήτων του ανηλίκου.
2. Οι άδειες εκδίδονται σε ένα πρωτότυπο που παραδίδεται (ή αποστέλλεται ταχυδρομικά) στον αδειούχο και σε πολλαπλά αντίγραφα, κατά περίπτωση, από τα οποία ένα παραμένει στο υπηρεσιακό αρχείο και από ένα αποστέλλεται στις αντίστοιχες ΑΠΥ στις οποίες υπάγονται ο χώρος εγκατάστασης του σταθμού και οι εναλλακτικές θέσεις εγκατάστασης αυτού σε περίπτωση διαφορετικής γεωγραφικής περιοχής, για ενημέρωση τους.
  3. Η διάρκεια ισχύος των αδειών είναι δεκαετής. Οι άδειες είναι προσωπικές και αμεταβίβαστες.
  4. Οι άδειες λειτουργίας ραδιοερασιτεχνικών σταθμών νομικών προσώπων που έχουν το σχετικό δικαίωμα, εκδίδονται μετά από αίτηση στην ΑΠΥ. Η αίτηση συνοδεύεται από τα κατά περίπτωση νομιμοποιητικά έγγραφα (καταστατικό μη κερδοσκοπικού σωματείου ή συλλόγου ή η ιδρυτική πράξη του εργαστηρίου, απόφαση του νομικού προσώπου περί ορισμού υπευθύνου ραδιοερασιτέχνη, δήλωση του μόνιμου χώρου εγκατάστασης του σταθμού καθώς και προβλεπόμενο παράβολο) από τα οποία προκύπτει η πλήρωση των σχετικών προϋποθέσεων του παρόντος Κανονισμού.

#### Άρθρο 9

Ανανέωση - Τροποποίηση αδειών λειτουργίας ραδιοερασιτεχνικών σταθμών πλην των αδειών SV0 και των ειδικών αδειών αναμεταδοτών-επαναληπτών-ραδιοφάρων

1. Η ανανέωση της άδειας γίνεται κατόπιν αιτήσεως του ενδιαφερόμενου. Η αίτηση συνοδεύεται από τα εξής δικαιολογητικά:
  - 1.1. Φωτοαντίγραφο ταυτότητας ή διαβατηρίου.
  - 1.2. Υπεύθυνη Δήλωση (του άρθρου 8 του ν.1599/1986) με την οποία δηλώνεται ο μόνιμος χώρος εγκατάστασης του σταθμού βάσης και η διεύθυνση μόνιμου κατοικίας.
  - 1.3. Προβλεπόμενο παράβολο.
  - 1.4. Για τα νομικά πρόσωπα, τα σχετικά δικαιολογητικά (αποφάσεις, καταστατικά κλπ) από τα οποία προκύπτει η εκπλήρωση των απαιτούμενων προϋποθέσεων.

2. Η τροποποίηση γίνεται με αίτηση του κατόχου της άδειας σε περιπτώσεις αλλαγής κάποιου ή κάποιων από τα στοιχεία της άδειας του (*κατηγορία, χώρος εγκατάστασης σταθμού, διεύθυνση κατοικίας κλπ*). Η σχετική αίτηση συνοδεύεται από τα εξής δικαιολογητικά:

2.1. Επίσημα έγγραφα ή υπεύθυνη δήλωση (*του άρθρου 8 του ν.1599/1986*) ανάλογα με την περίπτωση, που να αποδεικνύουν την αλλαγή των προς τροποποίηση στοιχείων.

2.2. Προβλεπόμενο παράβολο.

2.3. Για τα νομικά πρόσωπα, τα σχετικά δικαιολογητικά (*αποφάσεις, καταστατικά κλπ*) από τα οποία προκύπτει η εκπλήρωση των απαιτούμενων προϋποθέσεων.

3. Η ανανέωση ή και η τροποποίηση της άδειας πραγματοποιείται από την ΑΠΥ με την έκδοση νέου εντύπου ραδιοερασιτεχνικής άδειας.

4. Η διάρκεια ισχύος της άδειας είναι δεκαετής και ανανεώνεται κάθε φορά με αίτηση του ενδιαφερόμενου για νέα περίοδο δέκα (10) ετών. Ο κάτοχος ραδιοερασιτεχνικής άδειας οφείλει να μεριμνά για την έγκαιρη ανανέωση ισχύος της άδειας του. Με την λήξη ισχύος της ραδιοερασιτεχνικής άδειας αίρεται αυτομάτως κάθε δικαίωμα άσκησης ραδιοερασιτεχνικών δραστηριοτήτων που προβλέπονται στον παρόντα κανονισμό συμπεριλαμβανόμενων και δικαιωμάτων εγκατάστασης κεραιάς ραδιοερασιτεχνικού σταθμού. Σε περίπτωση αίτησης ανανέωσης για νέα χρονική περίοδο, η δεκαετία αρχίζει να προσμετρείται από την ημερομηνία έκδοσης της νέας-ανανεούμενης άδειας.

5. Σε περιπτώσεις αιτημάτων μόνο για τροποποίηση της άδειας, πρέπει αυτή να είναι σε ισχύ και η ημερομηνία λήξης δεν αλλάζει. Ο κάτοχος ραδιοερασιτεχνικής άδειας οφείλει να μεριμνά για την έγκαιρη τροποποίηση της άδειας του.

6. Σε περιπτώσεις τροποποίησης της άδειας λόγω αλλαγής μονίμου τόπου κατοικίας του ραδιοερασιτέχνη σε διαφορετική γεωγραφική ραδιοερασιτεχνική περιοχή, τροποποιείται αναλόγως και το πρόθεμα του διακριτικού κλήσεως.

## Άρθρο 10

### Αρμοδιότητες Υπηρεσιών

1. Στις ΑΠΥ ανατίθενται οι αρμοδιότητες που αφορούν στην:

1.1. διενέργεια εξετάσεων για απόκτηση πτυχίου ραδιοερασιτέχνη,

1.2. έκδοση των πτυχίων,

1.3. έκδοση, τροποποίηση, ανανέωση των Ελληνικών αδειών συμπεριλαμβανομένων και των αδειών της σειράς «SV0» (sierra victor zero),

1.4. έκδοση, τροποποίηση, ανανέωση των αδειών ραδιοερασιτεχνικών σταθμών της Εθνικής Επιτροπής Τηλεπικοινωνιών & Ταχυδρομείων (ΕΕΤΤ), της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας και της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνιών.

1.5. έκδοση ειδικών αδειών αναμεταδοτών-επαναληπτών-ραδιοφάρων.

1.6. ειδική εκχώρηση συχνοτήτων για την πραγματοποίηση δοκιμών. Οι ειδικές εκχωρήσεις μπορούν να αφορούν ζώνες συχνοτήτων εκτός αυτών που έχουν

απονεμηθεί στην υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη ή/και χρήση μεγαλύτερης ισχύος της επιτρεπομένης.

1.7. έλεγχο των ημερολογίων των ραδιοερασιτεχνικών σταθμών.

1.8. έλεγχο του παρόντος κανονισμού και επιβολή προβλεπομένων κυρώσεων.

2. Οι ΑΠΥ τηρούν Μητρώο των αδειών που έχουν εκδώσει.

3. Στην Κεντρική Υπηρεσία του ΥΓΜΔ ανατίθενται οι αρμοδιότητες:

3.1. κατανομής-έγκρισης των ραδιοερασιτεχνικών διακριτικών κλήσεως στις ΑΠΥ,

3.2. μέριμνας για συγκρότηση και διανομή στις ΑΠΥ, των ηλεκτρονικών ερωτηματολογίων (*πολλαπλών επιλογών*) για τις εξετάσεις απόκτησης πτυχίου ραδιοερασιτέχνη,

3.3. καθορισμού του "τύπου" των εντύπων όλων των πτυχίων και αδειών ραδιοερασιτεχνών (συμπεριλαμβανομένων και των αδειών SV0) καθώς και της έκδοσης και διανομής στις ΑΠΥ των εντύπων αυτών,

3.4. καθορισμού του "τύπου" αιτήσεων για θέματα ειδικής αδειοδότησης και τα της έκδοσης πινάκων αναμεταδοτών-επαναληπτών-ραδιοφάρων που έχουν αδειοδοτηθεί από τις ΑΠΥ.

3.5. ανάληψης ή υποστήριξης διαφόρων δράσεων που αποσκοπούν στην ορθή εφαρμογή του παρόντος κανονισμού και στην ανάπτυξη του ραδιοερασιτεχνισμού (*ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης, διοργάνωση συνεδρίων, εκθέσεων, ενημερωτικών σεμιναρίων που απευθύνονται σε υπαλλήλους των ΑΠΥ, εκπαιδευτικών σεμιναρίων σε ραδιοερασιτέχνες που εντάσσονται στον Επιχειρησιακό Σχεδιασμό της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας, έκδοση ειδικών ενημερωτικών εντύπων κλπ*),

3.6. έκδοσης οδηγιών για την ορθή εφαρμογή του παρόντος Κανονισμού και την ασφαλέστερη λειτουργία των ραδιοερασιτεχνικών σταθμών,

3.7. έκδοσης οδηγιών, σε συνεργασία με την ΕΕΑΕ, για την προστασία των ραδιοερασιτεχνων από ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία, την λήψη κατάλληλων μέτρων κ.λ.π.

3.8. υποστήριξης και συντονισμό των ΑΠΥ σε θέματα έγκρισης ειδικών διακριτικών κλήσεως και έκδοσης ειδικών αδειών αναμεταδοτών-επαναληπτών-ραδιοφάρων.

3.9. μέριμνας για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση των σχετικών διαδικασιών και ενός ολοκληρωμένου πληροφοριακού συστήματος υποβοήθησης του έργου των ΑΠΥ και της Κεντρικής Υπηρεσίας του ΥΓΜΔ για θέματα διαχείρισης ειδικών διακριτικών κλήσεως, κατανομής διακριτικών κλήσεως στις ΑΠΥ, ηλεκτρονικής έκδοσης ραδιοερασιτεχνικών αδειών μέσω του διαδικτύου, τήρησης ηλεκτρονικών Μητρώων των αδειών ερασιτεχνικών σταθμών ασυρμάτου, αναμεταδοτών-επαναληπτών-ραδιοφάρων, ειδικών εκχωρήσεων συχνοτήτων για την πραγματοποίηση δοκιμών κλπ.

4. Για τα θέματα εποπτείας του ραδιοφάσματος και της προστασίας από παρεμβολές επιλαμβάνεται η Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών-Ταχυδρομείων (ΕΕΤΤ) ενώ για τα θέματα προφύλαξης του κοινού από ηλεκτρομαγνητικά πεδία επιλαμβάνεται η Εθνική Επιτροπή Ατομικής Ενέργειας (ΕΕΑΕ), σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

## Άρθρο 11 Κυρώσεις

1. Οι άδειες λειτουργίας ραδιοερασιτεχνικών σταθμών ανακαλούνται οριστικά ή αναστέλλεται προσωρινά η ισχύς τους, αναλόγως της βαρύτητας της παραβάσεως, ύστερα από ακρόαση του ενδιαφερομένου και μετά από αιτιολογημένη απόφαση της ΑΠΥ που χορήγησε την άδεια, στις παρακάτω περιπτώσεις:

- 1.1. Όταν δεν πληρούνται πλέον οι όροι έκδοσης της άδειας λειτουργίας του ραδιοερασιτεχνικού σταθμού.
- 1.2. Όταν ο αδειούχος παραβεί τις διατάξεις του παρόντος κανονισμού.
- 1.3. Όταν ο αδειούχος είναι υπαίτιος παρεμβολής ή επιβλαβούς-επιζήμιας παρεμβολής σε συσκευές ή συστήματα που πληρούν τις σχετικές προδιαγραφές τεχνικού περιεχομένου σύμφωνα με τους ισχύοντες κανονισμούς λειτουργίας τους, τις ισχύουσες διατάξεις για την ηλεκτρομαγνητική συμβατότητα.
- 1.4. Όταν ο αδειούχος παραβεί τις διατάξεις του Κανονισμού Ραδιοεπικοινωνιών της Διεθνούς Ένωσης Τηλεπικοινωνιών (ITU), ιδίως στις περιπτώσεις παρενόχλησης των αερομεταφορών και των ραδιοεπικοινωνιών.

2. Στους παραβάτες επιβάλλονται οι προβλεπόμενες ποινές του άρθρου 11 του ν.δ.1244/1972, καθώς και τα προβλεπόμενα πρόστιμα στο άρθρο 2 παρ.6 του ν.2801/2001. Για παραβάσεις που εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής του ν.3431/2006 επιλαμβάνεται η ΕΕΤΤ.

## Άρθρο 12 Διακριτικά κλήσεως.

1. Σε κάθε ραδιοερασιτεχνική άδεια συμπεριλαμβανομένων και των ειδικών αδειών ραδιοερασιτεχνικών αναμεταδοτών-επαναληπτών-ραδιοφάρων δίδεται διακριτικό κλήσης αποτελούμενο από το πρόθεμα και τον αριθμό της αντίστοιχης ραδιοερασιτεχνικής περιοχής (SV 7, SY 8 κλπ) ή το μηδέν (για τις περιπτώσεις των αδειών «SV0» βάσει άδειας της αλλοδαπής). Μετά το πρόθεμα ακολουθεί ένας ή δύο ή τρεις ή τέσσερις χαρακτήρες (λατινικά γράμματα ή αριθμοί) ο τελευταίος των οποίων είναι γράμμα, σύμφωνα και με το ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1.

2. Σε περίπτωση χρήσης του ραδιοερασιτεχνικού σταθμού:

- 2.1. από εναλλακτική θέση χρησιμοποιείται το πρόθεμα που αντιστοιχεί την γεωγραφική ερασιτεχνική περιοχή στην οποία υπάγεται η εναλλακτική θέση ακολουθούμενο από το πλήρες διακριτικό κλήσεως (π.χ. SV3/SV1xxx) Στην περίπτωση που η εναλλακτική θέση ανήκει στην ίδια γεωγραφική ερασιτεχνική περιοχή της κύριας θέσης εγκατάστασης του σταθμού χρησιμοποιείται το πλήρες διακριτικό κλήσεως με την κατάληξη /A (Alternative).
- 2.2. ως φορητού χρησιμοποιείται το διακριτικό του σταθμού με την κατάληξη /P (Portable).
- 2.3. επί οχήματος χρησιμοποιείται το διακριτικό του σταθμού με την κατάληξη /M (Mobile).

2.4. επί πλοίου χρησιμοποιείται το διακριτικό του σταθμού με την κατάληξη /MM (Maritime Mobile).

2.5. επί αεροσκάφους χρησιμοποιείται το διακριτικό του σταθμού με την κατάληξη /AM (Aeronautical Mobile).

3. Τα διακριτικά κλήσεως, σε καμία περίπτωση δεν επαναχορηγούνται σε άλλους ραδιοερασιτέχνες.

4. Προκειμένου να διευκολυνθεί η ραδιοερασιτεχνική δραστηριότητα, σε ειδικές περιπτώσεις και σε προσωρινή βάση, χορηγούνται «Ειδικά Διακριτικά Κλήσεως – ΕΔΚ» (*special call sign*) σε μεμονωμένους ραδιοερασιτέχνες ή ομάδες ραδιοερασιτεχνών αλλά και σε νομικά πρόσωπα για τα οποία έχει εκδοθεί ραδιοερασιτεχνική άδεια τόσο για δικές τους ανάγκες συμμετοχής σε ραδιοερασιτεχνικές εορτές-διαγωνισμούς-εκθέσεις-γεγονότα όσο και για την υποστήριξη επικοινωνιακών αναγκών εορταστικού χαρακτήρα άλλων κοινωνικών φορέων (*προσκοπικές οργανώσεις, αθλητικοί όμιλοι, αθλητικές διοργανώσεις, εορτασμοί μουσείων, μεγάλες εορτές κλπ*), που δεν έχουν δικαίωμα εγκατάστασης και λειτουργίας ερασιτεχνικών σταθμών.

5. Τα ΕΔΚ διακρίνονται σε «μικρής διάρκειας» και «μεγάλης διάρκειας». Τα ΕΔΚ μικρής διάρκειας χορηγούνται, για χρονικό διάστημα έως και δέκα πέντε (15) ημέρες. Τα ΕΔΚ μεγάλης μικρής διάρκειας χορηγούνται, για χρονικό διάστημα μεγαλύτερο των δέκα πέντε (15) ημερών. Η ΑΠΥ για την χορήγηση ΕΔΚ δύναται κατά την κρίση της να ζητά γνώμη και άλλων υπηρεσιών-φορέων.

6. Η χορήγηση ΕΔΚ γίνεται μετά από αίτηση συνοδευόμενη από προβλεπόμενο παράβολο και σύμφωνα με το ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1. Δικαίωμα αίτησης για χορήγηση ΕΔΚ έχουν μόνο αδειούχοι ραδιοερασιτέχνες συμπεριλαμβανομένων και σχετικών αδειοδοτημένων νομικών προσώπων. Η αίτηση υποβάλλεται στην ΑΠΥ τουλάχιστον πενήντα (50) ημέρες πριν από την ημερομηνία έναρξης της χρήσης του ΕΔΚ.

7. Τα ΕΔΚ σε καμία περίπτωση δεν θεωρούνται αποκλειστικά και είναι δυνατή η χορήγηση τους και σε άλλους ενδιαφερόμενους εφόσον ζητηθούν.

8. Για την χορήγηση ΕΔΚ προς πραγματοποίηση ραδιοερασιτεχνικών επικοινωνιών από το Άγιο Όρος, είναι απαραίτητη επιπλέον η γραπτή συναίνεση της Ιερής Επιστοπίας του Αγίου Όρους.

9. Για την χρησιμοποίηση ΕΔΚ ο ενδιαφερόμενος ραδιοερασιτέχνης ή ο υπεύθυνος έναντι τρίτων στις περιπτώσεις νομικών προσώπων, πρέπει να έχει εξασφαλίσει δικαιώματα παραχώρησης του χώρου εγκατάστασης του σταθμού και όλες τις απαραίτητες άδειες και εγκρίσεις.

10. Σε ειδικές περιστάσεις ιδιαιτέρως σημαντικών εθνικών ή διεθνών γεγονότων ο Υπουργός Υποδομών Μεταφορών και Δικτύων με απόφαση του μπορεί να χορηγεί ΕΔΚ για ελεύθερη χρήση από όλους τους ραδιοερασιτέχνες κατόχους ελληνικής άδειας. Η χορήγηση αυτή δίδεται για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα χωρίς να απαιτούνται άλλες διαδικασίες και δικαιολογητικά.

11. Η αρμόδια Κεντρική Υπηρεσία του ΥΥΜΔ εγκρίνει σειρές διακριτικών κλήσεως στις ΑΠΥ για την κάλυψη των αναγκών τους και σύμφωνα με το ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1.

#### Άρθρο 13

##### Ραδιοερασιτεχνικές περιοχές

Η χώρα διαχωρίζεται σε εννέα (9) γεωγραφικές περιοχές ραδιοερασιτεχνικών διακριτικών κλήσεως οι οποίες φαίνονται στον ακόλουθο πίνακα:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ

| α/α | ΠΡΟΘΕΜΑ ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΩΝ ΚΛΗΣΕΩΣ | ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ  |
|-----|-----------------------------|--|
| 1.  | SV1 ή SY1                   | ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ  |
| 2.  | SV2 ή SY2                   | ΚΕΝΤΡΙΚΗ και ΔΥΤΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ  |
| 3.  | SV3 ή SY3                   | ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ   |
| 4.  | SV4 ή SY4                   | ΘΕΣΣΑΛΙΑ   |
| 5.  | SV5 ή SY5                   | ΝΟΜΟΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ  |
| 6.  | SV6 ή SY6                   | ΗΠΕΙΡΟΣ  |
| 7.  | SV7 ή SY7                   | ΘΡΑΚΗ και ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ  |
| 8.  | SV8 ή SY8                   | ΟΛΑ τα ΝΗΣΙΑ ανεξαρτήτως εάν ανήκουν διοικητικά σε Νομούς της ηπειρωτικής Ελλάδας συμπεριλαμβανομένων των νήσων Αργοσαρωνικού και της Εύβοιας εκτός από τα νησιά που ανήκουν στους νομούς της ΚΡΗΤΗΣ και της ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ |
| 9.  | SV9 ή SY9                   | ΟΛΟΙ οι νομοί της ΚΡΗΤΗΣ (συμπεριλαμβανομένων και των νήσων που ανήκουν διοικητικά σ' αυτούς)  |

#### Άρθρο 14

##### Ραδιοερασιτεχνικοί σύλλογοι

1. Οι ραδιοερασιτεχνικοί σύλλογοι μπορούν να διοργανώνουν εκπαιδευτικά ή ενημερωτικά προγράμματα που αποσκοπούν στην ανάπτυξη του ραδιοερασιτεχνικού, στην ορθή και ασφαλή χρήση ραδιοεξοπλισμού και την βελτίωση της τεχνικής κατάρτισης ενδιαφερομένων για την άσκηση της ραδιοερασιτεχνικής υπηρεσίας.

2. Μετά την επιτυχή περάτωση των υπόψη προγραμμάτων, οι ραδιοερασιτεχνικοί σύλλογοι μπορούν να χορηγούν βεβαιώσεις επιτυχούς παρακολούθησης.

1. Οι ερασιτεχνικοί σταθμοί ασυρμάτου λειτουργούν σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος τις λοιπές σχετικές διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας, τον Διεθνή Κανονισμό Ραδιοεπικοινωνιών όπως εκάστοτε ισχύει, μόνο για ερασιτεχνικούς σκοπούς και για την εξυπηρέτηση έκτακτων κοινωνικών αναγκών, σύμφωνα με το άρθρο 17.
2. Ο ραδιοερασιτεχνικός σταθμός χρησιμοποιείται:
  - 2.1. Από τον κάτοχο του σταθμού ή τον υπεύθυνο λειτουργίας του σταθμού.
  - 2.2. Από κάθε άλλο αδειούχο ραδιοερασιτέχνη (*Έλληνα ή αλλοδαπό*) κάτω από την άμεση επίβλεψη του κατόχου του ραδιοσταθμού ή του υπευθύνου λειτουργίας.
  - 2.3. Σε ειδικές περιπτώσεις κατά τις οποίες έχουν ληφθεί ιδιαίτερα μέτρα ασφαλείας, ο κάτοχος του σταθμού, ραδιοερασιτέχνης με ισχύουσα άδεια, μπορεί για εκπαιδευτικούς λόγους και αποσκοπώντας στην πρόοδο του ραδιοερασιτεχνισμού, να επιτρέπει την χρήση του σταθμού σε τρίτο πρόσωπο που δεν έχει την ιδιότητα του ραδιοερασιτέχνη, υπό την ευθύνη του, την επίβλεψη του και τις οδηγίες του, για σύντομο χρονικό διάστημα που να μην υπερβαίνει τα είκοσι (20) λεπτά της ώρας. Στις περιπτώσεις αυτές, μετά το χαρακτηριστικό κλήσεως του σταθμού διευκρινίζεται ότι η χρήση του σταθμού γίνεται από τρίτο πρόσωπο σε διαδικασία εκπαίδευσης με την χρησιμοποίηση του διακριτικού του σταθμού ακολουθούμενο από την κατάληξη /T (training).
3. Η λειτουργία του ραδιοερασιτεχνικού σταθμού από άλλο πρόσωπο, καταχωρείται από τον ερασιτέχνη αυθημερόν στο ημερολόγιο του σταθμού και για όλες τις εκπομπές που πραγματοποιούνται από το πρόσωπο αυτό. Στις περιπτώσεις αυτές ο ερασιτέχνης λαμβάνει όλα τα αναγκαία μέτρα, ώστε να εξασφαλίζεται η ακριβής συμμόρφωση προς τον παρόντα Κανονισμό.
4. Απαγορεύεται η συνεγκατάσταση στον ίδιο χώρο αδειοδοτημένου ραδιοερασιτεχνικού σταθμού με μη νόμιμο ή μη αδειοδοτημένο σταθμό άλλης υπηρεσίας ραδιοεπικοινωνιών.
5. Ο αδειούχος ερασιτέχνης απαγορεύεται να χρησιμοποιεί την ραδιοερασιτεχνική του ιδιότητα με σκοπό την παραπλάνηση των αρχών για την κάλυψη μη νόμιμων δραστηριοτήτων που σχετίζονται με ραδιοεπικοινωνίες.
6. Η ανταπόκριση μεταξύ των ραδιοερασιτεχνικών σταθμών περιορίζεται στη μεταβίβαση και λήψη ανακοινώσεων τεχνικού περιεχομένου που σχετίζεται με δοκιμές και μετρήσεις, καθώς και σε παρατηρήσεις προσωπικού χαρακτήρα. Η φωνητική ανταπόκριση διεξάγεται σε σαφή γλώσσα. Απαγορεύεται η χρησιμοποίηση κρυπτοφωνίας, συνθηματικών λέξεων ή οποιουδήποτε μη γνωστού κώδικα. Ωστόσο, επιτρέπεται η χρησιμοποίηση νέων γνωστών τεχνολογιών κωδικοποίησης (π.χ. νέες αποδεκτές στην ραδιοερασιτεχνική κοινότητα ψηφιακές τεχνολογίες) που αποσκοπούν στην έρευνα και τον πειραματισμό των ραδιοερασιτεχνών.



7. Απαγορεύεται η χρήση ραδιοερασιτεχνικών σταθμών, για εμπορικούς σκοπούς και διαφημίσεις.

8. Οι ραδιοερασιτεχνικοί σταθμοί εκπέμπουν κατά την έναρξη και λήξη της εκπομπής τους το διακριτικό σήμα κλήσης τους. Κατά τη διάρκεια της εκπομπής τους, εκπέμπουν κατά χρονικά διαστήματα όχι μεγαλύτερα των δέκα (10) πρώτων λεπτών, το διακριτικό σήμα κλήσης τους.

9. Για την εκφορά των διακριτικών κλήσης, συντμήσεων ή φωνητικών λέξεων, συνιστάται η χρήση του ενιαίου φωνητικού αλφαβήτου (Ελληνικού ή Διεθνούς).

10. Όταν ο ερασιτέχνης αντιλαμβάνεται την λειτουργία παράνομου σταθμού ή οποιαδήποτε αντικανονική εκπομπή εντός των ραδιοερασιτεχνικών συχνοτήτων καλεί τον παράνομο σταθμό να παύσει να εκπέμπει και ενημερώνει σχετικά την ΕΕΤΤ που είναι επιφορτισμένη με τον έλεγχο και την επιτήρηση του φάσματος ραδιοσυχνοτήτων.

11. Ο αδειούχος ερασιτέχνης οφείλει να παρακολουθεί τις διεθνείς τεχνολογικές και ρυθμιστικές εξελίξεις που αφορούν την άσκηση των ραδιοερασιτεχνικών επικοινωνιών και να συμμορφώνεται προς τις διατάξεις του ισχύοντα Διεθνή Κανονισμού Ραδιοεπικοινωνιών.

12. Απαγορεύεται η εκπομπή εκτός των ζωνών ραδιοσυχνοτήτων που προβλέπονται για τους Έλληνες ραδιοερασιτέχνες με εξαίρεση τις περιπτώσεις των εκτάκτων αναγκών του άρθρου 17.

13. Απαγορεύεται από τους ερασιτεχνικούς σταθμούς η μετάδοση μουσικής, η χρήση αυτών για μετάδοση ή αναμετάδοση φωνητικών προγραμμάτων με αμοιβή ή χωρίς ή άλλων εκπομπών εκτός από αυτές που καθορίζονται στην παρούσα.

14. Απαγορεύεται η κατά την ανταπόκριση χρήση διακριτικών κλήσεως άλλων ραδιοερασιτεχνών, ψευδών διακριτικών κλήσεως και η μετάδοση πάσης φύσεως (*ψευδών η ανεξακριβωτών*) ειδήσεων. Απαγορεύεται επίσης η μετάδοση εκφράσεων ή μηνυμάτων που αντίκειται στην δημόσια τάξη και προσβάλλουν την ευπρέπεια, το φύλλο, τη φυλή, τις πολιτικές ή θρησκευτικές πεποιθήσεις.

15. Απαγορεύεται η παραβίαση του απορρήτου των ραδιοεπικοινωνιών.

16. Απαγορεύεται με οποιονδήποτε τρόπο η παρεμπόδιση της ομαλής ανταπόκρισης άλλων ραδιοερασιτεχνικών σταθμών και ραδιοσταθμών οποιασδήποτε άλλης υπηρεσίας.

17. Ο ραδιοερασιτέχνης υποχρεούται να τηρεί ημερολόγιο λειτουργίας του σταθμού βάσης (*ηλεκτρονικό ή σε έντυπη μορφή*) στο οποίο αναγράφονται:

17.1. Η ημερομηνία, η ώρα και ο χρόνος διάρκειας κάθε ανταπόκρισης.

17.2. Το διακριτικό κλήσεως του σταθμού με τον οποίο έγινε η ανταπόκριση.

17.3. Στοιχεία της εκπομπής (*χρησιμοποιηθείσα ισχύς πομπού, συχνότητα λειτουργίας, τύπος εκπομπής κλπ*).

17.4. Ο τόπος στον οποίο είναι εγκατεστημένος ο σταθμός με τον οποίο γίνεται η ανταπόκριση.

17.5. Στοιχεία ποιότητας της πραγματοποιηθείσας ανταπόκρισης καθώς και κάθε άλλο στοιχείο κατά την κρίση του κατόχου του σταθμού.

18. Ο ραδιοερασιτέχνης κάτοχος του σταθμού είναι υποχρεωμένος να υποβάλει αντίγραφο του ημερολογίου του (*ολόκληρο ή απόσπασμα*) καθώς και κάθε τεχνική πληροφορία για την σύνθεση του σταθμού του, στις αρμόδιες αρχές εάν και εφόσον του ζητηθεί.

19. Ο σταθμός, η άδεια λειτουργίας ερασιτεχνικού σταθμού και το ημερολόγιο του σταθμού υπόκεινται σε έλεγχο.

20. Μόνιμη θέση του σταθμού, είναι αυτή που δηλώνει ο ενδιαφερόμενος ραδιοερασιτέχνης. Εάν η δηλούμενη μόνιμη θέση του σταθμού είναι διαφορετική από την διεύθυνση μόνιμου κατοικίας του ραδιοερασιτέχνη, τότε η μόνιμη θέση του σταθμού θα αναγράφεται επί της αδείας στην θέση των «παρατηρήσεων» όπου εγγράφονται και οι εναλλακτικές θέσεις του σταθμού.

21. Εφόσον σταθερός ραδιοερασιτεχνικός σταθμός εγκαθίσταται και χρησιμοποιείται σε προσωρινή τοποθεσία, τα γεωγραφικά στοιχεία αναγνώρισης της τοποθεσίας αυτής (*π.χ. maiden head locator, αναγνωρισμένα συστήματα συντεταγμένων, τοπωνύμιο*) μεταδίδονται μαζί με την αναγγελία του διακριτικού κλήσης του σταθμού.

22. Η επικοινωνία με άλλους ερασιτεχνικούς σταθμούς ξένων χωρών απαγορεύεται, εάν και εφόσον η αρμόδια υπηρεσία του ενδιαφερομένου Κράτους γνωστοποιήσει ότι αντιτίθεται σε αυτού του είδους την ασύρματη επικοινωνία. Η αρμόδια κεντρική υπηρεσία του ΥΥΜΔ καταρτίζει σχετικό κατάλογο ξένων χωρών οι οποίες έχουν αιτηθεί τα ανωτέρω και γνωστοποιεί κατά πρόσφορο τρόπο.

#### Άρθρο 16

Λειτουργία ραδιοερασιτεχνικού σταθμού επί πλωτών μέσων και αεροσκαφών.

Η εγκατάσταση και λειτουργία ενός ραδιοερασιτεχνικού σταθμού επί σκάφους ή αεροσκάφους προϋποθέτει πάντοτε την έγκριση του κυβερνήτη των μέσων αυτών. Η εγκατάσταση του σταθμού γίνεται κατά τέτοιο τρόπο, ώστε να αποκλείεται η πιθανότητα επιζήμιας παρεμβολής ή οποιαδήποτε άλλη επιβάρυνση στη καλή λειτουργία των τηλεπικοινωνιακών ή και ενδεχομένων άλλων συστημάτων ή συσκευών των σκαφών.

#### Άρθρο 17

Λειτουργία ραδιοερασιτεχνικού σταθμού κατά τη διάρκεια εκτάκτων αναγκών.

1. Σε περιπτώσεις υπολειτουργίας των δημοσίων τηλεπικοινωνιακών δικτύων λόγω εκτάκτου ανάγκης (*θεομηνίες, πλημμύρες, σεισμοί, πυρκαγιές κλπ*) οι ραδιοερασιτεχνικοί σταθμοί χρησιμοποιούνται για να παράσχουν επικοινωνιακή βοήθεια. Οι ανταποκρίσεις έκτακτης ανάγκης έχουν προτεραιότητα έναντι των λοιπών.

2. Οι σταθμοί ραδιοερασιτέχνη που είναι ενταγμένοι σε κατάλογο ερασιτεχνικών σταθμών συστήματος ΠΣΕΑ χρησιμοποιούνται για την παροχή ραδιοεπικοινωνιακής συνδρομής από τις αρμόδιες κρατικές υπηρεσίες όπως η Αστυνομία, το Εθνικό Κέντρο Άμεσης Βοήθειας, η Πυροσβεστική Υπηρεσία, το Λιμενικό Σώμα κ.λ.π. στις ανωτέρω περιπτώσεις. Τους σταθμούς χειρίζονται αποκλειστικά οι κάτοχοι των ενταγμένων ραδιοερασιτεχνικών σταθμών.

#### Άρθρο 18

Ένταξη των ραδιοερασιτεχνών στον επιχειρησιακό σχεδιασμό της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας

1. Όλοι οι αδειούχοι ραδιοερασιτέχνες μπορούν να ενταχθούν στα Μητρώα Εθελοντών της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας μετά από έγκριση της αίτησή τους, είτε σαν Ειδικευμένοι Εθελοντές Ραδιοερασιτέχνες είτε μέσω των ενταγμένων στα μητρώα συλλόγων ραδιοερασιτεχνών.

2. Οι παραπάνω κατηγορίες εντάσσονται σύμφωνα με το αρθ. 14 του ν.3013/2002 (ΦΕΚ 102Α/1-5-2002) περί αναβάθμισης της Πολιτικής Προστασίας όπως ισχύει.

#### Άρθρο 19

Ραδιοερασιτεχνικός εξοπλισμός

1. Οι ραδιοερασιτέχνες υποχρεούνται να χρησιμοποιούν ραδιοεξοπλισμό και κάθε άλλου είδους εξοπλισμό που είναι σύμφωνος με τις απαιτήσεις του παρόντος Κανονισμού και των λοιπών σχετικών διατάξεων της ελληνικής νομοθεσίας ιδίως των διατάξεων για τις κατασκευές κεραιών, την ασφάλεια και την ηλεκτρομαγνητική συμβατότητα.

2. Σε περιπτώσεις που ο ραδιοερασιτέχνης τροποποιεί ερασιτεχνικό ραδιοεξοπλισμό ή κατασκευάζει τέτοιο εξοπλισμό ή περιέρχεται στην κατοχή του μη ραδιοερασιτεχνικός εξοπλισμός τον οποίο τροποποιεί κατάλληλα, οφείλει να διασφαλίσει ότι ικανοποιεί τις βασικές απαιτήσεις της νομοθεσίας. Σε περίπτωση που ο ραδιοερασιτέχνης δεν μπορεί να διασφαλίσει τις απαιτήσεις ζητά τον έλεγχο του εξοπλισμού από Ραδιοηλεκτρολόγο Α΄ ή Β΄ και λαμβάνει σχετική βεβαίωση.

3. Σε περιπτώσεις εγκατάστασης εξοπλισμού με δυνατότητες πέραν των επιτρεπομένων ορίων συχνοτήτων και ισχύος είναι υποχρεωτική η προμήθεια και εγκατάσταση (ενσωματωμένα στις συσκευές ή χωριστά) διατάξεων ρύθμισης και οργάνων ελέγχου (για τον αποτελεσματικό έλεγχο της ισχύος εξόδου των πομπών, της συχνότητας εκπομπής τους και των στάσιμων κυμάτων των κεραιών) με ακρίβεια μέτρησης καλύτερη από 10% με σκοπό την διαφύλαξη των προβλεπομένων ορίων.

4. Ο κάτοχος του σταθμού ή ο υπεύθυνος λειτουργίας του, οφείλει να συντηρεί τον ραδιοεξοπλισμό του σταθμού συμπεριλαμβανομένων και των παρελκομένων του και να λαμβάνει όλα τα απαραίτητα μέτρα για την ασφάλεια και τη σωστή λειτουργία του σταθμού.

## Άρθρο 20

### Ραδιοερασιτεχνικές κατασκευές κεραιών

1. Οι κατασκευές κεραιών των ραδιοερασιτεχνών διέπονται από διατάξεις του ν. 2801/2000 και του ν.3431/2006 όπως ισχύουν.
2. Οι κατασκευές κεραιών των ραδιοερασιτεχνών απαγορεύεται να διέρχονται πάνω από εναέρια δίκτυα κοινής ωφέλειας μέσης ή υψηλής τάσης τροφοδοσίας.
3. Κάθε κάτοχος κατασκευής κεραιάς της ραδιοερασιτεχνικής υπηρεσίας υποχρεούται να έχει διαρκώς αναρτημένη κοντά στη βάση της ευανάγνωστη ανεξίτηλη πινακίδα, στην οποία θα αναγράφονται τα στοιχεία του κατόχου συμπεριλαμβανομένου και του διακριτικού κλήσης του.
4. Σε περιπτώσεις παύσης της νόμιμης λειτουργίας του ραδιοερασιτεχνικού σταθμού για οποιονδήποτε λόγο (*ανάκληση, παύση ισχύος της άδειας κλπ*), ο κάτοχος του σταθμού ή ο υπεύθυνος λειτουργίας του, οφείλει αμελλητί να κατεδαφίζει τις κατασκευές κεραιάς του σταθμού και να τις απομακρύνει από τον χώρο εγκατάστασης τους, αποκαθιστώντας τυχόν ζημιές ή φθορές.

## Άρθρο 21

### Τεχνικές διατάξεις

1. Οι ραδιοερασιτέχνες άδειες «κατηγορίας εισαγωγικού επιπέδου», με την επιφύλαξη των παραγράφων 3, 4 και 5 του παρόντος άρθρου, υποχρεούνται να λειτουργούν τους σταθμούς τους με συνολική ενεργό ακτινοβολούμενη ισχύ μέχρι και 40W (ERP).
2. Οι ραδιοερασιτέχνες κάτοχοι άδειας «κατηγορίας 1», με την επιφύλαξη των παραγράφων 3 και 4 του παρόντος άρθρου, μπορούν να λειτουργούν τον σταθμό τους σε όλες τις εκχωρημένες υποζώνες στην υπηρεσία ερασιτέχνη από τον Ελληνικό Κανονισμό Κατανομής Ζωνών Συχνοτήτων (ΕΚΚΖΣ) και με τέτοια συνολική ισχύ εξόδου του πομπού (PEP) ώστε λαμβανομένου υπόψη και του κέρδους κεραιάς, να μην δημιουργούνται σε καμία περίπτωση ηλεκτρομαγνητικά πεδία που να υπερβαίνουν τις τιμές έκθεσης του κοινού που ορίζονται στην ΚΥΑ 53571/3839/2000 (ΦΕΚ Β'1105) «*Μέτρα προφύλαξης του κοινού από την λειτουργία κεραιών εγκατεστημένων στην ξηρά*» σε όλες τις θέσεις στο περιβάλλον του σταθμού στις οποίες είναι ελεύθερη και δυνατή η πρόσβαση του γενικού πληθυσμού, σε συνδυασμό και με τα οριζόμενα στις λοιπές ισχύουσες διατάξεις κατά περίπτωση.
3. Οι ραδιοερασιτέχνες άδειες «κατηγορίας 1» ή «κατηγορίας εισαγωγικού επιπέδου», υποχρεούνται να λειτουργούν τους σταθμούς τους ειδικά για την υποζώνη 135,7 – 137,8 kHz με συνολική ενεργό ακτινοβολούμενη ισχύ μέχρι και 1 W (ERP).
4. Σε κάθε περίπτωση, η ισχύς εξόδου του πομπού ρυθμίζεται στην ελάχιστη απαραίτητη για τη διεξαγωγή της συγκεκριμένης επικοινωνίας.

5. Οι επιτρεπόμενες ραδιοερασιτεχνικές υποζώνες συχνοτήτων, για την λειτουργία των σταθμών της κατηγορίας «εισαγωγικού επιπέδου», είναι οι εξής: 135,7 – 137,8 kHz, 3,5-3,8 MHz, 7,1-7,2 MHz, 14,25-14,35 MHz, 21-21,45 MHz, 28-29,7 MHz, 144-146 MHz, 430-440 MHz.
6. Οι υποζώνες συχνοτήτων 50-52 MHz και 70,20-70,25 MHz μπορούν να χρησιμοποιούνται σε προσωρινή βάση, για πειραματικούς σκοπούς της υπηρεσίας ραδιοερασιτέχνη, μόνο από ραδιοερασιτέχνες «κατηγορίας 1». Με εγκύκλιο της Κεντρικής Υπηρεσίας του ΥΥΜΔ μπορεί να καθορίζονται περιορισμοί για την χρησιμοποίηση των ζωνών αυτών, σε συνεργασία με το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας.
7. Σε ειδικές περιπτώσεις που ραδιοερασιτέχνες «κατηγορίας 1» επιθυμούν μεμονωμένα ή κατά ομάδες την πραγματοποίηση δοκιμών για πειραματικούς σκοπούς στα πλαίσια ανάπτυξης του ραδιοερασιτεχνισμού, με χρήση σε ζώνες συχνοτήτων εκτός αυτών που έχουν κατανεμηθεί στην υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη ή/και με χρήση ειδικών τύπων εκπομπής, ζητούν με αιτήσεις τους ειδική εκχώρηση από την ΑΠΥ. Η αίτηση συνοδεύεται από ειδική αιτιολόγηση του αιτήματος και σχετική τεχνική τεκμηρίωση. Για την παραπάνω ειδική εκχώρηση η ΑΠΥ ζητά την γνώμη της Κεντρικής Υπηρεσίας του ΥΥΜΔ και άλλων συναρμοδίων φορέων κατά περίπτωση. Η ειδική εκχώρηση μπορεί να περιλαμβάνει συγκεκριμένους περιοριστικούς όρους.
8. Η χρήση ηλεκτρονικών διατάξεων συμπίεσης φωνής και άλλων μεθόδων αύξησης της μέσης ισχύος εξόδου πραγματοποιείται χωρίς να αυξάνει το στιγμιαίο εύρος εκπομπής πέρα από τα προβλεπόμενα, ανά τύπο εκπομπής, όρια του Κανονισμού Ραδιοεπικοινωνιών της ITU.
9. Οι υποζώνες συχνοτήτων της υπηρεσίας ερασιτέχνη είναι οι εκάστοτε εκχωρημένες από τον Ελληνικό Κανονισμό Κατανομής Ζωνών Συχνοτήτων (ΕΚΚΖΣ), όπως αυτός ισχύει κάθε φορά. Οι υποζώνες κατά βάση ακολουθούν τα οριζόμενα στο σχέδιο κατανομής/χρήσης ραδιοσυχνοτήτων της Περιοχής 1 της Διεθνούς Ενώσεως Ραδιοερασιτεχνών (Band Plan IARU - Region 1).
10. Η ψηφιακή επικοινωνία σε υποζώνες κάτω των 430MHz, απαγορεύεται να καταλαμβάνει μεγαλύτερο εύρος ζώνης συχνοτήτων μετάδοσης από ότι η αντίστοιχη, επιτρεπόμενη για την υποζώνη εκπομπής, αναλογική μετάδοση φωνής και γίνεται σύμφωνα με διεθνώς γνωστούς κώδικες (BAUDOT, ASCII, AMTOR, PACTOR, G-TOR, CLOVER κ.α.).
11. Η επικοινωνία διάχυτου φάσματος γίνεται σύμφωνα με διεθνώς γνωστές μεθόδους εκπομπής σε υποζώνες συχνοτήτων άνω των 430 MHz.
12. Η τηλεοπτική επικοινωνία (ATV) απαγορεύεται να καταλαμβάνει εύρος ζώνης συχνοτήτων μετάδοσης πέρα από τα όρια της υποζώνης συχνοτήτων που χρησιμοποιεί, άνω των 430 MHz, και σε περίπτωση διαμόρφωσης πλάτους επιβάλλεται η χρήση φίλτρων απόρριψης της κάτω πλευρικής ζώνης.

13. Η τηλεοπτική επικοινωνία αργής σάρωσης (SSTV) εφαρμόζεται στις υποζώνες συχνοτήτων άνω των 3600 KHZ.
14. Για τις δορυφορικές επικοινωνίες χρησιμοποιούνται διεθνώς εκχωρημένα ειδικά τμήματα των ερασιτεχνικών υποζωνών συχνοτήτων, που προορίζονται αποκλειστικά για το σκοπό αυτό.
15. Για την επικοινωνία μέσω σελήνης (EME) και μέσω μετεωριτών (MS) χρησιμοποιούνται τα διεθνώς συμφωνημένα στην IARU κατώτερα τμήματα των υποζωνών συχνοτήτων, άνω των 50 MHz.

#### Άρθρο 22

Κάτοχοι αλλοδαπής ραδιοερασιτεχνικής άδειας που εκδόθηκε σύμφωνα με την Σύσταση T/R 61-01 της CEPT.

1. Κάτοχοι αλλοδαπής ισχύουσας ραδιοερασιτεχνικής άδειας που εκδόθηκε σύμφωνα με την Σύσταση T/R 61-01 της CEPT και τούτο αναγράφεται-δηλώνεται επί της άδειας, έχουν δικαίωμα λειτουργίας ραδιοερασιτεχνικού σταθμού σύμφωνα με την αντίστοιχη ραδιοερασιτεχνική κατηγορία της αλλοδαπής άδειας τους, κατά την διάρκεια της προσωρινής παραμονής τους στην Ελλάδα και όχι πέραν των τριών (3) μηνών, χωρίς να απαιτείται έκδοση Ελληνικής άδειας.
2. Στη διάρκεια της προσωρινής παραμονής του ο ραδιοερασιτέχνης κάτοχος αλλοδαπής άδειας που εκδόθηκε σύμφωνα με την CEPT T/R 61-01 μπορεί να εγκαταστήσει και «σταθερό» σταθμό, χωρίς να απαιτείται έκδοση Ελληνικής άδειας, ωστόσο στην περίπτωση αυτή εφαρμόζονται οι τεχνικές διατάξεις που ισχύουν για την εγκατάσταση ελληνικού ραδιοερασιτεχνικού σταθερού σταθμού συμπεριλαμβανομένων κατά περίπτωση και των διατάξεων αδειοδότησης των κατασκευών κεραιών.
3. Στους κατόχους αλλοδαπής ισχύουσας ραδιοερασιτεχνικής άδειας των παραπάνω περιπτώσεων συγκαταλέγονται και αυτοί που προέρχονται από χώρες που έχουν αποδεχτεί επίσημα την Σύσταση T/R 61-01 της CEPT και επιπλέον οι άδειες τους είναι ισοδύναμες με τις άδειες της υπόψη Σύστασης. Στις περιπτώσεις αυτές δεν είναι απαραίτητο τούτο να αναγράφεται-δηλώνεται επί της άδειας. Η Κεντρική Υπηρεσία του ΥΓΜΔ, μεριμνά για την ανάρτηση πίνακα, στον ιστοχώρο του Υπουργείου, με τις χώρες που αποδέχονται την Σύσταση T/R 61-01 της CEPT καθώς και λεπτομέρειες σχετικές με την ισοδυναμία ή όχι των κατηγοριών των ραδιοερασιτεχνικών αδειών που εκδίδονται από τις χώρες αυτές.
4. Στην περίπτωση που ο ανωτέρω αδειούχος ραδιοερασιτέχνης, διαμένει στην Ελλάδα πέραν των τριών (3) μηνών, δύναται να ασκεί τις ραδιοερασιτεχνικές του δραστηριότητες μόνον εφόσον λάβει Ελληνική άδεια σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος.

#### Άρθρο 23

## Κάτοχοι αλλοδαπής άδειας ραδιοερασιτέχνη μη σύμφωνης με την Σύσταση T/R 61-01 της CEPT

1. Ο κάτοχος ισχύουσας αλλοδαπής ραδιοερασιτεχνικής άδειας μη σύμφωνης με την Σύσταση T/R 61-01 της CEPT, η οποία εκδόθηκε από χώρα με την οποία υφίσταται ισχύουσα συμφωνία αμοιβαιότητας με την Ελλάδα, έχει δικαίωμα εγκατάστασης και λειτουργίας ραδιοερασιτεχνικού σταθμού κατά την διάρκεια της προσωρινής του παραμονής στην Ελλάδα για διάστημα μέχρι τριών (3) μηνών χωρίς να απαιτείται έκδοση ελληνικής άδειας. Η λειτουργία των σταθμών πρέπει να είναι σύμφωνη με τους περιορισμούς της ραδιοερασιτεχνικής άδειας της αλλοδαπής και πάντως σε καμία περίπτωση δεν υπερβαίνουν τα όρια ισχύος και τις ζώνες συχνοτήτων που ισχύουν στην Ελληνική νομοθεσία. Ο ενδιαφερόμενος υποχρεούται να ενημερώσει με κάθε πρόσφορο μέσο την ΑΠΥ ή την Κεντρική Υπηρεσία του ΥΜΔ, δύο (2) μήνες πριν την ημερομηνία εισόδου του στη χώρα, την πρόθεση του να ασκήσει ραδιοερασιτεχνική δραστηριότητα και να δηλώσει τον εξοπλισμό που προτίθεται να εισάγει για τον σκοπό αυτό.
2. Ο κάτοχος ισχύουσας αλλοδαπής ραδιοερασιτεχνικής άδειας μη σύμφωνης με την Σύσταση T/R 61-01 της CEPT και ο οποίος προέρχεται από χώρα με την οποία δεν υφίσταται συμφωνία αμοιβαιότητας με την Ελλάδα, δεν έχει δικαίωμα εγκατάστασης και λειτουργίας ραδιοερασιτεχνικού σταθμού κατά την διάρκεια της παραμονής του στην Ελλάδα.

## Άρθρο 24

### Άδεια ραδιοερασιτέχνη «SV0» βάσει άδειας της αλλοδαπής

1. Η άδεια ραδιοερασιτέχνη «SV0» βάσει άδειας της αλλοδαπής εκδίδεται για ραδιοερασιτέχνες που διαμένουν στην Ελλάδα για διάστημα μεγαλύτερο των τριών (3) μηνών και κατέχουν άδεια η οποία εκδόθηκε από χώρα με την οποία υφίσταται ισχύουσα συμφωνία αμοιβαιότητας με την Ελλάδα.
2. Αρμόδια υπηρεσία για την έκδοση της άδειας αυτής είναι η ΑΠΥ της περιοχής μόνιμου κατοικίας του ενδιαφερομένου.
3. Για την έκδοση της άδειας, ο ενδιαφερόμενος πρέπει να καταθέσει ή να αποστείλει στην ΑΠΥ τα παρακάτω δικαιολογητικά (*σε Ελληνική ή Αγγλική γλώσσα*):
  - 3.1. Αίτηση
  - 3.2. Επικυρωμένο φωτοαντίγραφο της ραδιοερασιτεχνικής του άδειας (ή επίδειξη πρωτοτύπου) η οποία πρέπει να είναι εν ισχύ.
  - 3.3. Βεβαίωση (*πτυχία ή άλλα αποδεικτικά έγγραφα*) από την οποία να προκύπτουν τα σχετικά δικαιώματα που του παρέχει η αλλοδαπή ραδιοερασιτεχνική άδεια του σχετικά με τις περιοχές συχνοτήτων λειτουργίας, τα είδη εκπομπής και τα όρια ισχύος. Σε περίπτωση που δεν διαθέτει τέτοια έγγραφα, ο ενδιαφερόμενος υποβάλλει δική του υπεύθυνη δήλωση με τις πληροφορίες αυτές.
  - 3.4. Αποδεικτικά για την πέραν των τριών (3) μηνών παραμονή του στην Ελλάδα (*Ελληνικό Δελτίο Αστυνομικής Ταυτότητας ή Ελληνικό Διαβατήριο ή συμβόλαιο αγοράς κατοικίας ή μισθωτήριο ή εκκαθαριστικό Εφορίας κλπ*)

3.5. Το προβλεπόμενο παράβολο για την έκδοση Ελληνικών αδειών, ανεξαρτήτως διάρκειας ισχύος της εκδιδόμενης άδειας.

4. Με την έκδοση άδειας ραδιοερασιτέχνη «SV0» βάσει άδειας της αλλοδαπής χορηγείται Ελληνικό διακριτικό κλήσης με πρόθεμα sierra victor zero «SV0». Ως ημερομηνία λήξης ισχύος της άδειας αυτής θεωρείται η λήξη ισχύος της άδειας της αλλοδαπής και πάντως η συνολική διάρκεια της άδειας δεν υπερβαίνει την δεκαετία που προβλέπεται για τους έλληνες ραδιοερασιτέχνες. Η άδεια αυτή επιτρέπει στον κάτοχο της, σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος, την άσκηση ραδιοερασιτεχνικής δραστηριότητας, μόνο στην Ελληνική επικράτεια.

5. Η λειτουργία των σταθμών πρέπει να είναι σύμφωνη με τους περιορισμούς της αντίστοιχης ραδιοερασιτεχνικής άδειας της αλλοδαπής και πάντως σε καμία περίπτωση δεν υπερβαίνουν τα όρια ισχύος και τις ζώνες συχνοτήτων που ισχύουν στην Ελληνική νομοθεσία.

6. Η άδεια ραδιοερασιτέχνη «SV0» βάσει άδειας της αλλοδαπής μπορεί να ανανεώνεται/τροποποιείται με νέα αίτηση του ενδιαφερομένου προσκομίζοντας εκ νέου όλα τα ανωτέρω δικαιολογητικά.

#### Άρθρο 25

Λειτουργία ραδιοερασιτεχνικών σταθμών αλλοδαπών στην Ελλάδα.

1. Η ισχύς εκπομπής του ραδιοερασιτεχνικού σταθμού αλλοδαπού καθώς και οι συχνότητες λειτουργίας του, σε καμία περίπτωση δεν υπερβαίνουν τα όρια ισχύος και τις ζώνες συχνοτήτων που ισχύουν στην Ελληνική νομοθεσία.

2. Εάν ο αλλοδαπός ραδιοερασιτέχνης μείνει προσωρινά (μέγιστο χρονικό διάστημα τριών μηνών) στην Ελλάδα, λειτουργεί τον σταθμό του εντός του Ελληνικού ραδιοχώρου χρησιμοποιώντας το πρόθεμα “SV” ακολουθούμενο από τον αριθμό Ελληνικής ραδιοερασιτεχνικής περιοχής, ακολουθούμενο από το δικό του χαρακτηριστικό κλήσεως, ακολουθούμενο από το /P ή /M ή /MM ή /AM κατά περίπτωση. Ο υπόψη ραδιοερασιτέχνης έχει δικαίωμα χρήσης ΕΔΚ σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος κανονισμού.

3. Ο αλλοδαπός ραδιοερασιτέχνης που μένει προσωρινά (μέγιστο χρονικό διάστημα τριών μηνών) στην Ελλάδα, δεν δικαιούται προστασίας έναντι επιβλαβών παρεμβολών σύμφωνα με την Σύσταση T/R 61-01 της CEPT.

#### Άρθρο 26

Αναμεταδότες-Επαναλήπτες-Ραδιοφάροι.

1. Στο πλαίσιο της ανάπτυξης του ραδιοερασιτεχνισμού και της διευκόλυνσης των ραδιοερασιτεχνικών επικοινωνιών επ' ωφελεία του κοινωνικού συνόλου, εκδίδονται από τις ΑΠΥ ειδικές άδειες «κατηγορίας 1» αναμεταδοτών-επαναληπτών-ραδιοφάρων σε ραδιοερασιτεχνικούς συλλόγους έπειτα από ελέγχους ηλεκτρομαγνητικής εναρμόνισης



που πραγματοποιούνται από την κεντρική υπηρεσία του Υπουργείου Υποδομών Μεταφορών και Δικτύων σε συνεργασία με την ΕΕΤΤ.

2. Για την έκδοση ειδικής άδειας «κατηγορίας 1» αναμεταδοτών-επαναληπτών-ραδιοφάρων, υποβάλλεται αίτηση στην ΑΠΥ. Υπόδειγμα της αίτησης αναρτάται στον ιστοχώρο του ΥΜΔ με μέριμνα της κεντρικής υπηρεσίας του ΥΜΔ. Η αίτηση υπογράφεται από τον νόμιμο εκπρόσωπο του νομικού προσώπου ή από φυσικό πρόσωπο που νομίμως έχει εξουσιοδοτηθεί ειδικά για τον σκοπό αυτό (εφεξής «υπεύθυνος του αναμεταδότη-επαναλήπτη-ραδιοφάρου»). Η αίτηση συνοδεύεται από φάκελο που περιλαμβάνει:
  - 2.1. Υπεύθυνη δήλωση (του άρθρου 8 του ν.1599/1986) του υπεύθυνου του αναμεταδότη-επαναλήπτη-ραδιοφάρου με την οποία αποδέχεται κάθε ευθύνη για την σύννομη εγκατάσταση και καλή λειτουργία του σταθμού.
  - 2.2. Υπεύθυνη δήλωση (του άρθρου 8 του ν.1599/1986) του υπεύθυνου του αναμεταδότη-επαναλήπτη-ραδιοφάρου, στην οποία δηλώνεται ότι έχουν εξασφαλισθεί όλες οι απαραίτητες άδειες και εγκρίσεις που προβλέπονται από την νομοθεσία.
  - 2.3. Τοπογραφικό σκαρίφημα ή χάρτη της ευρύτερης περιοχής εγκατάστασης του σταθμού ή φωτογραφίες της τοποθεσίας εγκατάστασης.
  - 2.4. Άδεια του ιδιοκτήτη του χώρου ο οποίος επιτρέπει την εγκατάσταση του αναμεταδότη-επαναλήπτη-ραδιοφάρου συμπεριλαμβανομένης και της κεραίας.
  - 2.5. Τεχνικό παράρτημα στο οποίο περιέχονται σχέδιο συντήρησης του αναμεταδότη-επαναλήπτη-ραδιοφάρου και προβλεπόμενα έγγραφα που αφορούν την συμμόρφωση του σταθμού ως σταθερής εγκατάστασης, προς τις ισχύουσες διατάξεις για την ηλεκτρομαγνητική συμβατότητα.
  - 2.6. Προβλεπόμενο παράβολο.
  - 2.7. Το ισχύον καταστατικό εφόσον πρόκειται για ραδιοερασιτεχνικό σύλλογο.
3. Η ΑΠΥ μετά τον έλεγχο πληρότητας των δικαιολογητικών και των τεχνικών και λοιπών στοιχείων των αιτήσεων, αποστέλλει αντίγραφο της αίτησης (χωρίς τον φάκελο) στην κεντρική υπηρεσία του ΥΜΔ η οποία προβαίνει σε ελέγχους ηλεκτρομαγνητικής εναρμόνισης των σταθμών σε συνεργασία με την ΕΕΤΤ και λοιπές συναρμόδιες υπηρεσίες. Στη συνέχεια και μετά την επιτυχή εναρμόνιση η κεντρική υπηρεσία του ΥΜΔ ενημερώνει την ΑΠΥ η οποία προβαίνει στην έκδοση της ειδικής άδειας.
4. Σε περιπτώσεις που για οποιονδήποτε λόγο δεν εναρμονίζονται συγκεκριμένοι αναμεταδότες-επαναλήπτες-ραδιοφάρου, η κεντρική υπηρεσία του ΥΜΔ ενημερώνει τους ενδιαφερόμενους και τους ζητά να υποβάλλουν εντός ευλόγου χρονικού διαστήματος κοινή νέα πρόταση που θα επιλύει το πρόβλημα. Οι υπό διένεξη αναμεταδότες-επαναλήπτες-ραδιοφάρου δεν αδειοδοτούνται από τις ΑΠΥ μέχρι την οριστική επίλυση της διένεξης.
5. Απαγορεύεται η εγκατάσταση και λειτουργία οποιουδήποτε αναμεταδότη-επαναλήπτη-ραδιοφάρου για τον οποίο δεν έχει εκδοθεί ειδική άδεια.

6. Σε περιπτώσεις πρόκλησης επιβλαβών παρεμβολών ο υπεύθυνος του αναμεταδότη-επαναλήπτη-ραδιοφάρου άρει άμεσα κάθε δυσλειτουργία ή προβαίνει σε διακοπή λειτουργίας του και ενημερώνει την ΕΕΤΤ και την ΑΠΥ.
7. Τον Δεκέμβριο εκάστου έτους οι ΑΠΥ αποστέλουν στην κεντρική υπηρεσία του ΥΥΜΔ αντίγραφα των ειδικών αδειών αναμεταδοτών-επαναληπτών-ραδιοφάρων προκειμένου να εκδοθεί το επόμενο έτος, ο ετήσιος συγκεντρωτικός πίνακας.
8. Όταν αριθμός σταθμών λειτουργούν ταυτόχρονα σε κοινό κύκλωμα είτε ως σταθμοί αναμετάδοσης ή εν παραλλήλω ή σε διαφορετικές συχνότητες, κάθε σταθμός πρέπει να εκπέμπει το δικό του χαρακτηριστικό κλήσεως ή αυτό που χαρακτηρίζει όλους τους σχετικούς σταθμούς.

## Άρθρο 27

### Μεταβατικές διατάξεις – Καταργούμενες διατάξεις - ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

1. Τα ελληνικά πτυχία που έχουν εκδοθεί μέχρι την έναρξη ισχύος του παρόντος κανονισμού, παραμένουν ως έχουν και θεωρούνται πτυχία HAREC. Οι κάτοχοι τους δύνανται με αίτηση τους να ζητήσουν από τις ΑΠΥ σχετική βεβαίωση σύμφωνα με το παράρτημα 5 της σύστασης TR 61-02 της CEPT.
2. Οι άδειες «κατηγορίας 2» της Υπουργικής Απόφασης 68000/763/9-12-2002 (ΦΕΚ Β' 1579) «Κανονισμός λειτουργίας ερασιτεχνικών σταθμών ασυρμάτου», που εκδόθηκαν μέχρι και την ημερομηνία ισχύος της απόφασης αυτής εξομοιώνονται αυτοδικαίως με τις άδειες «κατηγορίας 1» (άδεια CEPT) της παρ. 1.1 του άρθρου 6 του παρόντος Κανονισμού. Στα αντίστοιχα χαρακτηριστικά κλήσεως το πρόθεμα (prefix) "SW" αντικαθίσταται με το πρόθεμα "SV". Η κατάληξη-επίθημα (suffix) του χαρακτηριστικού κλήσης παραμένει ίδιο. Η αντικατάσταση των παλαιών εντύπων (SW) των αδειών θα πραγματοποιείται σταδιακά κατά την πρώτη ανανέωση τους. Οι ενδιαφερόμενοι εφόσον το επιθυμούν, μπορούν με αίτηση τους προς τις ΑΠΥ, να ζητούν πριν την λήξη της αδειάς τους, την σχετική τροποποίηση του εντύπου αδειάς, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 9 της παρούσας απόφασης.
3. Τα χαρακτηριστικά κλήσεως των ραδιοερασιτεχνικών συλλόγων με το πρόθεμα (prefix) «SV» αντικαθίσταται με το πρόθεμα «SZ» μέχρι 31-12-2013. Κατά τα λοιπά, η κατάληξη-επίθημα (suffix) παραμένει ως έχει.
4. Οι Ελληνικές ραδιοερασιτεχνικές άδειες με διακριτικά κλήσης της σειράς zero «0» που έχουν χορηγηθεί μέχρι την ημερομηνία ισχύος της απόφασης αυτής, βάσει άδειας της αλλοδαπής, εξακολουθούν να ισχύουν μέχρι την λήξη τους ως έχουν, ενώ για το διάστημα αυτό δεν αντικαθίστανται τα διακριτικά κλήσης από «SW0» σε «SV0». Μετά την λήξη των αδειών αυτών, οι ενδιαφερόμενοι, μπορούν να αποκτούν άδεια σύμφωνα με τις διατάξεις της παρούσας απόφασης. Σε περιπτώσεις που κάτοχοι αδειών με διακριτικό κλήσεως της σειράς zero «0» αιτούνται την έκδοση αδειών «κατηγορίας 1» (άδειες CEPT) βάσει Ελληνικού ή αλλοδαπού πτυχίου HAREC ή «κατηγορίας εισαγωγικού επιπέδου» βάσει Ελληνικού πτυχίου «κατηγορίας εισαγωγικού επιπέδου», υποχρεωτικά τους εκχωρείται νέο διακριτικό κλήσεως της σειράς SV1, SV2 έως SV9 ή SY1, SY2 έως SY9, αντίστοιχα.

5. Για την λειτουργία των σταθμών που περιλαμβάνονται στους υφιστάμενους, εγκεκριμένους πίνακες επαναληπτών – αναμεταδοτών και ραδιοφάρων της υπηρεσίας ραδιοερασιτέχνη, παρέχεται μεταβατική περίοδος μέχρι 31-12-2013 εντός της οποίας πρέπει να εξασφαλισθεί η αδειοδότηση τους σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος. Εκκρεμείς αιτήσεις για έγκριση αναμεταδοτών-επαναληπτών-ραδιοφάρων που υποβλήθηκαν πριν από την θέση σε ισχύ του παρόντος κανονισμού θα εξετασθούν κατόπιν νέων αιτήσεων στις ΑΠΥ σύμφωνα με το άρθρο 26.

6. Από την έναρξη ισχύος του παρόντος κανονισμού καταργείται η Υπουργική Απόφαση 68000/763/9-12-2002 (ΦΕΚ Β' 1579) «Κανονισμός λειτουργίας ερασιτεχνικών σταθμών ασυρμάτου» εκτός των διατάξεων των άρθρων 3, 4 και 5 της ως άνω απόφασης που σχετίζονται με το σύστημα εξετάσεων και οι οποίες καταργούνται με την έκδοση εγκυκλίου του Γενικού Γραμματέα Επικοινωνιών με την οποία ανακοινώνεται η εφαρμογή του νέου ηλεκτρονικού συστήματος εξετάσεων που προβλέπεται στα άρθρα 3, 4 και 5 του παρόντος κανονισμού.

7. Τα παραρτήματα 1 και 2 αποτελούν αναπόσπαστο μέρος του παρόντος κανονισμού.

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1  
ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΩΝ ΚΛΗΣΕΩΣ**

| ΕΙΔΟΣ<br>ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΩΝ ΚΛΗΣΕΩΣ   | ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΙ  | ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΑ ΚΛΗΣΕΩΣ<br>(CALL SIGN)  |      |
|--|---|--|------|
| Διακριτικά κλήσεως ραδιοερασιτεχνικών αδειών ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ 1 - CEPT                 | Ραδιοερασιτέχνες κάτοχοι Ελληνικού Πτυχίου Ραδιοερασιτέχνη ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ 1 - HAREC   | SV1, SV2... SV9<br>ακολουθούμενο από δύο (2), τρία (3) ή τέσσερα (4) λατινικά γράμματα   |      |
| Διακριτικά κλήσεως ραδιοερασιτεχνικών αδειών «ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ»   | Ραδιοερασιτέχνες κάτοχοι Ελληνικού Πτυχίου Ραδιοερασιτέχνη «ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ»  | SY1, SY2... SY9<br>Ακολουθούμενο από τρία (3) ή τέσσερα (4) λατινικά γράμματα  |      |
| Διακριτικά κλήσεως κατόχων άδειας ραδιοερασιτέχνη SVO βάσει άδειας της αλλοδαπής | Ραδιοερασιτέχνες με άδεια αλλοδαπής (όχι CEPT), μη κατέχοντες Ελληνικό Πτυχίο Ραδιοερασιτέχνη σύμφωνα με το Άρθρο 24                          | SVO<br>Ακολουθούμενο από δύο (2) ή τρία (3) λατινικά γράμματα. Οι νέες εκχωρήσεις γίνονται από την σειρά XAA, XAB XAC... μέχρι και XZZ |      |
| Διακριτικά κλήσεως κατόχων άδειας ραδιοερασιτέχνη νομικών προσώπων.              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ραδιοερασιτεχνικοί σύλλογοι</li> <li>• Ραδιοηλεκτρικά Εργαστήρια τριτοβάθμιας εκπαίδευσης</li> </ul> | SZ1, SZ2... SZ9<br>Ακολουθούμενο από ένα (1) μέχρι τέσσερα (4) λατινικά γράμματα   |      |
|  | ΕΕΤΤ  | SV1 έως 9<br>SZ1 έως 9   | EETT |
|  | Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας  | SX1 έως 9<br>SY1 έως 9   | GGPP |
|  | Γενική Γραμματεία Επικοινωνιών  | J41 έως 9  | ΤΤ   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| Ειδικά διακριτικά κλήσεως<br>(SPECIAL CALL SIGN)  | Ραδιοερασιτεχνικοί σύλλογοι- νομικά πρόσωπα                                   | SV, SZ, J4 ή SX   |
|   | Ομάδες ραδιοερασιτεχνών ή Μεμονωμένοι Έλληνες ραδιοερασιτέχνες «κατηγορίας 1» | SV, J4 ή SX   |
|   | Μεμονωμένοι Έλληνες ραδιοερασιτέχνες κατηγορίας «Εισαγωγικού Επιπέδου»        | SY  |
|   | Αλλοδαποί ραδιοερασιτέχνες  | SW  |
| Διακριτικά κλήσεως <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναμεταδοτών</li> <li>• Επαναληπτών</li> <li>• Ραδιοφάρων.</li> </ul> | Ραδιοερασιτεχνικοί σύλλογοι-νομικά πρόσωπα                                    | <p><u>Για μετάδοση φωνής:</u><br/>SV1, SV2... SV9 ακολουθούμενο από ένα (1) λατινικό γράμμα ή SW1, SW2...SW9 ακολουθούμενο από ένα (1) λατινικό γράμμα</p> <p><u>Για ραδιοφάρους</u><br/>SV1, SV2... SV9 ακολουθούμενο από ένα (1) λατινικό γράμμα ή SW1, SW2...SW9 ακολουθούμενο από ένα (1) έως (4) λατινικά γράμματα</p> <p><u>Για ψηφιακούς :</u><br/>J41, J42... J49 ακολουθούμενο από τρία (3) λατινικά γράμματα.</p> |

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 1: Σε εξαιρετικής σημασίας γεγονότα (π.χ. ανάληψη πολύ σημαντικών αθλητικών διοργανώσεων, διεθνών διασκέψεων, επετείων κλπ) μπορούν να χορηγηθούν ειδικά διακριτικά κλήσεως με σύνθεση διαφορετική από αυτή που ορίζεται στον ανωτέρω Πίνακα ακόμα και με επίθημα περισσότερων των τεσσάρων χαρακτήρων.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 2: Σε περιπτώσεις που εξαντλούνται τα διακριτικά κλήσεως σταθμών αναμεταδοτών-επαναληπτών-ραδιοφάρων μπορούν να χορηγηθούν και άλλα διακριτικά κλήσεως με σύνθεση διαφορετική από αυτή που ορίζεται στον ανωτέρω Πίνακα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 3: Για τους ψηφιακούς επαναλήπτες το πρώτο από τα τρία λατινικά γράμματα του διακριτικού τους υποδηλώνει την υποζώνη συχνότητας λειτουργίας (V,U,S).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 4: Δεν εκχωρούνται οι σειρές QRA έως QRZ, QSA έως QSZ και QTA έως QTZ που εμπεριέχονται στον Κώδικα Q. Επίσης δεν εκχωρείται το επίθημα SOS.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2

### ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΤΥΧΙΟΥ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗ

#### 1.1 Γενικά

- A. Στις περιπτώσεις που αναφέρονται αριθμητικές ποσότητες, οι υποψήφιοι θα πρέπει να γνωρίζουν τις αντίστοιχες μονάδες που χρησιμοποιούνται καθώς και τα πολλαπλάσια και υποπολλαπλάσιά τους.
- B. Οι υποψήφιοι θα πρέπει να είναι εξοικειωμένοι με τα χρησιμοποιούμενα σύμβολα.
- Γ. Οι υποψήφιοι θα πρέπει να γνωρίζουν τις ακόλουθες μαθηματικές έννοιες και πράξεις:
- Πρόσθεση, αφαίρεση, πολλαπλασιασμό και διαίρεση
  - Κλάσματα

- Δυνάμεις του δέκα και εκθετικά
  - Τετραγωνισμούς
  - Τετραγωνικές ρίζες
  - Αντίστροφες τιμές
  - Ερμηνεία γραμμικών και μη-γραμμικών γραφημάτων
- Δ. Οι υποψήφιοι θα πρέπει να είναι εξοικειωμένοι με τους «τύπους» που χρησιμοποιούνται σε αυτήν την εξεταστέα ύλη και να είναι σε θέση να τους εφαρμόσουν.

## 1.2 Ύλη Εξετάσεων

### 1.2.1 ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α' – «Τεχνικά Θέματα»

#### 1. ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΣ, ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΡΑΔΙΟΘΕΩΡΙΑ

##### 1.1 Αγωγιμότητα

- Αγωγοί, ημιαγωγοί και μονωτές
- Ρεύμα, τάση και αντίσταση
- Οι μονάδες ampere, volt και ohm
- Ο νόμος του Ohm [ $E = I * R$ ]
- Οι νόμοι του Kirchhoff
- Ηλεκτρική ισχύς [ $P = E * I$ ]
- Η μονάδα Watt
- Ηλεκτρική ενέργεια [ $W = P * t$ ]
- Η χωρητικότητα μπαταρίας [ampere – hour]

##### 1.2 Πηγές Ηλεκτρισμού

- Τάση πηγής, Ηλεκτρεγερτική δύναμη [EMF], ρεύμα βραχυκύκλωσης, εσωτερική αντίσταση και τάση στους πόλους
- Παράλληλη και σε σειρά σύνδεση πηγών τάσης

##### 1.3 Ηλεκτρικό Πεδίο

- Ένταση ηλεκτρικού πεδίου
- Η μονάδα volt/ meter
- Θωράκιση από ηλεκτρικά πεδία

##### 1.4 Μαγνητικό Πεδίο

- Μαγνητικό πεδίο γύρω από ηλεκτροφόρο αγωγό
- Θωράκιση από μαγνητικά πεδία

##### 1.5 Ηλεκτρομαγνητικό Πεδίο

- Τα ραδιοκύματα όπως τα ηλεκτρομαγνητικά κύματα
- Ταχύτητα διάδοσης και σχέση αυτής με την συχνότητα και το μήκος κύματος [ $v = f * \lambda$ ]
- Πόλωση κύματος

##### 1.6 Ημιτονοειδή Σήματα

- Γραφική παράσταση συναρτήσει του χρόνου
- Στιγμαία τιμή, πλάτος  $[E_{\max}]$ , ενεργός τιμή [RMS] και μέση τιμή  $\left[ U_{\text{eff}} = \frac{U_{\max}}{\sqrt{2}} \right]$
- Περίοδος και διάρκεια περιόδων
- Συχνότητα
- Η μονάδα Hertz
- Διαφορά φάσης

### 1.7 Μη Ημιτονοειδή Σήματα, Θόρυβος

- Ακουστικά σήματα
- Τετραγωνικοί παλμοί
- Γραφική παράσταση συναρτήσει του χρόνου
- Συνιστώσα συνεχούς ρεύματος, θεμελιώδης συνιστώσα και υψηλές αρμονικές
- Θόρυβος  $[P_N = kTB]$  (θερμικός θόρυβος δέκτη, θόρυβος ζώνης συχνοτήτων, πυκνότητα ισχύος θορύβου, ισχύς θορύβου στο εύρος συχνοτήτων του δέκτη)

### 1.8 Διαμορφωμένα Σήματα

- Συνεχούς κύματος (CW)
- Διαμόρφωση πλάτους
- Διαμόρφωση φάσης, διαμόρφωση συχνότητας και διαμόρφωση μίας πλευρικής ζώνης
- Απόκλιση συχνότητας και δείκτης διαμόρφωσης  $\left[ m = \frac{\Delta F}{f_{\text{mod}}} \right]$
- Φέρουσα, πλευρικές ζώνες και εύρος ζώνης
- Κυματομορφές: CW, διαμόρφωση AM, διαμόρφωση μονής πλευρικής ζώνης (SSB) και διαμόρφωση FM (γραφική αναπαράσταση)
- Φάσμα κυματομορφών CW, AM και SSB (γραφική αναπαράσταση)
- Ψηφιακές διαμορφώσεις: διαμόρφωση μετατόπισης συχνότητας (FSK), διφασική διαμόρφωση μετατόπισης φάσης (2-PSK), τετραφασική διαμόρφωση μετατόπισης φάσης (4-PSK), διαμόρφωση πλάτους με ορθογωνισμό φάσης (QAM)
- Ψηφιακές διαμορφώσεις: ρυθμός μετάδοσης δεδομένων (bit rate), ρυθμός μετάδοσης διαμορφωμένου σήματος (baud rate) και εύρος ζώνης (bandwidth)
- Κυκλικό κώδικα ελέγχου σφαλμάτων (CRC) και επαναμετάδοση (πχ packet radio), εμπροσθόδοτη διόρθωση σφαλμάτων (forward error correction) (πχ κώδικας Amtor)

### 1.9 Ισχύς και Ενέργεια

- Η ισχύς ημιτονοειδών σημάτων  $\left[ P = i^2 \times R, P = \frac{u^2}{R}, u = U_{\text{eff}}, i = I_{\text{eff}} \right]$
- Λόγοι ισχύος που αντιστοιχούν στις εξής τιμές decibel (db): 0 db, 3 db, 6 db, 10 db και 20 db [θετικά και αρνητικά]
- Ο λόγος ισχύος εισόδου / εξόδου σε db για σε σειρά συνδέσεις ενισχυτών και / ή εξασθενητών
- Προσαρμογή αντιστάσεων [μέγιστη μεταφορά ισχύος]

- Σχέση μεταξύ ισχύος εισόδου / εξόδου και απόδοσης  $\left[ \eta = \frac{P_{out}}{P_{in}} \times 100\% \right]$
- Ισχύς κορυφής [p.e.p.]

#### 1.10 Ψηφιακή Επεξεργασία Σήματος

- Δειγματοληψία και κβαντισμός αναλογικών σημάτων
- Ελάχιστος ρυθμός δειγματοληψίας (συχνότητα Nyquist)
- Συνέλιξη (στο πεδίο του χρόνου και στο πεδίο της συχνότητας, γραφική αναπαράσταση)
- Φίλτρα anti-aliasing, φίλτρα αναδόμησης σήματος (reconstruction filtering)
- Μετατροπείς αναλογικού σήματος σε ψηφιακό και ψηφιακού σήματος σε αναλογικό (ADC / DAC)

## 2. ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ

### 2.1 Αντιστάτης

- Η μονάδα Ohm
- Αντίσταση
- Χαρακτηριστικά ρεύματος / τάσης
- Κατανάλωση ισχύος

### 2.2 Πυκνωτής

- Χωρητικότητα
- Η μονάδα farad
- Σχέση μεταξύ χωρητικότητας, διαστάσεων και διηλεκτρικού (ποιοτική εξήγηση μόνο)
- Χωρητική αντίσταση  $\left[ X_c = \frac{1}{2\pi f * C} \right]$
- Η σχέση φάσης μεταξύ τάσης – ρεύματος

### 2.3 Πηνίο

- Αυτεπαγωγή
- Η μονάδα henry
- Η επίδραση του αριθμού των σπειρών, της διαμέτρου, του μήκους και του υλικού του πυρήνα στην επαγωγή (ποιοτική εξήγηση μόνο)
- Επαγωγική αντίσταση  $\left[ X_L = 2\pi f * L \right]$
- Η σχέση φάσης μεταξύ τάσης – ρεύματος
- Συντελεστής Q

### 2.4 Εφαρμογές και Χρήσεις Μετασχηματιστών

- Ιδανικός μετασχηματιστής  $\left[ P_{prim} = P_{sec} \right]$
- Η σχέση μεταξύ του λόγου σπειρών και:

$$\triangleright \text{Λόγου τάσης} \left[ \frac{u_{sec}}{u_{prim}} = \frac{n_{sec}}{n_{prim}} \right]$$

➤ Λόγου ρεύματος  $\left[ \frac{i_{\text{sec}}}{i_{\text{prim}}} = \frac{n_{\text{prim}}}{n_{\text{sec}}} \right]$

- Λόγου σύνθετης αντίστασης (ποιοτική εξήγηση μόνο)
- ❑ Μετασχηματιστές στη πράξη

## 2.5 Δίοδος

- ❑ Χρήσεις και εφαρμογές διόδων:
  - Δίοδοι ανόρθωσης, φώρασης, ενδείξεως [LED-light emitting diode], σταθερής τάσης [zener] και χωρητικότητας [varicap]
  - Ανάστροφη τάση και ρεύμα διαρροής

## 2.6 Τρανζίστορ

- ❑ Τρανζίστορ PNP- και NPN-
- ❑ Συντελεστής ενίσχυσης
- ❑ Σύγκριση μεταξύ τρανζίστορ επίδρασης πεδίου (FET) και διπολικού τρανζίστορ (BJT) (οδηγούμενο από τάση – ρεύμα)
- ❑ Η αντίσταση μεταξύ πύλης και πηγής
- ❑ Το τρανζίστορ στο:
  - Κύκλωμα κοινού εκπομπού
  - Κύκλωμα κοινής βάσης
  - Κύκλωμα κοινού συλλέκτη
- ❑ Αντίσταση εισόδου και εξόδου των παραπάνω κυκλωμάτων

## 2.7 Διάφορα

- ❑ Απλή θερμιονική λυχνία (valve or tube) [εξήγηση λειτουργίας]
- ❑ Απλά ολοκληρωμένα κυκλώματα (συμπεριλαμβανομένων τελεστικών ενισχυτών)
- ❑ Κυκλώματα με πύλες
- ❑ Τάση και αντίσταση σε λυχνίες υψηλής ισχύος, μετασχηματιστές αντίστασης

## 3 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΚΥΚΛΩΜΑΤΑ

### 3.1 Συνδυασμοί Εξαρτημάτων

- ❑ Συνδεσμολογία σε σειρά και παράλληλα αντιστάσεων, πηνίων, πυκνωτών, μετασχηματιστών και διόδων
- ❑ Ρεύμα και τάση στα κυκλώματα αυτά
- ❑ Συμπεριφορά πραγματικού (μη ιδεατού) αντιστάτη, πυκνωτή και πηνίου σε υψηλές συχνότητες

### 3.2 Φίλτρα

- ❑ Συντονισμένα παράλληλα και σε σειρά κυκλώματα:
  - Σύνθετη αντίσταση
  - Χαρακτηριστικά συχνότητας
  - Συχνότητα συντονισμού  $\left[ f = \frac{1}{2\pi\sqrt{LC}} \right]$



- Συντελεστής ποιότητας σε συντονισμένα κυκλώματα

$$\left[ Q = \frac{2\pi f * L}{R_s}, Q = \frac{R_p}{2\pi f * L}, Q = \frac{f_{res}}{B} \right]$$

- ❑ Εύρος ζώνης
- ❑ Ζωνοπερατό φίλτρο
- ❑ Χαμηλοπερατό, ζωνοπερατό, υψιπερατό και φίλτρο αποκοπής ζώνης αποτελούμενο από παθητικά στοιχεία
- ❑ Απόκριση συχνότητας
- ❑ Φίλτρα Π και Τ
- ❑ Κρύσταλλος πιεζοηλεκτρικός (Quartz)
- ❑ Φαινόμενα προκαλούμενα από πραγματικά (μη ιδεατά) κυκλωματικά στοιχεία
- ❑ Ψηφιακά φίλτρα (βλέπε παραγράφους 1.10 και 3.8)

### 3.3 Τροφοδοτικά

- ❑ Ανορθωτές πλήρους κύματος και ημικύματος και ο ανορθωτής τύπου γέφυρας
- ❑ Κυκλώματα εξομάλυνσης
- ❑ Κυκλώματα σταθεροποίησης σε τροφοδοτικά χαμηλής τάσης
- ❑ Τροφοδοτικά ισχύος μεταβαλλόμενης κατάστασης, απομόνωση (isolation) και ηλεκτρομαγνητική συμβατότητα (EMC)

### 3.4 Ενισχυτές

- ❑ Ενισχυτές χαμηλών (Lf) και υψηλών (hf) συχνοτήτων
- ❑ Συντελεστής ενίσχυσης
- ❑ Χαρακτηριστικά πλάτους / συχνότητας και εύρος ζώνης
- ❑ Ενισχυτές τάξης A, A/B, B και C
- ❑ Αρμονικές [μη γραμμικές] παραμορφώσεις, παράγωγα ενδο-διαμορφώσεων και λειτουργία ενισχυτή σε κορεσμό

### 3.5 Φωρατές

- ❑ Φωρατές AM
- ❑ Δίοδοι φώρασης
- ❑ Ανιχνευτής γινομένου, φωρατής περιβάλλουσας
- ❑ Φωρατές FM

### 3.6 Ταλαντωτές

- ❑ Ανάδραση (feedback) [εκούσια ή ακούσια]
- ❑ Παράγοντες που επηρεάζουν την συχνότητα και τη σταθερότητα συχνότητας, απαραίτητοι για ταλάντωση
- ❑ Ταλαντωτής LC
- ❑ Κρυσταλλικός ταλαντωτής και αρμονικός ταλαντωτής (overtone)
- ❑ Ταλαντωτές ελεγχόμενοι από τάση (VCO)
- ❑ Θόρυβος φάσης

### 3.7 Βρόγχος κλειδώματος φάσης [PLL]

- ❑ Βρόγχος έλεγχου με κύκλωμα σύγκρισης φάσης
- ❑ Σύνθεση συχνότητας με προγραμματιζόμενο διαιρέτη στο βρόχο ανάδρασης

### 3.8 Ψηφιακή επεξεργασία σήματος [DSP-systems]

- Τοπολογίες φίλτρων πεπερασμένης (FIR) και άπειρης (IIR) απόκρισης
- Μετασχηματισμοί Fourier: διακριτός μετασχηματισμός Fourier (DFT), ταχύς μετασχηματισμός Fourier (FFT), γραφική αναπαράσταση
- Απ' ευθείας ψηφιακή σύνθεση (Direct Digital Synthesis)

## 4 ΔΕΚΤΕΣ

### 4.1 Τύποι

- Υπερετερόδουνοι δέκτες απλής και διπλής αλλαγής μέσης συχνότητας
- Δέκτες απ' ευθείας μετατροπής

### 4.2 Μπλοκ Διαγράμματα

- Δέκτης CW [τύπος εκπομπής A1A]
- Δέκτης AM [τύπος εκπομπής A3E]
- Δέκτης SSB για τηλεφωνία για υποβιβασμένη φέρουσα [τύπος εκπομπής J3E]
- Δέκτης FM [τύπος εκπομπής F3E]

### 4.3 Λειτουργία και Χρήση των παρακάτω Βαθμίδων [εξήγηση μόνο από τη σκοπιά του μπλοκ διαγράμματος]

- Ενισχυτής υψηλών συχνοτήτων (HF) [με σταθερό ή ρυθμιζόμενο εύρος ζώνης]
- Ταλαντωτής [σταθερός και μεταβλητός]
- Μίκτης (mixer)
- Ενδιάμεσος ενισχυτής συχνότητας
- Περιοριστής (limiter), καταπιεστής θορύβου (noise blanker)
- Φωρατής (συμπεριλαμβανομένου ανιχνευτή γινομένου)
- Ενισχυτής ακουστικών συχνοτήτων (LF)
- Αυτόματος έλεγχος κέρδους (AGC)
- Μετρητής έντασης σήματος (S meter)
- Φίμωση (squelch)

### 4.4 Χαρακτηριστικά Δέκτη [απλή περιγραφή]

- Απόρριψη γειτονικού καναλιού
- Επιλεκτικότητα
- Ευαισθησία δέκτη, θόρυβος δέκτη, εικόνα θορύβου (noise figure)
- Σταθερότητα συχνότητας
- Συχνότητα ειδώλου
- Αποευαισθητοποίηση (Desensitization) / Φραγή (Blocking)
- Ενδο-διαμόρφωση, αλληλοδιαμόρφωση (inter – cross modulation)
- Αμοιβαία μίξη [θόρυβος φάσης]

## 5 ΠΟΜΠΟΙ

### 5.1 Τύποι

- Πομποί με ή χωρίς μετατροπή συχνότητας

### 5.2 Διαγράμματα Μπλοκ

- Πομπός CW [A1A]
- Πομπός SSB για τηλεφωνία για καταπιεσμένη φέρουσα [J3E]
- Πομπός FM, όπου το σήμα ήχου διαμορφώνει το VCO του PLL [F3E]

### 5.3 Χρήσεις και Λειτουργίες των παρακάτω Βαθμίδων [εξήγηση μόνο από την σκοπιά του μπλοκ διαγράμματος]

- Μίκτης
- Ταλαντωτής
- Απομονωτής (buffer)
- Οδηγητής (driver)
- Πολλαπλαστής συχνότητας (multiplier)
- Ενισχυτής ισχύος
- Προσαρμογή εξόδου (output matching)
- Φίλτρο εξόδου (output filter)
- Διαμορφωτής συχνότητας (frequency modulator)
- Διαμορφωτής SSB
- Διαμορφωτής φάσης
- Κρυσταλλικό φίλτρο

### 5.4 Χαρακτηριστικά Πομπού [απλή περιγραφή]

- Σταθερότητα συχνότητας
- Εύρος ζώνης ραδιοσυχνοτήτων (RF)
- Πλευρικές ζώνες
- Εύρος ζώνης ακουστικών συχνοτήτων (LF)
- Μη γραμμικότητα [αρμονικές και παραμόρφωση λόγω ενδο-διαμόρφωσης]
- Αντίσταση εξόδου
- Ισχύς εξόδου
- Απόδοση
- Απόκλιση συχνότητας
- Δείκτης διαμόρφωσης
- Παραγωγή κλικς και μεταβολή συχνότητας κατά την χρήση χειριστηρίου
- Υπερδιαμόρφωση SSB και splatter
- Παρασιτικές εκπομπές ραδιοσυχνοτήτων
- Ακτινοβολία από το περίβλημα του πομπού
- Θόρυβος φάσης (phase noise)

## 6 ΚΕΡΑΙΕΣ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ

### 6.1 Τύποι Κεραίων

- Δίπολο τροφοδοτούμενο στο μέσο
- Δίπολο τροφοδοτούμενο στο άκρο
- Αναδιπλωμένο δίπολο [folded]
- Κατακόρυφη κεραία ενός τετάρτου μήκους κύματος [ground plane]
- Κεραία με παρασιτικά στοιχεία [Yagi]
- Κεραίες ανοίγματος [παραβολικός ανακλαστήρας, χροανοκεραία]
- Δίπολο με κυματοπαγίδες (trap dipole)

## 6.2 Χαρακτηριστικά Κεραιών

- ❑ Κατανομή ρεύματος και τάσης
- ❑ Σύνθετη αντίσταση στο σημείο τροφοδοσίας
- ❑ Επαγωγική ή χωρητική αντίσταση μίας μη συντονισμένης κεραίας
- ❑ Πόλωση κεραίας
- ❑ Κατευθυντικότητα, αποδοτικότητα και απολαβή κεραίας
- ❑ Περιοχή σύλληψης (capture area)
- ❑ Ενεργός ακτινοβολούμενη ισχύς [ERP] και ενεργός ιστροπικά ακτινοβολούμενη ισχύς [EIRP]
- ❑ Λόγος κατευθυντικότητας εμπρός προς πίσω κεραίας [front to back ratio]
- ❑ Οριζόντιο και κάθετο διάγραμμα ακτινοβολίας

## 6.3 Γραμμές Μεταφοράς

- ❑ Παράλληλη γραμμή μεταφοράς
- ❑ Ομοαξονικό καλώδιο
- ❑ Κυματοδηγός
- ❑ Χαρακτηριστική αντίσταση [ $Z_0$ ] γραμμής
- ❑ Συντελεστής ταχύτητας
- ❑ Λόγος στασίμων κυμάτων
- ❑ Απώλειες γραμμής
- ❑ Προσαρμογέας αντίστασης (balun)
- ❑ Μονάδες προσαρμογής κεραίων [μόνο συνδεσμολογίες Π και Τ]

## 7. ΔΙΑΔΟΣΗ ΚΥΜΑΤΩΝ

- ❑ Εξασθένηση σήματος, σηματοθορυβικός λόγος (SNR)
- ❑ Διάδοση μέσω οπτικής επαφής (διάδοση ελεύθερου χώρου, νόμος αντίστροφου τετραγώνου)
- ❑ Ιονοσφαιρικά στρώματα
- ❑ Κρίσιμη συχνότητα
- ❑ Επίδραση του ηλίου στην ιονόσφαιρα
- ❑ Μέγιστη χρησιμοποιήσιμη συχνότητα
- ❑ Κύμα εδάφους και χώρου, γωνία αναχώρησης και απόσταση κάλυψης (skip distance)
- ❑ Πολυδιαδρομική διάδοση στην ιονόσφαιρα
- ❑ Διαλείψεις (fading)
- ❑ Τροπόσφαιρα
- ❑ Επίδραση του ύψους των κεραίων στην απόσταση που καλύπτουν (ραδιορίζοντας)
- ❑ Θερμοκρασιακή αναστροφή
- ❑ Ανάκλαση στο σποραδικό στρώμα E (Es)
- ❑ Ανάκλαση στο βόρειο σέλας (aurora)
- ❑ Σκέδαση από μετεωρίτες
- ❑ Ανακλάσεις από τη Σελήνη
- ❑ Ατμοσφαιρικός θόρυβος (μακρινές καταιγίδες)
- ❑ Γαλαξιακός θόρυβος
- ❑ (Θερμικός) θόρυβος εδάφους
- ❑ Βασικές εκτιμήσεις διάδοσης (προϋπολογισμός ζεύξης – link budget)

- Κύρια πηγή θορύβου (θόρυβος ζώνης συχνοτήτων vs. θόρυβος δέκτη)
- Ελάχιστος σηματοθορυβικός λόγος
- Ελάχιστη ισχύς λαμβανόμενου σήματος
- Απώλεια διάδοσης (path loss)
- Απολαβή κεραίας, απώλειες γραμμής μεταφοράς
- Ελάχιστη ισχύς εκπομπής

## 8 ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ

### 8.1 Λήψη Μετρήσεων

- Μετρήσεις των:
  - DC και AC ρευμάτων και τάσεων
  - Λάθη στις μετρήσεις
    - Επίδραση της συχνότητας
    - Επίδραση της κυματομορφής
    - Επίδραση των εσωτερικών αντιστάσεων των οργάνων
- Αντίστασης
- Ισχύος DC και RF [μέσης και  $p_{\text{eff}}$ ]
- Λόγου στάσιμων κυμάτων
- Κυματομορφής της περιβάλλουσας ενός RF σήματος
- Συχνότητας
- Συχνότητας συντονισμού

### 8.2 Όργανα Μετρήσεων

- Λήψη μετρήσεων με χρήση:
  - Οργάνου κινητού τηλέφνου
  - Πολύμετρου (ψηφιακού και αναλογικού)
  - Γέφυρας στασίμων κυμάτων
  - Ψηφιακού συχνομέτρου
  - Συχνομέτρου απορρόφησης (absorption meter)
  - Συχνομέτρου βύθισης (dip meter)
  - Παλμογράφου
  - Μετρητή ισχύος RF
  - Γεννήτριας σημάτων
  - Αναλυτή φάσματος (spectrum analyzer)

## 9 ΠΑΡΕΜΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΑΝΤΟΧΗ ΣΥΣΚΕΥΩΝ ΣΕ ΑΥΤΕΣ

### 9.1 Παρεμβολές σε Ηλεκτρονικό Εξοπλισμό

- Πλήρης παρεμβολή (blocking)
- Παρεμβολή από το επιθυμητό σήμα εκπομπής
- Ενδοδιαμόρφωση
- Φώραση από κυκλώματα ήχου

### 9.2 Λόγοι Παρεμβολών σε Ηλεκτρονικά Κυκλώματα

- Ένταση πεδίου πομπού
- Ανεπιθύμητη ακτινοβολία πομπού [παρασιτική ακτινοβολία, αρμονικές]

- Μη επιθυμητή επίδραση σε συσκευές:
  - Μέσω της εισόδου της κεραίας [τάση κεραίας, επιλεκτικότητα εισόδου]
  - Μέσω άλλων συνδεδεμένων γραμμών [τροφοδοσίας κλπ]
  - Μέσω απευθείας ακτινοβολήσης

### 9.3 Μέτρα Κατά των Παρεμβολών

- Μέτρα για την πρόληψη και εξάλειψη των παρεμβολών:
  - Φιλτράρισμα
  - Αποσύζευξη
  - Θωράκιση

## 10 ΑΣΦΑΛΕΙΑ

- Το ανθρώπινο σώμα
- Ανθεκτικότητά του σε συνεχές ή εναλλασσόμενο ρεύμα
- Παροχές τάσης κοινής ωφελείας
- Υψηλές τάσεις σε πομπούς
- Κεραυνικό πλήγμα, αποτελέσματα, ακτίνα επίδρασης
- Αντικεραυνικοί μέθοδοι προστασίας, αλεξικέραυνα

### 1.2.2 ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β' – «Λειτουργικοί κανόνες και διαδικασίες»

#### 1. ΦΩΝΗΤΙΚΑ ΑΛΦΑΒΗΤΑ

##### ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ

|             |              |             |
|-------------|--------------|-------------|
| A = Alpha   | J = Juliet   | S = Sierra  |
| B = Bravo   | K = Kilo     | T = Tango   |
| C = Charlie | L = Lima     | U = Uniform |
| D = Delta   | M = Mike     | V = Victor  |
| E = Echo    | N = November | W = Whiskey |
| F = Foxtrot | O = Oscar    | X = X-ray   |
| G = Golf    | P = Papa     | Y = Yankee  |
| H = Hotel   | Q = Quebec   | Z = Zulu    |
| I = India   | R = Romeo    |             |

##### ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ

|          |          |          |
|----------|----------|----------|
| A=Αστήρ  | K=Κενόν  | T=Τίγρης |
| B=Βύρων  | Λ=Λάμα   | Υ=Υμνος  |
| Γ=Γαλή   | M=Μέλι   | Φ=Φωφώ   |
| Δ=Δόξα   | N=Ναός   | Χ=Χαρά   |
| E=Ερμής  | Ξ=Ξέρξης | Ψ=Ψυχή   |
| Z=Ζεύς   | O=Οσμή   | Ω=Ωμέγα  |
| H=Ηρώ    | Π=Πέτρος |          |
| Θ=Θεά    | P=Ρήγας  |          |
| I=Ίσκιος | Σ=Σοφός  |          |

#### 2. ΚΩΔΙΚΑΣ Q

Κώδικας

Ερώτηση

Απάντηση

|     |   |   |
|-----|---|---|
| QRG | Ποια είναι η συχνότητά σου;                           | Η συχνότητα μου είναι ...                                     |
| QRK | Ποια είναι η ευκρίνεια του σήματός μου;               | Η ευκρίνεια του σήματος σου είναι ...                         |
| QRL | Είσαι απασχολημένος;                                  | Είμαι απασχολημένος   |
| QRM | Παρεμβάλλεται κανείς στο σήμα μου;                    | Ναι / Όχι   |
| QRN | Έχεις πρόβλημα από στατικά;                           | Έχω πρόβλημα από στατικά                                      |
| QRO | Να αυξήσω την ισχύ εκπομπής;                          | Αύξησε ισχύ εκπομπής  |
| QRP | Να μειώσω την ισχύ εκπομπής;                          | Μείωσε ισχύ εκπομπής  |
| QRT | Να σταματήσω την αποστολή;                            | Σταμάτα την αποστολή  |
| QRY | Ποιά είναι η σειρά μου;                               | Η σειρά σου είναι ...   |
| QRZ | Ποιος με καλεί;                                       | Σε καλεί ο ...  |
| QRV | Είσαι έτοιμος;  | Είμαι έτοιμος   |
| QSB | Έχουν τα σήματά μου διαλείψεις;                       | Τα σήματά σου έχουν διαλείψεις                                |
| QSL | Μπορείς να επιβεβαιώσεις τη λήψη;                     | Επιβεβαιώνω τη λήψη   |
| QSO | Μπορείς να επικοινωνήσεις απευθείας με τον ...;       | Μπορώ να επικοινωνήσω απευθείας με τον ...                    |
| QSY | Να αλλάξω τη συχνότητα;                               | Άλλαξε συχνότητα  |
| QRX | Πότε θα επικοινωνήσεις πάλι;                          | Θα επικοινωνήσω πάλι στις ..., στην συχνότητα ...kHz (ή MHz)  |
| QTH | Ποια είναι η θέση σου (σε γεωγραφικό μήκος ή πλάτος); | Η θέση μου είναι ...γεωγραφικό μήκος και ...γεωγραφικό πλάτος |

### 3. ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ ΟΠΩΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ

|     |   |
|-----|---|
| BK  | Σήμα που χρησιμοποιείται για να διακόψει μία εκπομπή σε εξέλιξη                               |
| CQ  | Γενική κλήση προς όλους τους σταθμούς   |
| CW  | Συνεχές κύμα  |
| DE  | Εδώ ο ....(για το διαχωρισμό του διακριτικού του καλουμένου από το σταθμό που κάνει τη κλήση) |
| K   | Πρόσκληση για εκπομπή   |
| MSG | Μήνυμα  |
| PSE | Παρακαλώ  |
| RST | Ευκρίνεια, Ισχύς σήματος, Ποιότητα τόνου  |
| R   | Λήφθηκε   |
| RX  | Δέκτης  |
| TX  | Πομπός  |
| UR  | Δικό σου  |

### 4. ΔΙΕΘΝΗ ΣΗΜΑΤΑ ΚΙΝΔΥΝΟΥ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΩΝ ΚΑΙ ΕΠΕΙΓΟΥΣΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ

#### 1. Σήματα κινδύνου:

- Σε ραδιοτηλεγραφία: ...---... [SOS]
- Σε ραδιοτηλεφωνία: "MAYDAY"
- Διεθνής χρήση των ερασιτεχνικών σταθμών στην περίπτωση εθνικών καταστροφών

#### 2. Εκχωρημένες συχνότητες για χρήση από την υπηρεσία ερασιτέχνη

### 5. ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΑ ΚΛΗΣΗΣ

- Αναγνώριση του ερασιτεχνικού σταθμού από το διακριτικό κλήσης του

- ❑ Χρήση των διακριτικών κλήσης
  - ❑ Σύνθεση των διακριτικών κλήσης
  - ❑ Εθνικά προθέματα, διεθνής κατανομή προθεμάτων
- 6. ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΧΡΗΣΗΣ ΥΠΟΖΩΝΩΝ ΣΥΧΝΟΤΗΤΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΑΡΥ**
- ❑ Κατανομή χρήσης υποζωνών και διαφύλαξή της
  - ❑ Σκοπός κατανομής
- 7. ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗ**
- ❑ Κοινωνική ευθύνη της Υπηρεσίας Ραδιοερασιτέχνη
  - ❑ Διαδικασίες Λειτουργίας

### 1.2.3 ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ – «Εθνικό και Διεθνές Νομικό Πλαίσιο για την Υπηρεσία Ραδιοερασιτέχνη»

- 1. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΡΑΔΙΟΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΤΗΣ ΙΤΥ**
- ❑ Ορισμός της υπηρεσίας ερασιτέχνη και της υπηρεσίας ερασιτέχνη μέσω δορυφόρου
  - ❑ Ορισμός του ερασιτεχνικού σταθμού
  - ❑ Άρθρο 25 του Κανονισμού Ραδιοεπικοινωνιών
  - ❑ Κατάσταση υπηρεσίας ερασιτέχνη και της υπηρεσίας ερασιτέχνη μέσω δορυφόρου
  - ❑ Διεθνείς γεωγραφικές περιοχές της ΙΤΥ (Regions)
- 2. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ CEPT**
- ❑ Σύσταση T/R 61-01
  - ❑ Προσωρινή χρήση ερασιτεχνικών σταθμών στις χώρες μέλη του CEPT
  - ❑ Προσωρινή χρήση ερασιτεχνικών σταθμών στις χώρες μη – μέλη του CEPT που εφαρμόζουν τη Σύσταση T/R 61-01
- 3. ΕΘΝΙΚΟΙ ΝΟΜΟΙ, ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗ**
- ❑ Εθνική νομοθεσία και αποφάσεις
  - ❑ Ειδική νομοθεσία για την ηλεκτρομαγνητική συμβατότητα και τις προφυλάξεις από τη λειτουργία πομποδεκτών, ηλεκτρολογικού, ηλεκτρονικού εξοπλισμού και κεραιών
  - ❑ Κανονισμοί και κατηγορίες αδειών και πτυχίων
  - ❑ Απόδειξη ικανότητας χρησιμοποίησης ημερολογίου σταθμού
    - Τήρηση ημερολογίου
    - Σκοπός
    - Δεδομένα που καταγράφονται

#### Άρθρο 27 Ισχύς

Ο Κανονισμός αυτός τίθεται σε ισχύ από την δημοσίευση του στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης.

Η παρούσα απόφαση να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης.